ЭХО планеты

№ 5

(1303)
6 — 12 февраля 2014

Человек №1

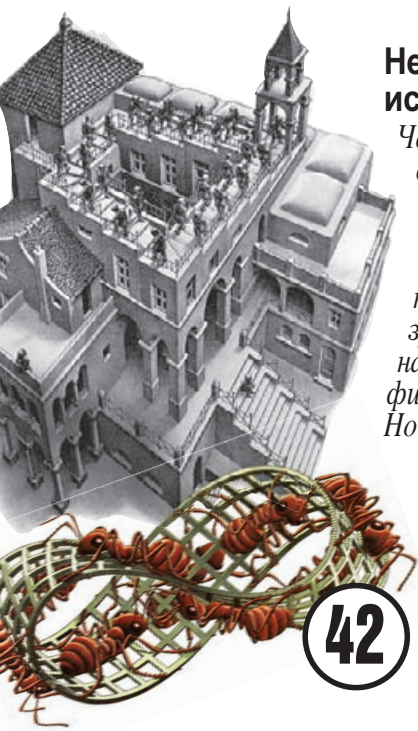
Фото ИТАР–ТАСС

Бесконечная энергия

Такое мнение в интервью «Эхо» высказал генеральный директор Международного агентства по возобновляемым источникам энергии, IRENA, Аднан Амин. Согласно программе агентства, через 16 лет доля альтернативной энергетики в мировой экономике должна вырасти вдвое и составить 30 процентов.

Человек при ледорубе

«Тогда мы все верили в Советский Союз... Верили в первую революцию рабочего класса, в любое дело этой страны, включая и процессы 1937 года». В этих словах каталонской коммунистки Терезы Памиес кроется ключ к пониманию личности и трагической судьбы Рамона Меркадера, человека, который по заданию советских органов госбезопасности убил Льва Троцкого.



Невозможное искусство

Человеку, никогда не видевшему рисунки Маурица Корнелиса Эшера, невозможно передать то изумление, которое охватывает зрителя при взгляде на изображённые гением фигуры, предметы, здания. Но то, чего быть не может в реальном мире, вот уже многие десятилетия будоражит фантазию как математиков, так и художников.

Читайте в номере:

Первые

ТАСС уполномочен опросить — 2

Политика

Одесса снова «немножко шьёт» — 6
Вендетта по-сирийски — 10

Экономика

Повелитель столов и стульев — 18
Человек, который спас Италию — 22

История

Великий уравнитель — 32

Культура

Солнечный директор — 41

Спорт

Плей-офф не для всех — 51
Тайгер Вудс пугает оппонентов — 52
Нежеланный мундиаль — 58

Мнение (9); Новости экономики (14); Мир за неделю (24); Новости науки (30); Новости культуры (40); Книги (44); Смотрим/слушаем (46); Дамы и господа (48); Новости спорта (50); Астропрогноз (62).

Схватка посреди столетия

Вторая мировая война надолго лишила футбольный мир возможности проводить мировые чемпионаты. Четвёртое первенство состоялось лишь в 1950 году — и не в разорённой Европе, а в Бразилии, посулившей построить новый стадион на 200 тысяч мест. Уверенные в своём превосходстве бразильцы действительно победили многих соперников, но легкомысленно отнеслись к финальному поединку с уругвайской сборной. И были наказаны, проиграв ей со счётом 1:2.

Колонка главного редактора

Письмо дуракам

В Омске девочке не выдали в библиотеке книги Теодора Драйзера и Бориса Васильева. Так называемые библиотечные работники из несчастного сибирского города стараются представить себя жертвами обстоятельств: мол, буквально исполняли закон. Плохой, но закон.

Они ошибаются, эти библиотекари. И жалеть их не надо. Они не закон исполняли.

Они просто дураки.

Итак, в российских библиотеках не выдают книги детям. Что это, дети наши не доросли до книг? Нет, будем честны и не будем бояться ответов: это наши дети переросли нашу страну.

Ограничивать доступ людей к книгам нельзя. Никогда нельзя было, ни в какие времена, ни на каких континентах.

Во-первых, потому что право доступа к книге, то есть доступа к информации и к мнению другого человека, является естественным правом людей. С таким правом мы появляемся на свет. И его у нас поэтому не отобрать никогда и никому.

Во-вторых, потому что подобное ограничение никогда и никому не удавалось осуществить. Не удастся это и в России в XXI веке.

Человека нельзя проконтролировать запретом. Это не удавалось никому. Ни всевластным императорам Рима, затравливавшим христиан дикими зверями на аренах. Ни церковникам, сжигавшим в Средневековье книги и еретиков. Ни русским царям, пытавшимся загнать старообрядцев в лоно православия. Ни большевикам, резавшим целые классы и народы. Ни немецким нацистам, устраивавшим костры из книг.

Никому.

И уж точно в XXI веке никому не удастся проконтролировать через запрет, какую информацию и откуда получают люди.

Тем более в стране, культурный и интеллектуальный уровень которой очевидно снижается.

В нашей стране надо приплачивать тем, кто старается читать Теодора Драйзера и Бориса Васильева, а не отказывать в доступе к книгам этих писателей.

В нашей стране надо приплачивать тем, кто старается читать Теодора Драйзера и Бориса Васильева, а не отказывать в доступе к книгам этих писателей.

Уверен: в той же библиотеке, где девочке не выдали роман «Финансист» Драйзера и повесть «А завтра была война» Васильева, читатель без проблем получит труды Маркса, Сталина, Ленина, в которых содержатся призывы к насилию, грабежам, уничтожению религии, церкви, людей.

Выдадут еще много всякой другой интеллектуально опасной и заразной макулатуры, которую накопили наши библиотеки за последние сто лет.

Нам, конечно, наплевать на законы, которыми руководствуются дураки в Омске и других российских городах. Книги Драйзера и Васильева, тысяч других великих писателей можно купить в магазинах, прочесть их в Интернете, разыскать в библиотеке родителей, попросить у товарищей. Можно привезти их из-за границы, открыто или тайком.

Все это в нашей истории уже было. Запрещали книги, сажали за книги, расстреливали за книги.

И чего добились?

Историю не обманешь. Того же добьются и сейчас.

Эльмар Гусейнов

Фото А. Никеричева

ТАСС уполномочен опросить

В среду 5 февраля в ИТАР–ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая оглашению результатов всемирного опроса по определению «Политика» № 1, «Учёного» № 1 и «Деятеля культуры» № 1 по итогам 2013 года. Опрос проводился по инициативе ИТАР–ТАСС среди руководителей информационных агентств и новостных интернет-СМИ и стал первым в истории такого рода опросом среди участников профессионального новостного медиасообщества.

ИТАР–ТАСС предложил принять участие в опросе членам всех существующих международных региональных объединений информационных агентств, включая Европейский альянс информационных агентств EANA, Федерацию арабских информационных агентств FANA, Ассоциацию национальных информационных агентств стран Черноморского региона BSANNA, и другим новостным СМИ. Приглашения высказать своё мнение получили 265 информационных агентств и новостных интернет-сайтов из 84 стран.

В составлении «Всемирного рейтинга – 2013», направив свои кандидатуры, приняли участие 175 информационных агентств и новостных СМИ.

Итоги опроса были предложены вниманию Международного экспертного совета, состоящего из руководителей ведущих международных и региональных объединений и альянсов информационных агентств. В его состав вошли генеральный секретарь Всемирного совета информационных агентств Уффе Соренсен, Дания, генеральный секретарь Европейского альянса информационных агентств EANA Эрик Нюлен, Швеция, генеральный секретарь Федерации арабских информационных агентств FANA Фарид Аяйр, Иордания, вице-президент Ассоциации национальных информационных агентств стран Черноморского региона BSANNA, генеральный директор Болгарского телеграфного агентства Максим Минчев, вице-президент Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана OANA, генеральный директор информационного агентства Азербайджана АзерТАдж Аслан Асланов, первый заместитель генерального директора Вьетнамского информационного агентства Ле Зуи Чуен, президент Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана OANA, председатель Информсовета СНГ, генеральный директор ИТАР–ТАСС Сергей Михайлов.

По итогам «Всемирного рейтинга–2013» безусловным лидером среди 53 претендентов на звание «Политик мира № 1» стал президент Российской Федерации Владимир Путин. Следующие за ним места заняли папа римский Франциск, канцлер ФРГ Ангела Меркель, президент США Барак Обама.

В номинации «Учёный мира № 1» лидером среди 76 кандидатов стал нобелевский лауреат 2013 года Питер Хиггс из Великобритании.

Пальма первенства среди 106 деятелей культуры досталась нобелевскому лауреату 2013 года канадской писательнице Элис Мунро.

Всемирные опросы, проводимые среди представителей информационных агентств и новостных СМИ, помогут лучше понять картину мира. Такое мнение высказал гендиректор ИТАР–ТАСС, президент Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана Сергей Михайлов, представляя итоги инициированного ИТАР–ТАСС первого такого всемирного опроса.

«Многие СМИ и профессиональные агентства проводят свои опросы, однако нельзя не заметить, что мы практически не видим в них срез мнений профессионального информационного сообщества, ведущих новостных структур разных стран, обеспечивающих мир в круглосуточном режиме полной событийной картиной, – отметил Михайлов. – Мы говорим о ньюсмейкерах, но кто транслирует ньюсмейкеров? Информационные агентства и новостные СМИ». По его словам, именно представители этих средств массовой информации «и есть самые информированные структуры».

Гендиректор ИТАР–ТАСС отметил, что инициаторам опроса, предложившим выбрать политика, ученого и деятеля культуры номер один, «интересно было узнать мнение своих коллег, вглядеться в их картину мира». По его словам, политика, наука и культура – это именно те сферы человеческой деятельности, которые «оказывают сегодня самое большое влияние на нашу цивилизацию и пользуются постоянным вниманием новостников». «После создания Всемирного конгресса информационных агентств мы стали чаще общаться, чаще говорить о тенденциях и проблематике информационного пространства. Вполне логично в этой связи выглядит наше желание объединиться еще раз, чтобы в таком концентрированном виде посмотреть на прошедший год», – подчеркнул он.

Сергей Михайлов также признал, что во многих существующих рейтингах и опросах преобладает либо локальный региональный срез, либо срез так называемого «золотого миллиарда», наиболее коммуникационно развитого. Инициированный ИТАР–ТАСС опрос, в свою очередь, «стал первым подобным опросом в истории среди профессионального новостного медиасообщества». «Мы попытались охватить практически все страны мира, в которых действуют новостные агентства и службы», – отметил Михайлов.

Гендиректор ИТАР–ТАСС выразил надежду, что этот опрос не будет последним. «Существует несколько мнений о том, как будет развиваться этот проект дальше. Мы собираемся его презентовать на наших международных встречах информационных агентств, может быть, усовершенствуем какие-то критерии, методики, но я надеюсь, что этот проект дальше продолжится», – сказал Михайлов. ■

Владимир Путин – политическая фигура, к которой никто не относится равнодушно. У него огромная армия поклонников, готовых восхищаться каждым его действием и аплодировать каждому слову. И весьма внушительная армия недоброжелателей, яростно его критикующих за те же самые дела и слова. Наличие двух этих многочисленных армий как внутри страны, так и за рубежом – наглядное свидетельство незаурядности российского лидера.

И это, естественно, находит своё отражение и в разнообразных политических рейтингах: Владимира Путина можно любить или ненавидеть, но невозможно отрицать его влияние на ход исторических событий.

В конце декабря минувшего года британская газета The Times признала Владимира Путина «Человеком года на международной арене». Среди его очевидных заслуг, по оценке издания, предотвращение внешнего военного вмешательства в сирийский конфликт и сближение с Киевом на фоне попыток интеграции Украины в Евросоюз.

Двумя месяцами ранее российский президент возглавил рейтинг самых влиятельных людей мира по версии журнала Forbes. Издание пояснило выбор тем, что в 2013 году Путин укрепил свою власть внутри страны и добился компромиссного взаимоприемлемого решения для каждой из сторон сирийского конфликта.

Таким образом, западная пресса, никогда не отличавшаяся особыми симпатиями к России и её лидеру, дважды в течение короткого времени отдала пальму первенства Владимиру Путину. Ключевой критерий выбора «Человека года» издатель The Times Генри Люс определил предельно просто: лицо, в наибольшей степени повлиявшее на события уходящего года.

Сам Владимир Путин, комментируя свое лидерство в списке Forbes, признался, что это его «настораживает». Как сказал президент, «если придавать этому слишком много значения, это начнет влиять на принятие решений. Это было бы в высшей степени прискорбно».

К покорению «топов» Владимиру Путину не привыкать: он уже становился «Человеком года» по версии другого авторитетного зарубежного издания: в 2007 году этот титул ему присвоил американский журнал Time.

«Владимир Путин проявил исключительное мастерство в руководстве страной, которую он принял в состоянии хаоса и привёл к стабильности», – заметил ответственный секретарь журнала Time Ричард Стенгел.

В 2008 году Путин возглавил рейтинг Vanity Fair – знакового глянцевого журнала, рассказывающего о политике и культуре сквозь призму частной жизни знаменитостей.

Показательно, что наряду с обладанием реальной властью ключевым критерием отбора в Vanity Fair является харизматичность, некая «изюминка», позволяющая человеку выделиться и привлечь общественное внимание.

Владимир Путин – единственный из мировых политических лидеров, удостоившийся включения в этот рейтинг, в основном состоящий из представителей артистического мира и бизнесменов.

Что касается России, то, согласно опросам фонда «Общественное мнение», Путин занимает первую строку в рейтинге самых популярных людей страны 15 лет подряд. Он доказывает это своими уверенными победами на президентских выборах.

Преимущество Путина на внутрироссийской политической арене настолько велико и убедительно, что сам факт его побед не оспаривают даже самые ярые оппозиционеры. ●

Рейтинги для самых-самых

Евгений Бай
Эхо планеты

В мире существует множество различных рейтингов: самых богатых, самых влиятельных, самых успешных, самых выдающихся. Есть даже рейтинг рейтингов, и в нём на первые позиции вышли те средства массовой информации, которые цитируют во всём мире.

В первую очередь это американские издания Forbes, Fortune, Time, агентство Bloomberg. Особым интересом пользуется рейтинг 100 наиболее влиятельных персон журнала Time, который публикуется накануне Нового года.

Портрет «персоны года» журнал выносит на обложку.

Вся сотня лиц разделена на категории: «политики», «мыслители», «новаторы». Среди тех, кто удостоен почётного титула, могут оказаться люди, совершенно неизвестные за пределами США.

Так, например, в 2010 году в первую сотню попала кубинская журналистка и блогер Йоани Санчес.

Эта женщина заслужила международное признание своими выступлениями о наиболее острых проблемах Кубы, о борьбе правозащитников с авторитарным режимом Кастро.

Существуют ещё и «вечные» рейтинги. Например, список десяти самых влиятельных личностей в мире за всю его историю, который составляют и специализированные исторические центры, и отдельные исследователи.

В 1978 году известный американский астрофизик Майкл Харт предпринял попытку обобщить данные о «самых-самых» в истории человечества. И вот результат.

Критики, как и следовало ожидать, подвергли исследовательский труд Харта остракизму. Но это не помешало ему издать книгу «Сто самых влиятельных персон в истории» тиражом в 500 тысяч экземпляров в США, а потом перевести её ещё на 15 языков.

Действительно, как ни подходи к подобным рейтингам, они будут субъективными. Так, у Харта на первом месте стоит пророк Мухаммед, на третьем – Христос, на девятом – Христофор Колумб, на тринадцатом – Аристотель, на шестнадцатом – Дарвин, на двадцать шестом – Джордж Вашингтон, на шестьдесят шестом – Иосиф Сталин, на девяносто пятом – Михаил Горбачёв.

Фото А.Никеричева

По результатам опроса политиком мира номер один признан президент Российской Федерации Владимир Путин. Ученым номер один представители мирового новостного медиасообщества назвали нобелевского лауреата, британского физика Питера Хиггса, деятелем культуры номер один – лауреата Нобелевской премии по литературе 2013 года, 82-летнюю канадскую писательницу Элис Мунро.

Железный ангел

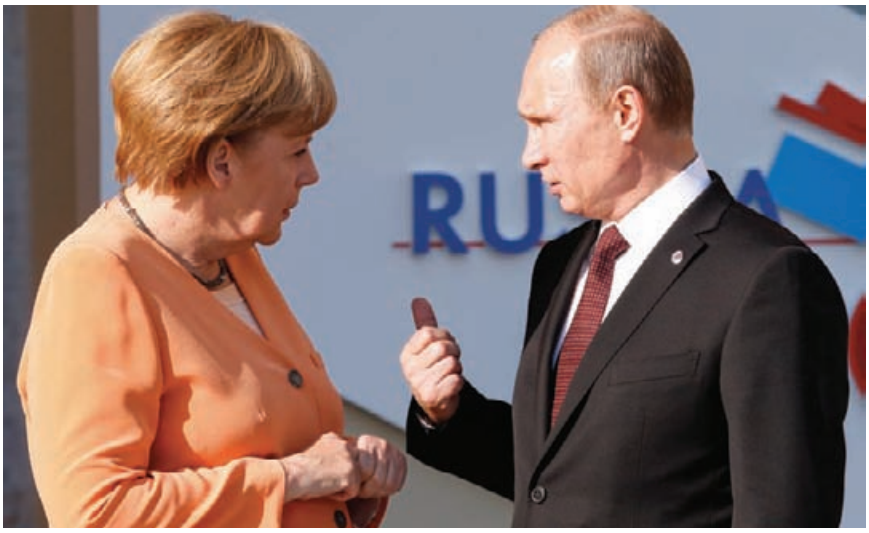


Фото Рейтер

Канцлеру ФРГ Ангеле Меркель не привыкать к лидерским местам в самых престижных политических рейтингах мира. В начале февраля журнал Forbes назвал её самой влиятельной женщиной мира. Подобного звания она удостоилась в восьмой раз, причём в четвёртый — подряд.

А ещё она без малого десять лет неизменно оказывается лидером общественного мнения в родной Германии, что уже трижды с блеском подтверждалось результатами выборов, где у её соперников-мужчин за пост канцлера практически не было шансов.

А ведь когда в 2005 году она сместила с канцлерского кресла Герхарда Шрёдера, многие сомневались в том, что Германия получила достойного лидера. Политологи предпочитали больше обращать внимание на экзотические страницы в её биографии: например, на то, что Меркель стала первой женщиной во главе ФРГ, а также первым канцлером — выходцем из ГДР.

Да, к тому времени за плечами у фрау Меркель был уже изрядный управленческий опыт: её карьере активно способствовал в начале 1990-х тогдашний федеральный канцлер Гельмут Коль: в 36 лет она стала самым молодым министром в его кабинете. Но солидного международного веса и авторитета ей явно не хватало.

Приобрела она его в борьбе с глобальным финансовым кризисом, обрушившимся на мир в 2008 году. Этот кризис сгубил карьеры многим видным политикам, оказавшимся неспособными ему достойно противостоять. Меркель же вышла из него безусловным победителем, заявив о себе не только как об успешном главе правительства Германии, но и как о бесспорном лидере Евросоюза и еврозоны.

В самые тяжёлые кризисные годы немецкая экономика, в отличие от многих соседних, не то что не рухнула, а уверенно взяла на себя роль европейского «локомотива». Во многом это произошло благодаря умелым манёврам правительства Меркель на экономическом поле: с одной стороны, проводился курс на жёсткую бюджетную экономию, с другой — осуществлялись беспрецедентные меры по оказанию государственной поддержки национальной экономике.

В своей частной жизни фрау Меркель предпочитает полную закрытость, всячески охраняя её от назойливого внимания прессы. В отличие от предшественников, Ангела Меркель отказалась переезжать в предназначенное для канцлера служебное жильё и осталась в большой квартире в центре Берлина вместе с мужем, известным учёным-химиком Иоахимом Зауэром.

Папа из трущоб

Фото Рейтер

Не каждый папа римский входит в историю, становится моральным авторитетом для миллионов верующих. Нынешний понтифик, которого мир узнал под именем Франциск, имеет немалый шанс на это.

В каждом эпизоде своей биографии он предстаёт аскетом, противником роскоши для духовных чинов, защитником слабых и уязвимых. Хорхе Марио Бергольо, как зовут папу в миру, неизменно, где бы он ни служил, отказывался от богатых апартаментов, от персонального лимузина с шофёром, от мест в первых рядах залов заседаний. Он не признаёт дифирамбов в свой адрес. Он сам готовит себе еду. Он обнимает нищих, омывает ноги прокажённым. Так он напоминает грешному люду о первоосновах христианства, от которых, по его ощущению, отдалилась Церковь.

Священником Хорхе Бергольо стал в 1969-м, и это было началом его более чем сорокалетнего пути по лестнице католической церковной иерархии. Он родился в 1936 году в Буэнос-Айресе в семье итальянского эмигранта, железнодорожного рабочего. Младший из пяти детей. Получил диплом химика-технолога. Учился в семинарии Вилья-Девото в родном городе. В 1958-м вступил в орден иезуитов. Преподавал литературу, философию и теологию в трёх католических колледжах Буэнос-Айреса. Кроме испанского свободно говорит на итальянском и немецком языках.

В 2001 году папа римский Иоанн Павел II возвёл Хорхе Бергольо в кардиналы. В этом качестве он был назначен на несколько административных постов в Римской курии. После смерти Иоанна Павла II участвовал в папском конклаве 2005 года и лишь в четвёртом туре голосования уступил Ратцингеру, будущему понтифику. В марте 2013 года был избран 226-м по счёту папой римским на конклаве, созванном после отречения Бенедикта XVI.

Это первый глава Святого престола из Латинской Америки. И первый, кто принял имя в честь Франциска Ассизского. Этот средневековый святой, учредитель ордена нищенствующих монахов, возвёл бедность в положительный жизненный идеал.

Хорхе Бергольо выбрал этот идеал давно. Возможно, тогда, когда ему пришлось зарабатывать на учёбу мытьём полов, ставить опыты в химической лаборатории и даже исполнять роль вышибалы в ночном клубе.

«Нам нужна бедная церковь для бедных людей!» — таков девиз папы Франциска.

Сорок лет назад Одессу считали всесоюзной столицей юмора. Сегодня «вольному городу» не до смеха, и его жители выходят на улицы под совсем другими лозунгами.

Одесса снова «немножко шьёт»

Морская столица Украины собирается стать столицей толерантности. Такой вывод можно сделать, проанализировав события, которые произошли в городе в те дни, когда всю страну накрыл шторм гражданского неповиновения. В Одессе же было спокойно. Массовых беспорядков, противостояния стенка на стенку, метания камней и «коктейлей Молотова», драк и кровопролития удалось избежать. Не случилось и штурма зданий, занимаемых государственной и местной властью.

Олег Суслов
«Вечерняя Одесса», специально для «Эхо планеты»

Утверждать, что в Одессе тишь да благодать нельзя. О непростой политической ситуации в городе напоминают пирамиды из бетонных блоков, преграждающие путь в здание областной госадминистрации. На соседней площади — люди в погонах и так называемые «дружинники» из числа участников митинга в поддержку действующего президента. Милиционеры и их добровольные помощники находятся и внутри здания облгосадминистрации: их хорошо видно в окнах. Одесский городской совет — в плотном кольце из грузовиков, взятых взаймы у коммунальных служб. Свободное пространство между машинами закрыто щитами. Понятно, что милиция дежурит и внутри здания.

В общем, к отражению попытки захвата стратегически важных для жизнедеятельности города и области объектов власть и её сторонники готовы. Но с каждым днём вероятность обострения ситуации в Одессе уменьшается. Объяснить данный тезис можно несколькими причинами.

Начать, наверное, следует с особенностей ментальности и психологии одесситов. Горожане всегда были себе на уме. Одессе хотя и всего 220 лет, но повидать она успела многое. В частности, золотое время портофранко и безудержный карнавал смены властей в годы гражданской войны. Из пережитого одесситы сделали вывод: от власти — любой — надо стараться держаться на определённом расстоянии. Если она помогает «делать бизнес» — замечательно, за это ей респект. Если мешает — значит, надо лучше приспосабливаться, дабы итоговый финансовый результат не разочаровал.

В Одессе все чем-то занимаются. И ещё «немного шьют». То есть кроме основного места работы есть и обязательный приработок. Одесщина даёт для этого все возможности. Во-первых, конкурентоспособные на Чёрном море морские торговые порты. Один находится в самой Одессе, два других — в городах-спутниках, Южном и Ильичёвске. Во-вторых, система посреднических предприятий, которые помогают морякам трудоустраиваться на суда под «удобным» флагом. Сегодня в Одессе таких фирм насчитывается более двухсот. В-третьих, бесчисленное количество рынков и базаров, включая знаменитый «Промрынок 7-й километр». В городе развитая транспортная инфраструктура, разнообразная сфера услуг: отели, рестораны, кафе, ночные клубы, объекты «зелёного туризма». Наконец, море, которое по-прежнему кормит-поит-одевает одесситов.

В общем, работать есть где. И тратить

время на участие в политических мероприятиях подавляющее число горожан считает расточительством. Ведь жизнь дорожает с каждым днём, а семьи надо кормить. А вот поговорить о политике – в стиле «Бриан – это голова» и «Я лично свой палец в рот Сноудену не положил бы» – одесситы любят. Причём везде: в общественном транспорте, в очереди в бухгалтерию ЖЭКа или совершая покупки на рынке.

Безусловно, мнения, в том числе и о сегодняшней политической ситуации, можно услышать самые разные, вплоть до диаметрально противоположных. И всё-таки подавляющему числу горожан чужда категоричность. Поспорив-подискутировав, участники политических дебатов приходят к устраивающему всех выводу: нет правды на земле, но нет её и выше.

Встречаемся у Дюка

Другим обстоятельством, немного снизившим восприятие одесситами евромайдана, стали, как считают многие, события осени прошлого года. Тогда откровенно против правительственного курса на сближение с Европой выступил лидер партии «Родина», народный депутат Украины, владелец влиятельного местного телеканала «АТВ» Игорь Марков. Надо отметить, что этот политик пользовался уважением и авторитетом среди той части русскоязычного населения Одессы, которая всячески приветствовала любые формы сближения Украины с Россией. Прежде всего это пенсионеры и отставные военные.

Наверное, с критикой внешнеполитического курса Марков, как говорится, переборщил. Однако мало кто ожидал, что «ответка» в исполнении власти окажется такой беспощадной. Вначале лидера партии «Родина» с помощью судебного решения лишили депутатского мандата. А затем, вечером 22 октября 2013 года, задержали. Основанием явились события аж шестилетней давности, когда политик на митинге ударил представителя одной из националистических партий. В свете сегодняшних событий за подобный поступок можно было бы рассчитывать на награду от действующей власти. Однако Игорю Маркову «шьют» хулиганство, «светит» ему до семи лет.

В ночь с 22 на 23 октября Одесса бурлила. Члены партии «Родина» и сочувствующие этой политической силе взяли в осаду здание областного управления милиции. Они требовали отпустить Игоря Маркова. А когда выяснилось, что ставшего опальным политика собираются перевезти в Киев для продолжения следственных действий, заблокировали выезды из главного милицейского офиса. Правоохранителям пришлось применять силу, дабы разогнать «марковцев». По этим событиям были возбуждены многочисленные уголовные дела.

А самого лидера партии «Родина» вывели через чёрный ход и спецсамолётом отправили в Киев. С момента задержания и по сегодняшний день он находится в столичном СИЗО. Все ходатайства об освобождении из-под стражи суды отклонили. Следствие уже завершилось. Дело передано в суд, дата первого заседания ещё не назначена. За это время телеканал «АТВ» под благовидным предлогом закрыли, практически весь бизнес Маркова «приватизировали» конкуренты.

Подобный поворот событий озадачил многих одесситов. Ведь члены партии «Родина» были верными соратниками фракций Партии регионов в областном и городском советах, поддерживая все нужные власти политические установки и догмы. Электорат растерялся. Поэтому, когда сегодня сторонники президента призвали жителей Одессы встать на защиту города от экспорта «революции» в исполнении посланцев евромайдана, многие горожане – прежде всего «марковцы» – пришли. Но с оговоркой. Мол, мы не за действующую власть. Но против оппозиции.

Правда, при всём желании количество оппозиционно настроенных горожан, готовых публично заявить о своём политическом выборе, большим не назовёшь. С первого дня появления евромайдана на Крещатике одесситы, почувствовавшие себя – в связи с резким поворотом внешнеполитического вектора – обманутыми, стали по вечерам собираться на Приморском бульваре у Дюка.

Примечательно, что в рабочие дни время встреч всегда было одинаковым: в 18.00. То есть одесситы – те, кто поддерживал евромайдан – продемонстрировали: мы протестуем, но только после трудового дня. Собирались граждане – а их редко когда набиралось больше двухсот человек – мирно. Без возведения баррикад, без установки каких-либо заграждений, препятствующих прогулкам по бульвару. Палаточный городок, появившийся в первые дни евромайдана, был ликвидирован по решению местного суда. После этого поклонники евроинтеграции не предпринимали попыток капитально обосноваться на улице.

Возле Дюка был установлен так называемый «свободный микрофон». К нему мог подойти любой желающий и высказать свою точку зрения на происходящее на Украине. Время от времени организационный комитет одесского евромайдана рассылал пресс-релизы местным средствам массовой информации, сообщая о том или ином событии, которое вызвало у оппозиции протестное настроение. Однако Одесса оставалась образцом толерантности и политической терпимости.

Но всё в городе изменилось после событий 19–20 января, когда ситуация в стране резко обострилась. В центре столицы, в так называемом правительственном квартале, между митингующими и правоохранительными органами начались самые настоящие боевые действия с ранеными и убитыми.

Незванные гости

В Одессе тоже запахло порохом. 22 января, когда сторонники евромайдана, пройдясь улицами города, подошли к зданию областного совета, намереваясь провести там митинг, на них напали молодые люди спортивной наружности, так называемые «титушки». Кровопролития удалось избежать чудом. На следующий день, вернее ночью, запылали автомобили евромайдановцев. «Железные» кони горели как в Одессе, так и в районном центре Арциз. В частности, был уничтожен автомобиль, принадлежавший депутату городского совета Александру Остапенко, лидеру местной ячейки партии Арсения Яценюка «Фронт перемен». Также 23 января одесские евромайдановцы проводили автопробег. Три машины подверглись нападению, их закидали камнями.

В воскресенье 26 января у Дюка состоялось Народное вече. Мороз и пронизываю-

По Одессе прошёл слух, что в Киеве Янукович создал «эскадроны смерти». Власть якобы мстит всем, кто против неё. А ведь начали пропадать без вести и одесситы.

щий ветер не испугали митингующих. Собралось несколько тысяч человек. Ряды евромайданевцев пополнили организованные отряды болельщиков одесского «Черноморца». Футбольные фанаты откликнулись на призыв коллег из Киева встать на защиту протестных акций в стране.

В своих выступлениях у «свободного микрофона» участники Народного вече подчёркивали, что протест в Одессе носит исключительно мирный характер. Собравшиеся почтили память погибших в Киеве, а также объявили сбор вещей и лекарств для пострадавшего участника столичного евромайдана, которого бойцы спецподразделения заставили голым стоять на морозе. Затем митингующие колоннами пошли маршем к зданию областной государственной администрации, что на проспекте Шевченко.

А там их уже ждали участники митинга в защиту ныне действующей власти и милиции. Накануне была обнародована информация о том, что в Одессу якобы едут незваные гости: жители западных областей, имеющие опыт в захвате стратегических объектов. Об этой угрозе в своём обращении к одесситам сказал председатель облгосадминистрации Николай Скорик. О «заезжих гастролёрах», которые «моют ноги в фонтанах и рушат памятники», также говорится в обращении одесской мэрии.

Информационные интернет-сайты, передававшие новости с проспекта Шевченко в режиме реального времени, по-разному – в силу политических пристрастий – описывали происходящее у здания областной администрации. Но в одном сведения сошлись: жёсткого противостояния удалось избежать.

Во-первых, сами участники евромайдана были настроены не столь агрессивно и решительно. Во-вторых, тех, кто пришёл поддержать ныне действующую власть, оказалось не меньше протестующих. Среди них было много людей солидного возраста, но много и молодёжи спортивной наружности, явно готовой к активному противодействию. Любопытно, что защитники облгосадминистрации стояли под какими угодно флагами – российским триколором, Андреевским стягом, флагом Победы, знаменем Одессы. А вот украинского флага не было. Наконец, грамотно действовала милиция: выстроившись в шеренгу, правоохранители – в шлемах, средствах защиты и с дубинками – разделили митингующих, не допустив насилия.

Через некоторое время евромайдановцы развернулись и маршем вернулись в город к Дюку. А митингующие у стен облгосадминистрации остались на своих местах. По словам организаторов, гражданский протест в поддержку действующей власти будет продолжаться до тех пор, пока в стране не восстановится конституционный порядок.

Пакт о ненападении

Оппозиция ответила тем, что объявила о подготовке к выборам Народной рады. Организация мероприятия заняла несколько дней. Выборы в Народную раду Одессы состоялись. Это означает, что в городе появился самопровозглашённый орган власти, который будет собирать вокруг себя всех, кто собирается игнорировать решения областной госадминистрации, областного совета и мэрии. Правда, если судить по тому, какой вялый резонанс вызвало это известие у одесситов, можно предположить, что Народную раду ждёт скорое забвение.

Сочувствующая евромайдану организация «Генеральный протест» предложила создавать отряды «Домовой самоохраны». На тот случай, если в городе, как в 1905 году, начнутся массовые погромы... В свою очередь, общественные организации, поддерживающие нынешних руководителей, предлагают одесситам вступать в «отряды самообороны» для защиты областных и городских органов власти. А также для патрулирования улиц, дабы «революционный десант» из западных областей Украины, прибытием которого периодически провластные СМИ пугают одесситов, не проскользнул незамеченным.

Впрочем, все эти превентивные меры немного теряют смысл после того, как председатель областной государственной администрации Николай Скорик пригласил к себе в гости лидеров областных и городских партийных организаций, а также депутатов местных советов, которые представляли все политические силы региона: Партия регионов, «Батькивщина», «УДАР», коммунисты, социалисты, «Родина», «Фронт перемен», «Свобода», «Народная партия», «Партия зелёных». Результатом встречи стало подписание соглашения, в котором одесские политики заявили, что берут на себя ответственность за сохранение мира и гражданского согласия в регионе.

«Мы осуждаем пропаганду нетерпимости, навешивание ярлыков, нагнетание обстановки, призывы к силовым решениям, – сказано в тексте документа. – Мы убеждены, что сохранение мира в регионе возможно только на основе взаимного уважения и сотрудничества. Все политические процессы должны двигаться в конституционном русле, в соответствии с законодательством, при условии неуклонного соблюдения законов Украины и уважения к правам граждан.

Мы осуждаем и считаем абсолютно недопустимыми любые силовые сценарии разрешения политического кризиса. Мы уверены, что выход из нынешней ситуации возможен только при условии гарантий соблюдения прав и свобод граждан, в том числе, на мирные собрания. Мы осуждаем нагнетание религиозной, национальной, политической, идеологической вражды между гражданами Украины. Мы убеждены в необходимости обеспечения прав и гарантий деятельности средств массовой информации, резко осуждаем любое насилие в отношении журналистов».

Завершается документ выражением убеждённости в том, что Одесса останется «столицей украинской толерантности и позитивным примером для всей Украины», а также заверением политиков: «Со своей стороны мы готовы идти навстречу друг другу, координировать свои усилия и делать совместные шаги по сохранению мира и спокойствия в городе и регионе».

Народ сразу же окрестил данный документ «пактом о ненападении». В общем, политические бури утихли в Одессе, как в старом анекдоте: «На границе часовой. Слышит подозрительный шум. «Стой, кто идёт?» «Ша, никто уже никуда не идёт!» ■

Почему японцы не хотят каяться

Евгений Бажанов
Ректор Дипломатической академии МИД России

Прежде Япония славилась тем, что стремительно развивалась, а столкнувшись с трудностями, быстро их преодолевала и вновь шла вперёд.

В 1945 году дальневосточная держава была разгромлена и оккупирована американскими войсками, но уже в 1960-х годах мир заговорил о японском экономическом чуде. Дело дошло до того, что японские компании стали чуть ли не скопом скупать американскую недвижимость и теснить всех конкурентов на рынках планеты.

В 1973 году по Стране восходящего солнца молотом ударил нефтяной кризис, но она тут же переключилась на энергосберегающие технологии и вновь устремилась к экономическому лидерству в глобальных масштабах. Причём если в прошлом японцы славились умением заимствовать изобретения других, то к концу XX столетия они обогнали по числу патентов всех конкурентов, кроме США.

Среди прочих козырей обитателей дальневосточных островов беспримерное трудолюбие, аккуратность, эстетичность, перфекционизм. Но что особенно поражает иностранцев, так это невероятная сплочённость, готовность строить отношения с соплеменниками на основе доверия и полной любви, когда никто не стремится поживиться за счёт партнёра или соседа и все объединены духовными узами. Мир в очередной раз убедился в этих качествах японцев во время землетрясения и последующей аварии на атомной станции в 2011 году. Дисциплина, спокойствие, солидарность, честность, которые продемонстрировали тогда наследники самураев, вряд ли мыслимы в любой иной культуре. Японцы — абсолютные патриоты родины, общины, семьи, компании, учреждения, вуза.

Но, увы, начиная с 1991 года японская экономическая машина забарахлила. Сначала лопнул финансовый пузырь, затем резко упали темпы экономического роста. В период с 1960 по 1990 годы ВВП Японии ежегодно возрастал в среднем на 6,2 процента, а в последние два десятилетия — на один процент. Экономика стагнирует, политическое руководство — вялое. Но самое слабое место Японии, пожалуй, это падающая рождаемость. Население вот уже третий год подряд сокращается и быстро стареет. В 1950 году в Японии на одного пенсионера приходилось десять работающих, сейчас 2,8, а к середине XXI столетия останется только 1,3.

Почему падает рождаемость? По причине кардинальных изменений в японском обществе. Традиционно женщины были привязаны к дому: рожали и растили детей, ухаживали за стариками, занимались хозяйством. Современных японок такая участь больше не устраивает. Они хотят делать карьеру, путешествовать, наслаждаться свободой. Часть жён не желает рожать детей, другие женщины вообще отказываются вступать в брак.

Начиная с 1991 года японская экономическая машина забарахлила. Сначала лопнул финансовый пузырь, затем резко упали темпы экономического роста. В период с 1960 по 1990 годы ВВП Японии ежегодно возрастал в среднем на 6,2 процента, в последние два десятилетия — на один процент. Экономика стагнирует, руководство — вялое. Но самое слабое место Японии — это падающая рождаемость.

Ситуацию усугубляют работодатели, которые по старинке автоматически выводят рожениц из штата. При таких обстоятельствах женщин, готовых к материнству, становится ещё меньше.

Япония, конечно, не единственная нация, испытывающая демографические затруднения. Но практически все другие выходят из положения за счёт привлечения иностранной рабочей силы. Многие стремятся импортировать и лучшие мозги, и чернорабочих. Японцы же предпочитают во чтобы то ни стало сохранять чистоту расы. Вопрос о привлечении иммигрантов даже не выносится на повестку дня. А те корейцы и китайцы, которые по разным причинам осели на островах и уже давно ассимилировались, всё равно не воспринимаются японцами в качестве своих. Более того, даже представители японской диаспоры, решившие вернуться на родину предков из США, Бразилии и других государств, тоже не вписываются в жизнь Страны восходящего солнца и зачастую вновь покидают её.

Старение японской нации означает не только многократное возрастание нагрузки на работающих. Падает и внутреннее потребление: старикам мало что в жизни нужно, они редко меняют автомобили, телевизоры, костюмы, не столь часто заглядывают в дорогие рестораны, меньше путешествуют.

Да и с инновациями перспективы не столь радужны — изобретают обычно молодые люди. В математике, например, пик формы достигается в возрасте 20–25 лет. Ещё один очевидный факт: когда общество пребывает в летаргическом состоянии, трудно ожидать появления у власти энергичного и целеустремлённого правительства.

Внутренние проблемы усугубляются внешними. Японцы не хотят по-настоящему покаяться за агрессивные войны предков, чем вызывают резко негативную реакцию соседей, пострадавших от милитаризма Токио: китайцев, корейцев, народов Юго-Восточной Азии. Жёсткие позиции занимают японцы по территориальным спорам с Китаем, Кореей, Россией. А здесь ещё и стремительный рост экономической и военной мощи Поднебесной, и появление ядерного оружия у враждебно-агрессивной Северной Кореи. Всё это приводит Страну восходящего солнца в полное смятение.

Единственная надежда у Токио на Вашингтон. Но, с одной стороны, заокеанский партнёр далеко не всегда считается с экономическими интересами Японии и подчас высокомерен в политических делах. А с другой — японцы не уверены, что у Соединённых Штатов хватит потенции, желания и духа противостоять напору Китайского дракона на Тихом океане.

Короче говоря, перспективы Японии не выглядят блестящими. Зато в этих условиях у Токио растёт интерес к взаимодействию с Москвой. Японский капитал постепенно активизируется на нашем рынке, а японские политики меньше педалируют тему принадлежности Южных Курил и больше ищут точки соприкосновения с Россией на мировой арене. ■

Фото Рейтер

Боевики Сирийской свободной армии радуются каждому удачному обстрелу Дамаска. Среди них много подростков.

Вендетта по-сирийски

Мирная конференция «Женева-2» не оказала влияния на ход войны в Сирии, которая идёт своим чередом. Пророческие слова алжирского дипломата Лахдара Брахими о том, что у сирийского кризиса «не будет классической развязки», сбылись. Прекращение огня не предшествовало началу переговоров. И хотя спецпредставитель ООН и Лиги арабских государств рассчитывает, что кровопролитие и насилие «удастся остановить», произойдёт это, судя по всему, не скоро.

Дмитрий Зеленин
ИТАР–ТАСС, БЕЙРУТ

Группа стран, считающихся друзьями Сирии, – Египет, Италия, Катар, Саудовская Аравия, Франция, Турция, Германия, США, Великобритания и ОАЭ – обвиняет в провале международной конференции «Женева-2» действующего президента Сирии. Именно отказ Башара Асада пойти на компромисс и передать власть «восставшему народу», по их мнению, послужил провалом мирных переговоров.

Дамаск посчитал это оскорблением. «Мы не будем вести прямых переговоров с США до тех пор, пока госсекретарь Джон Керри не извинится за свои слова на открытии конференции в Монтрё», – заявил глава МИДа Сирии Валид Муаллем.

Керри действительно достаточно жёстко высказался в отношении действующего сирийского правительства, заявив, в частности, что президент страны Башар Асад «не должен входить в переходное правительство». Муаллем, в свою очередь, подчеркнул, что лишь сами сирийцы должны решать, кто будет стоять во главе государства.

Как бы там ни было, по мнению многих наблюдателей, у событий в Сирии есть региональная подоплёка, а на фронтах сражений действуют силы, которые не подчиняются участвовавшей в «Женеве-2» сирийской Национальной коалиции оппозиционных и революционных сил, НКОРС.

Тем временем обстрелы сирийской столицы боевиками стали повседневным явлением. «Люди привыкли к взрывам, превратившись поневоле в фаталистов, – свидетельствует Анас, студент филологического факультета. – Сначала было страшно, когда узнавали, что где-то рядом в соседнем квартале есть убитые или пострадавшие. Но прошло время, и для горожан это стало обычной новостью».

По словам менеджера частной строительной фирмы Валяа, «все свыклись с мыслью, что смерть где-то рядом». «Несколько часов или дней действует инстинкт самосохранения. Стараешься обходить места, где упали мины или произошёл теракт. Но затем всё возвращается в привычное русло, ощущение опасности притупляется», – отмечает Валяа.

Довольно часто мины падают в старинной христианской части города – у ворот Бэб-Тума и Бэб-Шарки, а также в более фешенебельном квартале Касаа, где был нанесён ущерб четырём церквам. Снаряды повредили одну из стен Омейядской

мечети — визитной карточки столицы, здание Хиджазского вокзала и торговые ряды на удице Мидхат-паши. Телеканал «Аль-Джазира» утверждает со ссылкой на полевых командиров моджахедов, что удары наносятся «по ключевым силовым ведомствам» в Дамаске.

Однако на экранах телевидения появляются картины повреждённых зданий школ и госпиталей возле площади Аббасидов, на Багдадской улице и в квартале Захра.

Три миллиарда от Ирака

Почти каждый день под обстрел попадает предместье Джермана, где проживают христиане и друзы. Опасными районами остаются улица Мазраа, район Тиджара и автострада Рукн-эд-Дин, поблизости от которых находится посольство России.

Сирийские журналисты Аляутдин Ихсан и Зейн Адли подсчитали, что только в ноябре прошлого года в Дамаске и его окрестностях разорвался 321 снаряд. Погибли 60 человек, свыше 300 получили ранения. Как пишет газета «Аль-Ватан», боевики вооружённых формирований оппозиции, не сумев пробиться к городу через оборонительные порядки, пытаются создать в Дамаске атмосферу страха. «Их мишенями становятся школы, больницы, парки и многолюдные места», — отмечает издание.

В начале января полстолицы оказалась обесточено. Причиной сбоя в энергоснабжении города стала диверсия на арабском газопроводе в районе Бейтарии. Террористы также вывели из строя четыре высоковольтные линии. Взрывы на южном трубопроводе, по которому через Иорданию поступает газ из египетского города Эль-Ариш на ТЭЦ «Тишрин» под Дамаском, последнее время участились. В январе потребовалось несколько дней, прежде чем в столицу и южные регионы — Дераа, Эс-Сувейду и Эль-Кунейтру возобновилась подача электроэнергии.

Свыше тысячи дней конфликта дорого обошлись Сирии. Производство нефти из-за санкций Запада и разрухи, вызванной диверсиями террористов, упало до минимального уровня. По данным министра нефти и природных ресурсов Сулеймана аль-Аббаса, нефтедобыча в стране составляет сегодня 20 тысяч баррелей нефти-сырца, или пять процентов от довоенного уровня в 380 тысяч баррелей в сутки.

Не лучше обстоит дело с производством газа, которое сократилось вдвое — с 30 до 15 миллионов кубометров. Как сказал аль-Аббас, ежемесячно правительство расходует на экстренные закупки нефтепродуктов 500 миллионов евро.

В свою очередь, управляющий Центробанком САР Адиб Маяле в интервью газете «Тишрин» сообщил, что Иран предоставил Сирии кредитную линию на три миллиарда долларов для закупок нефти и нефтепродуктов. Ещё миллиард выделен на приобретение товаров народного потребления. Главный банкир страны оценил экономические убытки, понесённые Сирией, в 25 миллиардов евро. Между тем бывший вице-премьер САР Абдалла Дардари, который считается прорабом либеральных реформ после прихода Башара Асада к власти в 2000 году, полагает, что «последствия вооружённого конфликта в Сирии сравнимы с разрухой в Европе после Второй мировой войны». По его словам, страна приближается к порогу катастрофы. Кроме того, кризис в Сирии всё более сказывается на её соседях, в первую очередь на Ливане и Иордании.

Один из лучших арабских экономистов оценивает ущерб, нанесённый экономике, в гораздо большую сумму: 60—80 миллиардов евро. Дардари, который работает теперь в Бейруте в Экономической и социальной комиссии ООН для Западной Азии, или ЭСКВА, убеждён, что Сирия «самостоятельно не сможет решить проблемы реконструкции народного хозяйства и преодолеть разрастающийся гуманитарный кризис». Стране, по его мнению, «потребуется план международной помощи». Большие потери понёс индустриальный сектор, который до войны давал 23 процентов ВВП.

Линии фронта и лабиринты

Раскаты канонады доносятся в Дамаске с окраин города, где ни на один день не прекращаются военные операции. Столица как будто живёт мирной жизнью, но картина меняется, стоит лишь приблизиться к северным и восточным предместьям. Суннитские окраины города Джубар, Берзи и Кабун, до последнего времени служили основными оплотами мятежников, которые создали там целую систему подземных укрытий и туннелей. По ним поступали снабжение и боеприпасы, в бункерах находились командные центры, лазареты и темницы для пленников и заложников, которых использовали как рабов.

Вылазки из этих катакомб на протяжении длительного периода были довольно опасными. Противник постоянно ускользал, а использование артиллерии и авиаударов не приносило пользы. Эффективней оказалась выжидательная тактика и осада. Окружённые боевики согласились пойти на перемирие сначала в Берзи, где 5 января сирийским военным сдались 200 мятежников из так называемой Сирийской свободной армии, ССА.

Спустя пять дней над этим северным пригородом Дамаска был поднят национальный флаг, и туда направился губернатор столицы Башар Сабан. Муниципальные службы тут же начали восстановительные работы. Следом на прекращение огня согласились боевики в Кабуне и Харасте. По данным ливанской газаты «Аль-Ахбар», переговоры с полевыми командирами проводятся сейчас при посредничестве оппозиционного Народного фронта за перемены и освобождение в городах Забадани и Мадая, в 40 километрах к западу от Дамаска.

Сложнее обстоит дело в юго-западном предместье Дарая, где войскам противостоят три тысячи мятежников из разных фракций, включая экстремистов из «Джебхат ан-Нусры». Как отмечает военный эксперт Турки Хасан, «феноменом уличных боёв в Дарае, как и на других окраинах Дамаска, стало появление

Горчичный газ уничтожат американцы

Госсекретарь США Джон Керри призвал главу МИДа РФ Сергея Лаврова оказать давление на власти Сирии с тем, чтобы ускорить вывоз химического оружия в порт Латакия. «Теперь мы знаем, что режим Асада не отправляет так быстро, как было обещано, отравляющие вещества за пределы Сирии», — подчеркнул Керри.

Согласно первоначальному плану, высокотоксичные вещества должны были быть вывезены из Сирии до 31 декабря 2013 года, однако из-за нестабильной обстановки в стране соблюсти сроки не удалось. В соответствии со скорректированным Организацией по запрещению химоружия, ОЗХО, графиком приоритетные вещества, включающие около 20 тонн токсичного горчичного газа, должны быть вывезены до 31 марта 2014 года. К концу июня сирийское химоружие должно быть полностью уничтожено.

Контейнеры с химоружием за пределы Сирии вывозят норвежские и датские корабли, сопровождаемые кораблями ВМС России. Далее для последующей нейтрализации их перегружают на борт специально оборудованного американского судна Cape Ray. ●

структуры подземных ходов, достигающих нескольких сот метров». Кроме того, в местах плотной застройки вооружённые группы устраивали проломы в стенах домов, что позволяло им быстро передвигаться и совершать внезапные нападения. Эти лабиринты, по его словам, стали главным препятствием в ходе зачисток, которые проводила армия. Боевики снова и снова возвращались в уже освобождённые сирийскими военнослужащими районы. Правитель-ственные силы разработали тактику по противодействию «подземной войне». Зачистки стали более тщательными и комбинированными, а все обнаруженные бункеры подлежат минированию и уничтожению.

Кладбищем для оппозиционных формирований стала Восточная Гута, где за последние месяцы было отражено несколько вторжений джихадистов, просочившихся в Сирию из соседней Иордании. Ожесточённые сражения шли на подступах к шиитской святыне – мечети Сейида Зейнаб, дочери имама Али и внучки пророка Мухаммеда, поблизости от которой проходит шоссе в международный аэропорт.

Боевики так и не сумели прорвать «пояс безопасности», созданный правительственными войсками на южном направлении. В начале декабря продолжавшаяся 12 дней решающая битва у Эль-Утейбы, на стыке Восточной и Западной Гуты, завершилась их разгромом. Сотни джихадистов, как писали местные СМИ, были уничтожены в Сбейне, Дейр-Сальмане, Бухарии, Нашабии, Ходжейре и других населённых пунктах. Их трупами были усыпаны все дороги к фермам Гуты. Воспетые в стихах арабских поэтов фруктовые сады под Дамаском обагрились кровью..

Битва за Калямун

В стратегическом плане для сирийского правительства важнейшей артерией остаётся шоссе в Хомс. Удержанию под контролем этой автотрассы, связывающей южные и северные провинции страны, уделяется первостепенное внимание. Через Хомс идёт дорога в алавитские и христианские районы в провинциях на северо-западе Сирии, а также в порты Тартус и Латакия. В расположенном на полдороге между ними Баниясе находится нефтяной терминал.

В июне прошлого года сирийское командование значительно улучшило ситуацию на этом участке фронта, лишив боевиков, окружённых в Хомсе и действующих в центральных провинциях страны, тыловой базы в Эль-Кусейре. В сражении за этот городок у ливанской границы впервые открыто приняли участие добровольцы шиитской группировки «Хезболла», легализовав своё участие в сирийском конфликте. Их вождь Хасан Насрулла представил эту битву как защиту не только пограничных шиитских сёл, но также христиан и мусульман-суннитов в соседнем Ливане от экстремистских группировок, связанных с «Аль-Каидой».

Значение шоссе Хомс – Дамаск – Латакия возросло после согласия Дамаска в августе отказаться от своего химического арсенала. Вывоз отравляющих веществ в контейнерах предполагался по этой трассе. Угрозой этим планам стало существование крупного плацдарма оппозиционных формирований в горной местности Калямун, у ливанской границы. Осенью сирийцы начали стягивать туда войска для освобождения от боевиков расположенных вдоль шоссе городов Набак, Дейр-Атыйя и Кара. В ответ неожиданными вылазками противника стал захват военных складов в Махине, в 80 километрах к востоку от Хомса и древнего христианского города Маалюля. Войскам удалось выполнить основную задачу, блокировав остатки банд у подножия хребта Калямун в городе Ябруд, где 40 процентов населения составляют христиане. Первая автоколонна с сирийским химоружием проследовала в Латакию с небольшим отставанием от графика 7 января.

Боевики нередко наносят чувствительные удары по правительственным силам и тем, кто поддерживает правящий режим. В момент решающих сражений в Калямуне сирийское командование застало врасплох вторжение боевиков в рабочие районы Адры, где находится промышленная зона, обеспечивающая в значительной степени жизнеспособность сирийской экономики. Моджахеды Исламского фронта оккупировали стотысячный рабочий городок, населённый выходцами из различных общин. Они устроили показательные казни над выходцами из алавитской общины, к которой принадлежит президент Башар Асад. Выступая в Женеве, министр информации Омран аз-Зоуби упомянул о появившихся на YouTube жутких кадрах этой расправы. «Боевики играли в футбол отрезанными головами», – сообщил аз-Зоуби.

Ранее в августе прошлого года проникшие из Турции формирования учинили резню в алавитских сёлах к северу от Латакии, в непосредственной близости от Кардахи – родины сирийского лидера. Её жертвами стали около 400 человек из семей алавитов. Помимо алавитов и христиан преследованиям подвергаются исмаилиты в Сальмии под Хамой и друзы. Большая их часть проживает в провинция Эс-Сувейда, которая остаётся одним из редких спокойных уголков в охваченной конфликтом стране.

Появившиеся на севере и северо-востоке Сирии экстремисты из организации «Исламское государство Ирака и Леванта», ИГИЛ, стали притеснять местных курдов, обвиняя их в поддержке правящего режима за отказ присоединиться к рядам вооружённой оппозиции.

В итоге между воинствующими исламистами и курдскими силами самообороны вспыхнула война, которая продолжается по сей день. Избавиться от ИГИЛ удалось только в провинции Эль-Хасика, где в городе Камышлы была создана автономная гражданская администрация. По словам главы партии Курдский демократический союз, КДС, Салеха Муслима, два других органа самоуправления появятся вскоре в Африне под Алеппо и Кубани в провинция Ракка.

«Курды, а также арабское население региона Эль-Джазира и христиане нуждаются в местных органах власти, которые будут обеспечивать их защиту и повседневные нужды, – подчеркнул Муслим. – Учитывая нависшую над нами опасность со стороны террористов, мы не можем ждать, пока конфликтующие стороны придут к политическому урегулированию сирийского кризиса и у Дамаска дойдут руки до всех регионов». Касаясь дальнейших планов КДС и его союзников, Муслим указал, что «курды стремятся к самостоятельности в рамках будущего федерального государства».

Север Сирии в январе стал ареной кровопролитных столкновений между моджахедами, захватившими ставку генерала Салима Идриса – начальника штаба ССА в Баб-эль-Хава на границе с Турцией, и боевиками ИГИЛ, создавшими плацдармы в провинциях Ракка и Дейр-эз-Зор на Евфрате. За обоюдными обвинениями в измене скрывалась борьба за контроль над пограничными переходами, через которые поступает оружие «повстанцам», торговлей наркотиками и ворованной нефтью.

Братья по оружию

Моджахеды попытались воспользоваться недовольством жителей по поводу сурового шариатского правления, введённого ИГИЛ на подконтрольных ей территориях. Поначалу им удалось выдавить бывших «братьев по оружию» из городов к северу от Алеппо и соседней провинции Идлиб. ИГИЛ ответила массовыми казнями и расстрелами своих противников, включая боевиков из «Джебхат ан-Нусры», конкурирующей с ней за право называться региональным филиалом «Аль-Каиды». Против блокпостов моджахедов было предпринято 16 терактов смертников.

По самым скромным подсчётам, за три недели с обеих сторон погибли 1400 бое-

виков. В итоге, однако, более организованные формирования экстремистов вернули почти все потерянные ими позиции, после чего их главарь Абу Бакр аль-Багдади призвал всех джихадистов «прекратить огонь и повернуть оружие против алавитов, защищающих правящий режим».

Конфликт умеренных группировок исламистов с ИГИЛ вновь поставил вопрос о реальной ситуации в пёстром лагере вооружённых противников режима Асада.

Бесславное бегство из Бэб-эль-Хава генерала Идриса, возглавляющего «Высший военный совет сирийской революции», вывело на первый план предводителя «Исламского фронта» и командира бригады «Джейш аль-Ислам» Захрана Аллюша. Новая «звезда» вооружённой оппозиции категорически отвергает возможность политического урегулирования кризиса и, как все исламисты, выступает за создание в Сирии шариатского государства.

На фоне противоборства между тремя основными фракциями — США, «умеренными» и радикальными исламистами — в стане вооружённой оппозиции действуют так называемые независимые бригады, которые вступают в военные союзы в той или иной провинции в зависимости от конъюнктуры. Среди них «Джейш аль-Мухаджирин валь-Ансар» и «Гурабаа аш-Шам», состоящие из сотен иностранных наёмников, в том числе выходцев с Кавказа.

Следует отметить, что исламистская составляющая была с самого начала сирийского кризиса доминирующей в антиправительственном вооружённом движении. Идрис, который оттеснил на второй план основателя США полковника Риада аль-Асаада, вошёл в доверие к Западу, пообещав очистить ряды повстанцев от сторонников «Аль-Каиды». «На деле же ничего не изменилось», — свидетельствует на страницах газеты «Аш-Шарк аль-Аусат» полковник Малек аль-Курди, бывший заместитель командующего. США сохранила свою мозаичную структуру, а Идрис просто распределял поступавшую ему военную помощь в обмен на лояльность своему «военному совету» и признание его руководящей роли.

Правительственная армия воспользовалась конфликтом между своими противниками и провела под Алеппо и к востоку от Пальмиры в последние дни успешные наступательные операции. Вне зависимости от исхода переговоров в Женеве президент Башар Асад настроен на решительное противодействие террористическим группировкам и идеологии религиозной нетерпимости, угрожающей сирийскому обществу. ■

Ситуация с сирийскими беженцами

Более тысячи человек обратились с просьбой о предоставлении временного убежища в России в связи с ситуацией в Сирии, почти 500 его получили

Сирийские беженцы в регионе в тыс. человек

Всего **2,423** млн человек

По возрасту

Потребуется более **$6 млрд**
для помощи Сирии и соседним странам в 2014 году

Данные по зарегистрированным и ожидающим регистрации беженцам на 20 января 2014 года

Источник: ООН, ФМС РФ

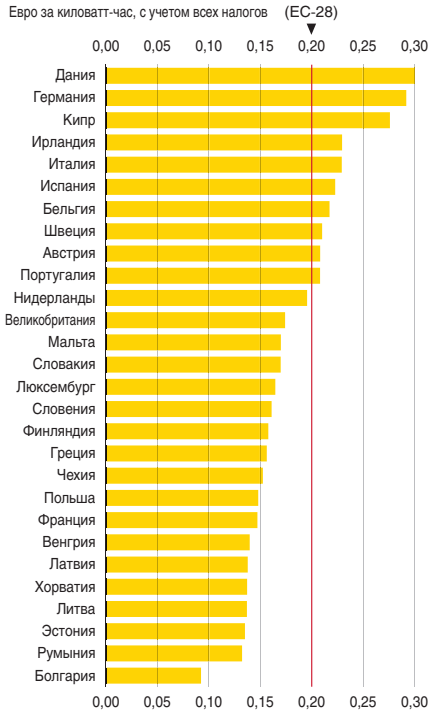
ИТАР ТАСС

Дорогой свет для Старого Света

Международное энергетическое агентство, МЭА, предупреждает, что из-за более высоких цен на электроэнергию промышленность Европы теряет конкурентоспособность. Агентство утверждает, что если ЕС не поменяет свою энергетическую политику, то в течение следующих 20 лет может потерять треть своей доли на мировом рынке энергоёмкой продукции, сообщает The Financial Times.

Главный экономист МЭА Фатих Бироль полагает, что угроза европейской промышленности кроется не столько в самих высоких ценах на электроэнергию, сколько в ценовой разнице с США. «Это новое явление, и оно является структурным, а не разовым, – говорит он. – Европа не осознаёт серьёзности этой конкурентной борьбы».

Стоимость электроэнергии для домашних хозяйств ЕС в 1-й половине 2013 г.



Источник: Eurostat

REUTERS ИТАР-ТАСС

В самом деле, цены на электроэнергию в Европе сейчас примерно в два раза выше, чем в США. МЭА считает, что такая ценовая разница будет сохраняться ещё по крайней мере лет 20.

Одна из главных причин, по которой Старый Свет проигрывает ценовую конкуренцию на рынке электроэнергии – политика Евросоюза, направленная на защиту окружающей среды и активное внедрение проектов «зелёной энергетики». Впрочем, эта причина – не единственная, считает Бироль. «Слишком часто в высоких ценах на электроэнергию в Европе обвиняют её амбиции по защите климата, в то время как главный фактор – высокую цену на импортируемую энергетику – часто игнорируют», – говорит он.

Ценовая проблема волнует не только аналитиков, но и власти ЕС. В начале 2014 года Еврокомиссия провела комплексный анализ затрат на электроэнергию в регионе. Выяснилось, что стоимость газа для промышленных предприятий в странах ЕС от трёх до четырёх раз выше, чем в США или России, и на 12 процентов больше, чем в Китае. «Электроэнергия в Европе никогда не была дешёвой, но в последние годы разница цен между ЕС и его главными экономическими партнёрами увеличилась ещё больше», – говорится в документе Еврокомиссии.

Естественно, по этому поводу в первую очередь тревогу бьют промышленники. Гендиректор металлургической компании ArcelorMittal Лакшми Миттал считает, что новые энергетические и экологические законы ЕС должны ликвидировать огромную разницу в издержках, угрожающую энергоёмким отраслям промышленности в Европе. «Если бы мы платили за электроэнергию на наших предприятиях в ЕС по ценам, которые действуют в США, наши годовые издержки сократились бы более чем на миллиард долларов», – подсчитал магнат. Он также отметил, что американский сланцевый бум и более мягкая политика позволили значительно снизить затраты промышленных предприятий на электроэнергию в США.

По мнению Еврокомиссии, затраты на электроэнергию в ЕС стабилизируются и немного уменьшатся, когда возобновляемые источники энергии частично заменят ископаемые. Но произойдёт это не ранее 2020 года. ■

Топ-10 улиц мира с самыми дорогими квартирами, 2013 год

	Улица, город, страна	Средняя цена за 1 кв.м, долл		Компания, страна	Средняя цена за 1 кв.м, долл
1	Поллокс-Пас, Гонконг, Китай	120 000	6	Шеман-де-Рут, Женева, Швейцария	37 000
2	Кенсингтон-гарденс, Лондон, Великобритания	107 000	7	Ромаццино-Хилл, Сардиния, Италия	32 900
3	Авеню Принцессы Грейс, Монако	86 000	8	Остоженка, Москва, Россия	29 000
4	Бульвар Генерала де Голля Сен-Жан-Кап-Ферра, Франция	79 000	9	Пятая авеню, Нью-Йорк, США	28 000
5	Патерсон-Хилл, Сингапур	42 500	10	Авеню Монтень, Париж, Франция	26 000

Источник: Knight Frank.

Анализируем с Дмитрием Докучаевым

Цена инновации

В последние два-три десятилетия мир переживает настоящую технологическую революцию, символами которой являются персональный компьютер, мобильный телефон и Интернет, принципиально изменившие жизнь людей.

Воздействие любой революции, в том числе и технологической, никогда не бывает однозначным. Инновационные прорывы, которые двигают прогресс, часто обходились людям потерей рабочих мест. Скажем, во время промышленной революции во второй половине XVIII века множество ткачей-ремесленников потеряло работу в результате появления механических ткацких станков.

И нынешняя технологическая революция ликвидировала огромное количество рабочих мест средней квалификации, которые являлись фундаментом среднего класса ещё совсем недавно, в 60–80-х годах XX века. Машинистки, туристические агенты, банковские кассиры и многие другие профессии оказались не нужны, пишет британский журнал The Economist.

Правда, технологическая революция, ликвидируя одни рабочие места, создаёт другие, как правило, требующие более высокой квалификации. За примерами далеко ходить не надо: исчезла армия машинисток, но появилась не менее многочисленная армия компьютерных программистов и веб-дизайнеров.

Проблема в том, что эти два процесса – исчезновение привычных рабочих мест и создание новых, связанных с инновациями, – происходят с определённым разрывом во времени. Для миллионов людей это оборачивается массовой потерей работы, сокращением доходов и другими социальными потрясениями.

И если до недавнего времени от внедрения «умных» машин страдали в основном неквалифицированные профессии, то сегодня компьютеры уже выполняют самые сложные задачи. Причём делают это дешевле и эффективнее, чем люди с соответствующей квалификацией.

Согласно исследованию Оксфордского университета, 47 процентов рабочих мест могут быть заменены компьютерами уже в ближайшие двадцать лет. Если этот прогноз сбудется даже наполовину, то социальный удар окажется колоссальным. И ни одно правительство пока не готово его отразить. А придумать что-то придётся. Причём желательно до того, как миллионы людей, потерявших работу и лишившихся доходов, выйдут на улицы. ■

Рабочие устанавливают солнечные батареи на крышу здания в Масдаре, ОАЭ, – первом в мире городе, который будет обеспечиваться исключительно возобновляемыми источниками энергии.

Бесконечная энергия

В столице Объединённых Арабских Эмиратов прошёл Всемирный саммит энергетики будущего, собравший делегатов из 172 стран. По его итогам был утверждён представленный Международным агентством по возобновляемым источникам энергии, IRENA, «План развития – 2030», согласно которому доля альтернативной энергетики в мировой экономике должна вырасти почти в два раза – до 30 процентов. Как этого добиться, в интервью «Эхо» рассказал генеральный секретарь IRENA Аднан Амин.

– Насколько в условиях посткризисной глобальной экономики в принципе возможен существенный рост доли возобновляемой энергии на мировом рынке топлива?

– Традиционная экономическая модель не предусматривает активного развития альтернативной энергетики, так как для этого требуются долгосрочные инвестиции. Между тем в нынешних условиях любая компания заинтересована в сохранении прибылей и с настороженностью относится к долгосрочным инвестициям. Правда, нам удалось существенно снизить стоимость проектов в области возобновляемой электроэнергии. Это повышает конкурентоспособность таких технологий на международном энергетическом рынке и, как мы надеемся, позволит нам добиться поставленной задачи. Причём в утверждённом «Плане развития – 2010» за основу взят умеренный сценарий.

Из досье «Эхо»

Аднан Амин гражданин Кении пакистанского происхождения.

Получил образование в Университете Сассекса, Великобритания.

За его плечами 25-летний опыт работы в сфере охраны окружающей среды и политики устойчивого развития.

На должность генерального директора IRENA был избран в апреле 2011 года.

До этого работал в Секретариате ООН, в представительстве ООН в Нью-Йорке по программе охраны окружающей среды, был членом Совета управляющих британского Центра по наблюдению за охраной окружающей среды в Кембридже.

При других вариантах мы сможем добиться ещё более существенных показателей. Наш план – это не система указаний для стран – членов IRENA, а широкий выбор технологий, систем управления и инвестиционных инструментов. Используя эти возможности, любая страна сможет преуспеть в сфере возобновляемой энергетики.

— В последние годы отмечается существенный рост проектов возобновляемой энергетики в странах Ближнего Востока. Каковы перспективы этого региона?

– Ближневосточные страны, особенно государства Персидского залива, располагают лучшими условиями получения электричества из солнечной энергии, а также ветра. Мало того, их ресурсов достаточно для обеспечения и других регионов. В ближайшее время одной из главных задач станет создание глобальной инфраструктуры транспортировки и хранения такой энергии. Если нам удастся объединить рынки и выйти, например, на экспорт в Европу, то за короткий период доля альтернативной энергетики на Ближнем Востоке вырастет во много раз. В настоящее время самым быстрорастущим рынком в области возобновляемых источников является Саудовская Аравия. К 2032 году более 30 процентов электроэнергии Королевство будет получать от солнечных батарей. В случае, если страна будет придерживаться линии на формирование максимально благоприятного режима и выберет удачную бизнес-модель, то показатели будут ещё выше. При этом движущей силой их роста является не забота об окружающей среде или давление международного сообщества, а трезвый экономический расчёт.

— Одним из направлений вашей работы является развитие рынка труда в области возобновляемой энергетики. Что планируется сделать в этом направлении?

– В этой области уже занято порядка шести миллионов человек, а через 16 лет их число возрастёт до 16 миллионов. Только на Ближнем Востоке ежегодный прирост числа рабочих мест будет составлять 116 тысяч.

В условиях мирового экономического кризиса необходимо использовать любую возможность для развития рынка труда. В противном случае мы столкнёмся с проблемой роста безработицы, особенно среди молодёжи, что обернётся катастрофическими последствиями для всего международного сообщества. В этом смысле альтернативная энергетика имеет значительный потенциал.

Особенностью этой отрасли является то обстоятельство, что параллельно со строительством энергетических объектов, фактически на пустом месте, открываются тысячи промышленных предприятий, управляющих и обслуживающих организаций. Таким образом, создаются многие тысячи рабочих мест.

Этот процесс можно сравнить с прогрессом в телекоммуникационной сфере. С развитием мобильной телефонии в короткие сроки возникла международная система, в которой принимают участие миллионы людей по всему миру. В области альтернативной энергетики будет происходить то же самое. Причём рост количества вакансий будет идти по нарастающей.

— Каким вы видите участие России в развитии альтернативной энергетике?

– Развитие альтернативной энергетики в России является ключевым элементом всей её энергетической системы. В ближайшее время мы ожидаем присоединения Москвы к работе нашего агентства. Я считаю, что такой шаг пойдёт на пользу не только России, но и всему международному сообществу. Это придаст новый импульс возобновляемой энергетике и позволит обеспечить устойчивое развитие российской экономики в будущем.

Россия имеет огромные возможности в этой области и сможет получить серьёзные конкурентные преимущества на глобальном энергетическом рынке. На российской территории широко представлены практически все существующие источники возобновляемой энергии. При этом российская научная база в этой области по праву считается одной из самых мощных в мире.

Причём на данном этапе наиболее эффективным станет развитие внутреннего рынка альтернативной энергетики в России. Это связано с тем, что по мере перехода на возобновляемые источники электроэнергии будут высвобождаться значительные объёмы нефти и газа, которые можно перенаправить на экспорт. Что позволит получить дополнительные доходы из-за разницы между внутренними и внешними ценами на энергосырьё.

IRENA рассматривает Москву в качестве одного из главных будущих партнёров. Страны-участники не только инвестируют в нашу работу, но и получают значительные возможности. Сейчас в нашем распоряжении более девяти тысяч проектов и самые современные технологии, программы управления в области альтернативной энергетики, которые станут достоянием российского правительства и национальных компаний.

Беседовал
Алексей Кошелев
ИТАР–ТАСС, АБУ-ДАБИ

В Дубае крыши «позеленеют»

В ближайшие годы Дубай должен превратиться в «зелёный город» благодаря использованию возобновляемых источников энергии. Власти Дубая решили установить на пустующих городских крышах солнечные панели, вырабатывающие электричество. К реализации проекта будут привлечены жители города и частные компании, которые смогут подключить принадлежащее им оборудование к общественной системе электроснабжения.

Отныне, как сообщила газета «Нэшнл», энтузиасты альтернативной энергетики будут не только получать моральное удовлетворение от защиты окружающей среды, но и зарабатывать на этом деньги.

«Каждый житель сможет обзавестись собственной солнечной батареей и установить её в подходящем месте, – заявил глава департамента электроэнергии и водных ресурсов эмирата Саид аль-Тайер. – У людей будет выбор: или использовать оборудование в автономном режиме, или подсоединиться к государственной сети». Причём при втором варианте будет действовать система учёта вырабатываемой энергии и выплачиваться компенсация.

По сведениям «Нэшнл», руководство Дубая пока не спешит приступать к практической реализации этих планов, так как опасается неконтролируемого развития «зелёных» технологий. «Крыша здания может просто не выдержать всех желающих», – в шутку заметил представитель властей. В ближайшие шесть месяцев эксперты планируют завершить все подготовительные процедуры.

Официальная презентация проекта, получившего название «зелёная крыша», намечена на апрель 2014 года, когда в Дубае начнёт работу «Всемирный саммит зелёной экономики».

В преддверии этого события в ОАЭ стремятся занять первое место в регионе в области использования возобновляемых источников энергии. Главными конкурентами выступают Абу-Даби и Дубай, где сосредоточены основные финансовые, технические и административные ресурсы страны.

РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ

LES SAISONS DE LA GASTRONOMIE FRANCO/RUSSE

Cannes : Hôtel Majestic Barriere, Hôtel JW Marriott Cannes
Nice : La Réserve de Nice. Monaco : La Marée Traiteur
Mougins : Le Moulin de Mougins, Hôtel Le Mas Candille

Votre dîner signé par de Grands Chefs

28 JUILLET

2014

02 AOÛT

Réservations : +33(0)6 67 62 57 80 - www.sgrfrance.com

На правах рекламы

Повелитель столов и стульев

Одной из важнейших экономических новостей 2013 года в Швеции стало сообщение о том, что владелец мебельного гиганта ИКЕА Ингвар Кампрад передаёт один из ключевых своих постов в концерне – главы компании Inter Ikea Group, владеющей брендом ИКЕА, – своему сыну Матиасу.

Ирина Дергачёва
ИТАР–ТАСС, СТОКГОЛЬМ

Символично, что событие это произошло в юбилейный для компании год. Ингвар Кампрад, ныне один из богатейших людей мира, чьё состояние Forbes оценивает в 55,6 миллиарда долларов, основал ИКЕА в 1943 году. Примечательно, что с 1986 года он не является формальным руководителем концерна. Но сути дела это не меняло: все в деловом мире знали, кто в ИКЕА главный. Теперь, похоже, придётся привыкать к новому главе компании, пусть и с прежней фамилией.

«Настоящий момент стал для меня самым подходящим, чтобы покинуть правление Inter Ikea. Таким образом, мы делаем следующий шаг на пути смены поколений, которая происходит последние несколько лет. Этот процесс уже начался», – заявил Кампрад-старший.

Ингвар Кампрад продолжает оставаться советником правления концерна и входить в правление базирующегося в Лихтенштейне фонда Interogo, которому де-юре принадлежит Inter Ikea. Основатель ИКЕА, как выясняется, не собирается полностью отходить от дел, он активно участвует в руководстве, помогая идеями и неизменно высказывая свою точку зрения. Он также проводит много времени в своих магазинах.

44-летний сын Матиас, к которому теперь переходит бремя правления, – младший из трёх сыновей Ингвара Кампрада. Под его начало переходит настоящая мебельная империя с годовым оборотом в 30 миллиардов евро и с персоналом почти в 140 тысяч человек. Несмотря на такую завидную стартовую площадку, Матиасу ещё только предстоит доказать, что он является достойным наследником предпринимательского таланта своего отца.

Наверное, сегодня никому в мире не надо объяснять, что такое ИКЕА – это знают все. Но далеко не все знают, что зашифровано в этих четырёх буквах, что красуются в овале сине-жёлтого логотипа компании. Всё очень просто: первые две буквы – инициалы самого отца-основателя, а следующие две – это первые буквы названия родных мест Ингвара Кампрада: хутора Эльмтарюд и церковного прихода Агуннарюд, к которому тот относился.

Ингвар Кампрад разрушает стереотипные представления о том, как должен выглядеть один из богатейших людей планеты. При взгляде на него не скажешь, что это мультимиллиардер: неброская внешность, простые манеры, отсутствие величия или надменности во взгляде, кустистые брови, тонкое и вместе с тем немного крестьянское лицо, прорезанное многочисленными морщинами. Но это уже возраст... Внешне же он чем-то неуловимо напоминает персонажа фильмов о Джеймсе Бонде по имени Кью, который постоянно снабжает агента 007 всевозможной шпионской техникой. А ведь основатель ИКЕА тоже занимается снабжением техникой, только не шпионской, а мебельно-бытовой, и не агентов, а простых людей, но с изобретательностью, ничуть не уступающей той, что присутствует у киногероя.

Ингвар Феодор Кампрад появился на свет в 1926 году в далеко не бедной семье в самом большом хуторе в округе. Его предки по отцу были выходцами из Германии. В конце 19-го века дед Кампрада вместе с женой перебрался в Швецию. Историки раскопали, что основатель ИКЕА состоит в дальнем родстве с немецким фельдмаршалом и рейхспрезидентом Паулем фон Гинденбургом.

Дед по материнской линии владел обширной мелочной торговлей. На свадьбу он подарил дочери хутор Майторп в дере-

вушке Эльмхюльт. Спустя несколько лет Кампрады переехали в Эльмтарюд, где юный Ингвар и почувствовал своё главное призвание — бизнес.

Свой путь в большую коммерцию Кампрад начал со спичек. Дёшево покупал их в Стокгольме и колесил по округе на велосипеде, сбывая с наваром местному населению.

В 1943 году, когда ему было 17 лет, Ингвар зарегистрировал свою прославившуюся в будущем компанию. Основная сфера деятельности, согласно регистрации: почтово-посылочная торговля. Ассортимент по-прежнему незамысловатый: ручки, часы, картинные рамы, нейлоновые чулки, бумажники. Иными словами, всё, что попадается под руку, имеет спрос и может принести хоть небольшой доход. Мебельная тема возникла лишь четыре года спустя. Но это была ещё не собственная мебель, а от других поставщиков. Собственная появилась только в 1955-м.

Долгих десять лет Кампрад занимался исключительно почтовой торговлей по заказам, и лишь в 1953 году он открыл в родном Эльмхюльте свой первый настоящий магазин. Через пять лет рядом с ним вырос ещё один универмаг куда большего размера, ставший прототипом для будущих магазинов Кампрада, которые он построил в других местах Швеции. Первый иностранный универмаг появился в 1963 году в соседней Норвегии, в местечке Аскер под Осло.

Волшебная коробка

Как правило, для того, чтобы бизнес из просто успешного превратился в суперуспешный, требуется некая прорывная идея. В основе икеевской концепции Кампрада лежит плоская коробка-упаковка, по-явившаяся в 1955 году. Она удобна в перевозке — как производителям-продавцам, так и клиентам-покупателям — и занимает куда меньше места на складе. В результате простая коробка даёт целый каскад удешевляющих моментов: экономичную транспортировку и логистику, отсутствие необходимости сборки мебели самим изготовителем — за него это делает покупатель, довольный более низкой, чем у других, ценой. Словом, удобно, дёшево и уютно. У Даля на такой случай есть пословица: «И товар хорош, и цена весёлая».

Впрочем, сама идея продажи мебели под сборку принадлежит всё же не Кампраду. До него, ещё в 1943 году, так торговал центральный стокгольмский универмаг «Нордиска Компаниет». Однако именно ИКЕА возвела этот принцип в чёткую и строгую систему, которая стала работать, как часы.

Но по душе эта система пришлась не всем. И прежде всего конкурентам, которые тут же увидели в Кампраде серьёзную угрозу собственному бизнесу. Сначала, пока ИКЕА не владела собственным производством, Кампрад размещал заказы на шведских фабриках родной провинции Смоланд, но очень скоро другие торговцы мебелью объявили производителям, что не станут вести дела с теми, кто поставляет мебель «этому выскочке». Угроза подействовала, и Кампраду становилось всё труднее заказывать мебель у соотечественников. Оставался единственный выход: найти партнёров за границей. Что оказалось даже выгодно: более дешёвые поставщики, меньшая себестоимость и, соответственно, возможность держать низкие цены, которые, сойдясь в нужной точке с качеством, вызвали ответную реакцию у потребителей — и, как говорится, пошло-поехало...

Идея экономии изначально была краеугольным камнем концепции Кампрада. Соответственно, основную целевую группу для своего бизнеса основатель ИКЕА видел в простых людях, обывателях среднего достатка и ниже, которые в любом обществе составляют подавляющее большинство. Отсюда и «народность» магазинов ИКЕА, которая проистекает то ли от крестьянского духа самого Кампрада, впитавшего его от родителей и хуторской жизни, то ли от сознательного расчёта хитрого бизнесмена, считающего, что курочка по зёрнышку клюёт.

Уникальный каталог ИКЕА является самым большим коммерческим изданием в мире. Коллекционеры готовы платить за каталоги 1950—70-х годов сотни долларов.

70 лет назад Ингвар Кампрад основал компанию, бренд которой сегодня известен всему миру.

Советы Кампрада руководителям:

1. Никто не совершенен, а всего меньше — ты сам. Набирай персонал, который делает хорошо то, что ты делаешь плохо.
2. Испытываешь энтузиазм в качестве начальника? Тогда ты знаешь, что рабочий день не кончается только потому, что прошло 8 часов.
3. Помни: всегда есть люди, которые знают больше, чем ты. Как начальник, ты принимаешь решения, но чтобы сделать это, необходимо прислушиваться к тем, кто тебя окружает.
4. Необходимо сделать так, чтобы каждый сотрудник компании знал, какая роль ему отведена и насколько она важна. В этом — основа хорошей атмосферы на рабочем месте.
5. Критика должна предваряться чем-то положительным, и ты, как начальник, должен являть собой мотивирующий хороший пример.
6. Никогда не будь доволен. Если вы будете довольны, то остановитесь в развитии. Поэтому никогда полностью не останавливайтесь.
7. Не бойтесь ошибок. Ингвар Кампрад и ИКЕА прошли не через один скандал, но ошибки могут давать знание и успех.

Когда в 2005 году в Москве открылась первая в России ИКЕА, шведский телеканал СВТ сделал передачу под названием «Комрад Кампрад» — «Товарищ Кампрад». В ней 78-летний магнат на вопрос, есть ли границы развития его компании, ответил чётко: «Теоретически границ для нашего роста нет. Пока существует на земле жилище человека, ИКЕА не иссякнет».

Простота и скупость

Сегодня в России насчитывается 13 универмагов ИКЕА. Когда появился первенец, Кампрад лично приехал в нашу страну, чтобы самому осмотреться на месте и понять перспективы на будущее. Он даже отправился во Владимирскую область в поисках возможных изготовителей-поставщиков. Сопровождавшие его журналисты дивились работоспособности и выносливости шведского миллиардера, который, по их словам, был на ногах 18 часов в сутки. Причём всегда доброжелательный, неприхотливый и не капризный. Оказавшись в России зимой, он купил себе зимнюю шапку всего за 65 рублей. И очень радовался покупке: надо же, и тёплая, и недорогая! Во время остановок в пути он с удовольствием закусывал прямо на природе: бутербродами и кофе в пластмассовом стаканчике.

Хотя удивляться здесь особо не приходится: в этом весь Кампрад. Как говорится, лучше быть скуповатым, чем мотоватым. И это у него — на генном уровне.

Один мой знакомый, работавший с Кампрадом и однажды сопровождавший его в Таиланд, рассказал мне, как, приехав в Бангкок и остановившись в гостинице, он хотел утолить жажду прямо в номере, взяв из мини-бара банку кока-колы. Но оказавшийся рядом Кампрад заметил, что в мини-баре кола стоит очень дорого, а в магазине, что рядом с гостиницей, она продаётся за сущие копейки: нужно стараться быть экономным!

В характере бизнесмена Кампрада нашлось место и сентиментальности. Кампрад любит Скандинавию, и это видно хотя бы в названиях товаров, которые продаются в его универмагах. Всё, что связано с ванной комнатой, названо именами шведских озёр, рек и прочих водотоков. Обеденные столы и стулья представляют карту Финляндии. Просто столы и стулья получили имеющие обращение в Швеции мужские имена, а ковры, дорожки и коврики отданы на откуп датской топонимике. И так везде, где присутствует ИКЕА: в Европе, Америке, Азии, Австралии. Ну разве может такой подход не вызывать уважение? Одновременно и проявление патриотизма, и продвижение имиджа страны и родного региона в мире.

Мало того, к арсеналу шведских и скандинавских названий мебельных и сопутствующих им товаров присоединяется ещё и национальная гастрономия в виде немудрёной еды, подаваемой в обязательных для всех универмагов ИКЕА ресторанах и специальных магазинчиках, обыкновенно расположенных недалеко от выхода. Эти продуктовые магазинчики внешне не производят сильного впечатления. Да и ассортимент у них не отличается изысками: всё та же народная еда — селёдка, сосиски, тефтели, хрустящие хлебцы, рождественская сладкая вода. Но благодаря продуктовой линии компания стала крупнейшим экспортёром шведской готовой еды, которая продаётся под собственным брендом «ИКЕА Фуд».

Вообще, одна из главных бизнес-идей Кампрада состояла в том, чтобы превратить поход в ИКЕА в настоящий семейный праздник. А где семья — там и дети. На этот случай — очередная максима Кампрада: «Ни один человек не может совершить покупку, если у него под ногами всё время вертятся дети». Поэтому, чтобы всё были довольны, концепция ИКЕА включает на территории магазина обязательную игровую комнату для самых маленьких посетителей. Пока родители ходят по необъятным просторам универмага, где путь проложен таким образом, чтобы потенциальный покупатель не прошёл мимо ни одного отдела, дети могут побыть в игротеке под присмотром нянь, получив при этом такое удовольствие, что в следующие выходные они, не исключено, уже сами потянут папу и маму в поход в ИКЕА.

Помимо размера, масштаба присутствия на планете, оборота и объёма продаж ИКЕА может быть занесена в книгу рекордов ещё и за свой каталог, являющийся самым большим коммерческим изданием в мире. Он выходит на 27 языках и имеет тираж в 190 миллионов экземпляров. Между прочим, старые каталоги 1950–1970-х годов пользуются высоким спросом среди коллекционеров. Цена на них разнится и доходит до 240 долларов за экземпляр, в зависимости от состояния и года издания.

Скелеты в шкафах

Насколько прост и демократичен в общении сам Кампрад, настолько непроста и запутана структура созданного им концерна. Штаб-квартира ИКЕА находится в Нидерландах, в городе Делфт на юге страны. Организационно-правовая форма организации — фонд. Официальный владелец — Stichting INGKA Foundation, которому принадлежит материнская компания — INGKA Holding B.V. В её названии также проглядывает имя основателя и владельца. Именно под её зонтиком, начиная с 1982 года, находились все магазины ИКЕА.

На протяжении долгого времени Кампрад утверждал, что не контролирует свою мебельную империю, поскольку передал все связанные с этим права другим лицам. Однако в 2011 году журналисты программы «Упдраг грансknинг» («Задание: расследовать») канала СВТ раскопали информацию о существовании ещё одного фонда Interogo, зарегистрированном в налоговом раю Лихтенштейне. По версии журналистов, он был создан таким образом, чтобы никак не ассоциироваться с ИКЕА, но который на самом деле является владельцем Inter Ikea Group. А последней, в свою очередь, принадлежат неимущественные права на саму концепцию компа-

И было у отца три сына...В центре младший из них — Матиас, который занял ключевой руководящий пост в мебельной империи Кампрадов.

Фото Рейтер

Универмаги ИКЕА работают в 43 странах мира. Несмотря на то, что они учитывают национальную специфику каждого рынка, на котором представлены, во всех магазинах силён скандинавский дух.

ИКЕА в цифрах и фактах:

Годовой оборот – 27,6 млрд евро.

Персонал – 139 тысяч человек.

Количество магазинов – 349 в 43 странах мира.

Больше всего торговых точек: в Германии – 45 магазинов, в США – 38, во Франции – 28, в Италии – 20, в Великобритании – 18.

Прибыль за 2012 год – 3,2 млрд евро.

Стоимость активов – 44,7 млрд евро.

Собственный капитал – 29 млрд евро.

Первая пятёрка стран по объёмам продаж: Германия– 16 процентов от общего объёма, США – 11, Франция – 10, Великобритания – 7, Италия – 7.

В 2005 году самым посещаемым магазином концерна в мире стал универмаг в подмосковных Мамырях, больше известный как «ИКЕА Тёплый Стан». Второе место с небольшим отрывом занял магазин в Химках. ●

нии, её торговые знаки, именно через неё Кампрад с сыновьями и осуществляет контроль за своим детищем. Причём назначение Interogo заключается не только в управлении концерном: фонд является также центром налогового планировании, и на его закрытых счетах скопилось ни много ни мало 100 миллиардов крон, или 15,4 миллиарда долларов.

Однако никаких серьёзных последствий эта история не имела: официальных претензий Кампраду предъявлено не было. Единственное, что здесь выглядело не комильфо: хитроумность финансовых манёвров, закрытость от общественности и просматривающиеся во всём этом признаки скупости или даже жадности. Тем не менее шведское общество не последовало в фарватере журналистских нападок на одно из самых узнаваемых лиц нации и отнеслось к нему с великодушной снисходительностью, хотя сам Кампрад и подтвердил правдивость предъявленных журналистами фактов.

По этому поводу в одной из шведских газет приводились слова ближайшего помощника Кампрада Юхана Стенебу, проработавшего с ним долгие годы: «Платить больше, чем абсолютный, абсолютный, абсолютный требуемый минимум, считается в ИКЕА смертным грехом. Этого делать нельзя. К налогам там относятся, как к расходам».

Осенью 2013 года много шума наделала книга «ИКЕА: на пути в будущее», рассказывающая о конфликте между Ингваром Кампрадом и его тремя сыновьями, которые, и так будучи наследниками, решили досрочно взять миллиарды родителя под собственный контроль. Кампрад опубликовал в газете «Эльмхюльтсбладет» – корпоративном издании для сотрудников ИКЕА – открытое письмо, в котором поведал, что общался с сыновьями по этому поводу и прямо спросил их, нанимали ли они, как утверждается в книге, каких-либо американских суперюристов, чтобы «добраться до него». «Ни для того, чтобы бороться со мной, ни для каких-либо иных целей мои сыновья таких юристов не нанимали», – написал Кампрад. Письмо он закончил словами, что разделы книги, которые ему довелось прочитать, исполнены «спекуляций и слухов».

Выходить сухим из скандальных историй основателю ИКЕА не привыкать. В 1994 году из шкафов мебельного магната выпал очень скверно пахнущий скелет. Выяснилось, что в юные годы Ингвар Кампрад симпатизировал нацистам. В 1942-м он вступил в ряды фашистской организации «Новошведское движение» и по меньшей мере до 1945 года жертвовал средства на её нужды.

В 2011 году в свет вышла книга писательницы Элисабет Осбринк, в которой говорилось о членстве Кампрада в ещё одной нацистской организации – «Шведском социалистическом собрании».

Опровергать факты Кампрад не стал. Свои юношеские взгляды Кампрад объявил «заблуждениями» и объяснил их влиянием семьи, которая благодаря своим немецким корням оказалась заражённой идеями нацизма.

Зато сегодня Ингвар Кампрад активно занимается благотворительностью, расходуя на эти цели от 400 до 650 миллионов крон ежегодно из фонда «ИКЕА Фаундейшн». Мало того, эти взносы Кампрад намерен довести до 850 миллионов крон или 100 миллионов евро в год. Раньше семейный фонд – в соответствии с уставом – мог отдавать деньги лишь на развитие мебельного дизайна. Однако через судебный процесс Кампраду удалось изменить положения устава, и теперь в центре внимания благотворительных программ ИКЕА стоят обездоленные дети. Кампрад рассчитывает, что по линии его благотворительного фонда помощь будут получать 100 миллионов детей во всём мире.

Грехи молодости и щедрые пожертвования неимущим, прорывные бизнес-идеи и финансовые скандалы – при желании в шкафах Кампрада можно отыскать всё, что полагается иметь богатейшим людям мира. ■

Фото Рейтер

Человек, который спас Италию

Марио Монти, экономист с мировым именем, десять лет занимавший пост Еврокомиссара по вопросам конкуренции. В ноябре 2011 года, на пике финансового кризиса в Италии, он возглавил правительство страны. Его заслуги на посту премьера несомненны: он не только провёл страну через самую острую фазу кризиса, но и значительно укрепил позиции Италии на международной арене. Однако жёсткие социально-экономические меры не пришлись по душе итальянцам и Монти вынужден был уйти в отставку. Своим видением сегодняшней экономической ситуации профессор Монти поделился в эксклюзивном интервью «Эхо».

— Можно ли считать, что кризис для западного мира уже позади?

– Да, западный мир перенёс серьёзнейший кризис 2007-2008 годов, на который было найдено противодействие. Особенно стоит отметить антикризисные меры, которые были приняты ЕС, позволившие укрепить экономическую и финансовую политику, более её унифицировать.

— Как вы оцениваете нынешнее экономическое положение Европы?

– В истории мировой экономики не было недостатка в кризисах. И, разумеется, никто не гарантируют, что они не повторятся. Думаю, что с феноменом этого последнего кризиса, пришедшего из Америки, удалось справиться. Проблемы, конечно, остаются. Например, со стабильностью некоторых банков, но органы государственного управления и в США, и в Европе сейчас оснащены намного более действенными механизмами, которые позволяют регулировать рынки, а главное – соблюдать эти регулирующие правила. Потому что одного только законодательства недостаточно, если потом нет механизмов для исполнения этих законов. В случае с Евросоюзом это означает осуществление контроля над финансовым рынком и банковской системой в более унифицированном, интегрированном виде. Можно констатировать, что в Европе кризис привёл к выработке финансово-экономической политики, более слаженной и единодушной, чем было раньше.

Надо понимать, что кризис требует принятие чрезвычайных мер, на которые никто не идёт в моменты затишья. Сейчас Европа, по моему убеждению, должна бросить все силы на обеспечение экономического роста и создание дополнительных рабочих мест.

— Вы достаточно критически высказываетесь в отношении действующего итальянского правительства Энрико Летты. Что он делает не так?

– В Италии на протяжении последних 15 лет сохраняется одна серьёзная проблема – отставание по темпам экономического роста. Этот показатель долгие годы составлял ровно половину по сравнению с другими странами еврозоны. К этому добавился финансовый кризис, спровоцированный высокой внешней задолженностью, который чуть было не привёл к краху всей еврозоны. В ноябре 2011 года президент республики Джорджо Наполитано и парламент призвали меня для формирования правительства, которое бы преодолело эту острую фазу финансового кризиса и провело первые необходимые реформы для стимулирования роста. И это было сделано при поддержке парламента. Какие-то реформы, как, например, пенсионная, были более значительные, какие-то, как реформа рынка труда, по ряду причин оказались недостаточно эффективными. Я с самого начала поддерживал кабинет во главе с Энрико Леттой и полностью разделяю его подход: соблюдение европейских правил и согласованные действия в рамках ЕС. Моя критика Летты касалось только тех сфер, где, по моему мнению, требуется более быстрое и эффективное приня-

тие решений и проведение структурных реформ. Необходимо создать более конкурентоспособные условия на рынке, увеличить трудовую занятость – это структурные реформы, направленные на экономический рост.

— Считаете ли вы, что нынешнее правительство должно продолжать ту экономическую политику, что проводилась вами в качестве премьера?

– Не мне выставлять оценку работы моего правительства, это должны делать другие. Думаю, что с чем-то мы справились лучше, с чем-то хуже. В начале нашего 18-месячного правления все силы были брошены на то, чтобы не допустить финансового краха: ведь весь мир смотрел на Италию с тревогой, состояние дел в еврозоне было в центре саммитов «восьмёрки» и «двадцатки».

В первые месяцы нам удалось достигнуть хороших результатов. Италия избежала финансового кризиса. В итоге не понадобилась финансовая помощь ни от ЕС, ни от МВФ, то есть удалось избежать строгого контроля над внутренней экономическо-финансовой политикой страны. И думаю, что мы сделали свой вклад в модернизирование и усовершенствование механизмов европейского управления.

Согласно последнему докладу МВФ, если начатые нами структурные реформы будут доведены до конца, ВВП Италии в ближайшие пять лет сможет вырасти в среднем на шесть процентов. Одним словом, я считаю, что наша заслуга состоит в предотвращении финансового обвала, в усовершенствовании общеевропейской системы управления, но, с точки зрения проведения структурных реформ, ещё многое предстоит сделать. И нынешнее правительство во главе с Леттой движется в этом направлении.

— Почему ЕС так заинтересован в принятии в свои ряды Украины — страны, чьи экономические условия оставляют желать лучшего. Не станет ли Украина лишним грузом для ещё неокрепшей после кризиса Европы?

– Самое важное в этой ситуации, что ЕС многое предлагает Украине. Соглашение об ассоциации предполагает свободную зону товарообмена. И это – возможность для развития страны. Не надо забывать, что наиболее эффективная, экономически перспективная, демократическая формула, принятая ЕС, основана на принципе политики расширения, которая позволяет странам – членам ЕС находиться в равных условиях. Хотя, конечно, это не исключает проблем переходного периода, который может затягиваться и порождать столкновение интересов. Что мы также видим на примере Украины. Но ЕС не намерен отказываться от подписания соглашения об ассоциации с Украиной, как и, похоже, не готов вносить значительные изменения в этот документ и условия его подписания. Разногласия с Россией, думаю, можно будет преодолеть со временем.

ЕС никогда не проводила политику принятия новых членов, исходя из экономических интересов. Наоборот, в последние годы вхождение новых государств требовало определённых обязательств со стороны ЕС: оказания поддержки, выделения фондов. Да, ЕС зарождался как единое экономическое пространство рынка угля и стали, но с самого начала задачи ставились гораздо шире – установление и поддержание мира.

— Как Россия может влиять на глобальное экономическое развитие, особенно учитывая председательство нашей страны в «Большой восьмёрке» в 2014 году?

– В нынешних условиях роль России фундаментальна. И это продемонстрировал именно последний глобальный кризис. Стало ещё более очевидно, что необходимо скоординированное общемировое управление финансами. Председательство в «восьмёрке» позволяет стране играть ведущую роль в принятии решений и определении направлений глобального управления. Ещё один важнейший козырь России – это её производственная система, главным образом в добывающем секторе. Геополитическое положение России делает её важнейшим партнёром ЕС. Разумеется, это ставит определённые вопросы, примером чему – нынешняя ситуация вокруг Украины. Но эти проблемы, если они будут решаться в общих интересах, представляют взаимовыгодные перспективы.

— Что вы думаете о набирающей силу теории заговора, согласно которой всеми финансовыми процессами управляет небольшая группа очень могущественных людей — экономистов и банкиров?

– Если какое-то тайное общество такого типа существует, то я его не заметил, хотя и участвовал в большом количестве встреч, которые назывались секретными. Развитие банковской системы в 2000-х годах заслуживает немало справедливой критики. Эта модель сформировалась в эпоху правления Рейгана и Тэтчер, когда система управления большими компаниями начала слишком доминировать над политической властью. И виноваты в этом как раз те, кто стоял у власти. Виноваты в том, что на волне эйфории беспрерывного прогрессивного экономического роста они слишком расслабились и уступили позиции во многом идеализированному частному сектору. Я всегда занимал другую позицию.

Будучи Еврокомиссаром по вопросам конкуренции, я препятствовал растущему влиянию холдингов и не допускал формирования монополий. Именно потому, что убеждён: в по-настоящему демократическом обществе верховная власть должна принадлежать государству, которое должно быть сильнее частного сектора, чтобы не допускать нарушений и злоупотреблений со стороны последнего. Могу вас заверить, что, возглавляя правительство, я всегда действовал и принимал решения, исходя из собственного мнения и опыта и при поддержке парламента, а не подчиняясь какому-то неведомому всемогущему «куполу» власти.

Беседовала

Вера Щербакова

ИТАР–ТАСС, РИМ

Из досье «Эхо»

Марио Монти родился 19 марта 1943 года в городе Варезе в Италии.

В 1965 году окончил Университет Боккони по специальности «экономика и управление», аспирантуру Йельского университета в США. В 1970-1985 годах был профессором в Туринском университете.

С 1985 по 1994 год работал профессором экономики, директора Института экономики, ректором Университета Боккони.

С 1994 года по настоящее время является президентом Университета Боккони.

Параллельно занимал должности в различных правительственных и парламентских комитетах и комиссиях по вопросам банковской и финансовой системы Италии.

В 1995–1999 годах занимал пост комиссара Европейского союза по внутреннему рынку, финансовому регулированию и налогообложению.

В 1999-2004 годах был комиссаром ЕС по вопросам конкуренции.

В 2010 году избран председателем Трёхсторонней комиссии от Европы.

С ноября 2011 по декабрь 2012 года занимал пост председателя правительства Италии.

Автор многочисленных статей и публикаций по вопросам экономики и финансов. Женат, двое детей.

Янукович согласился на досрочные выборы

Решение

Виктор Янукович готов удовлетворить требования евромайдана и согласен на проведение досрочных выборов в том случае, если действующей власти Украины не удастся договориться с оппозицией. Об этом заявил представитель президента в Раде Юрий Мирошниченко. «Президент считает, что единственный демократический способ выйти из кризиса — это досрочные выборы парламента и президента», — процитировал Мирошниченко главу государства. Янукович, по его словам, намерен сам участвовать в досрочных выборах. При этом силовой сценарий разрешения политического кризиса либо введение чрезвычайного положения в стране президентом не рассматриваются, подчеркнул Мирошниченко. У власти, заверил он, есть все возможности для разгона евромайдана и освобождения захваченных госучреждений, но против подобных действий выступил лично Янукович. Он сказал: «Я на это никогда не пойду, потому что это тоже наши граждане», — сообщил регионал. Досрочные выборы президента, напомним, были основным требованием для освобождения захваченных оппозиционерами зданий и разбора баррикад, которое выдвигали лидеры партий «УДАР», «Батькивщина» и «Свобода». ■

Согласно опросам, сегодня на Украине президента Януковича поддерживает не более 20 процентов населения.

Фото Рейтер

Лавров и Фог Расмуссен: Всегда можно договориться

Партнёры

Глава российского МИДа Сергей Лавров и генеральный секретарь НАТО Андерс Фог Расмуссен на встрече в Брюсселе подтвердили приверженность отношениям стратегического партнёрства. На переговорах были затронуты все основные темы политического диалога и практического сотрудничества — борьба с терроризмом, пиратством и наркотрафиком, а также проблемы Афганистана. «Всегда обо всём можно договорится», — считает глава альянса.

По этим вопросам позиции Москвы и Брюсселя схожи. Они были успешно рассмотрены на январском заседании Совета Россия—НАТО на уровне начальников генеральных штабов. Там было принято решение об участии Москвы в учениях НАТО по поиску и спасению экипажей аварийных лодок, которые состоятся в мае у берегов Польши.

В Брюсселе был представлен ежегодный доклад Расмуссена «Будущее НАТО: на пути к саммиту 2014 года». В нём генсек отметил положительный рост в 2013 году сотрудничества между Россией и НАТО, отношения между которыми, по его словам, вошли в новую фазу после саммита в 2010 году в Лиссабоне, где были достигнуты соглашения о более тесной совместной работе в Афганистане и борьбе с терроризмом.

Россия обеспечивает транзитные возможности НАТО в Афганистане. Работа по поддержке национального воздушного корпуса страны осуществляется через трастовый фонд по техническому обслуживанию вертолётов.

В апреле начался второй этап деятельности фонда, к концу 2013 года 40 афганских техников прошли начальную профессиональную подготовку.

В докладе сообщается и о том, что летом 2013 года в реальных условиях были продемонстрированы возможности совместной программы STANDEX. Она уже несколько лет разрабатывается учёными России и НАТО и позволяет выявить смертников со взрывчаткой на вокзалах и в аэропортах. В настоящее время технология находится в коммерческой разработке, сказано в документе. ■

Слова

«Европейская политика против России не имеет будущего. Но и Москва должна для себя решить, какие у нее общие точки с Европой, и сформулировать для себя эти позиции».

Франк-Вальтер Штайнмайер, глава МИД Германии

«Если меня спросят, почему в моём сердце нет никакой религии, то я отвечу, что утратил её по вине самой же религии».

Фридрих Шиллер, немецкий поэт XVIII века

«Янукович – мой персональный соперник. Я вызываю его на ринг».

Виталий Кличко, украинский политик

«У меня нет яхты или личного самолета. Посему мне не придётся волноваться о подобных вещах, если с ними что-нибудь случиться».

Шарлиз Терон, американская актриса

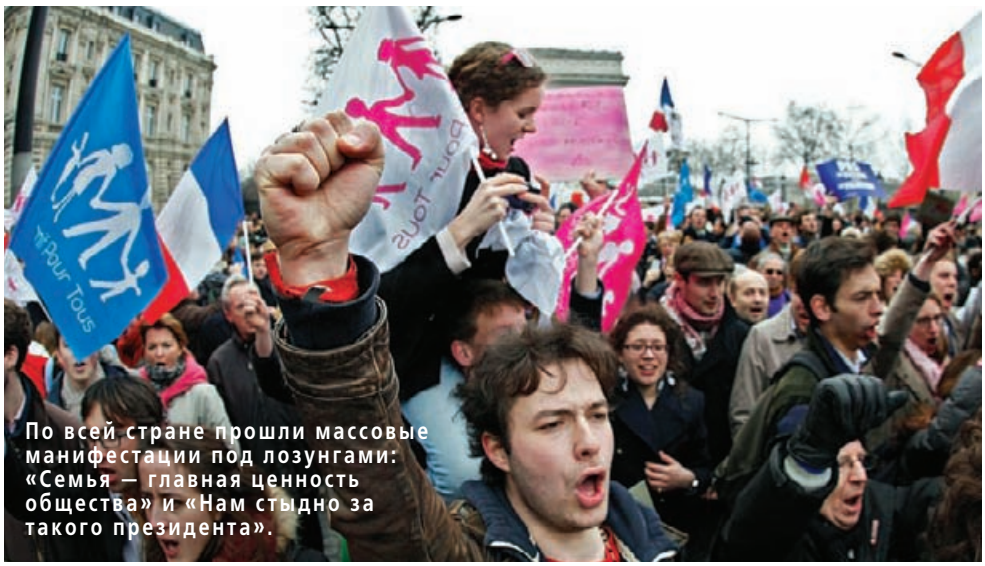
«Спортивные соревнования – это не надои молока, и предсказать их результаты заранее нельзя».

Виталий Мутко, министр спорта РФ

«Мне хотелось рассказать историю об уходящей любви, что происходит, когда она исчезает. У нас во Франции говорят так: счастливые люди не имеют историй».

Фанни Ардан, актриса и режиссёр

Франция против однополых браков



По всей стране прошли массовые манифестации под лозунгами: «Семья – главная ценность общества» и «Нам стыдно за такого президента».

Протесты

Сотни тысяч человек в Париже и других городах Франции приняли участие в демонстрации против однополых браков. Спустя почти год после принятия так называемого закона «брак для всех», легализовавшего однополые союзы, недовольство во французском обществе не спадает. «Семья — главная ценность общества», — скандировали манифестанты, пришедшие целыми семьями, включая маленьких детей. Если судить по опросам, то акции протеста были направленны против президента Франсуа Олланда. Защита прав геев — это всё, что он смог сделать для страны, считает большинство французов. Отдельной и особой проблемой в манифестациях защитников традиционных семейных понятий стало участие в них ультраправых экстремистов и погромщиков.

В ходе акции «День гнева» было задержано более 200 человек, в результате стычек 19 полицейских получили различные травмы. ■

Каддафи мстит Саркози с того света

Деньги

Неизвестное ранее интервью бывшего ливийского лидера Муаммара Каддафи распространил французский телеканал «Франс 3». В аудиозаписи, сделанной в марте 2011 года, в самом начале гражданской войны в Ливии, полковник упомянул о том, что лично выделял деньги на финансирование предвыборной кампании 2007 года экс-президента Франции Николя Саркози

Говоря о действиях Франции, которая под руководством Саркози выступила тогда одним из инициаторов военной операции, потребовав немедленного свержения действовавшего на тот момент в Ливии правительства, Каддафи подчеркнул, что чувствует себя преданным. «Саркози страдает умственной отсталостью, — заметил ливийский лидер.

«Мы финансировали его предвыборную кампанию, и у нас есть все доказательства: банковские счета, переводы... И мы готовы их предоставить. Мы потребуем от Саркози вернуть деньги ливийскому народу», — заявил Каддафи.

Если верить материалам, распространённым каналом Euronews, посредником предполагаемой сделки был франко-ливанский бизнесмен Зияд Такиеддин, который подтвердил журналистам, что Каддафи перечислял политику деньги не только на предвыборную кампанию, но и на другие цели. Сам Саркози всё это категорически опровергает. ■

Фото Рейтер

Европа объявила в розыск убийц Магнитского

Ассамблея

В Парламентской ассамблее совета Европы приняли доклад о «погибшем в российской тюрьме юристе» Сергее Магнитском, якобы «раскрывшем хищение 5,4 миллиарда из госбюджета». ПАСЕ обязало Москву привлечь к ответственности организаторов двух преступлений, а в случае её отказа рекомендовала ввести санкции против России.

Рассмотрение доклада в Страсбурге началось с жёсткого противостояния. Как выразился один из участников ассамблеи, «мёртвый Магнитский встал между Россией и ЕС». Наша делегация сразу заявила, что категорически против документа, поскольку в нём много фактических ошибок. Назвали и две самые, на их взгляд, серьёзные: Магнитский не был юристом, а был бухгалтером, и уголовное дело против него было прекращено по причине его смерти. Однако, несмотря на такие «грубые ошибки», доклад был рассмотрен. И ПАСЕ большинством голосов приняла рекомендацию и резолюцию.

В документе подчёркивается: «Возмутительно, что налоговый эксперт Магнитский умер в предварительном заключении, и ни один из ответственных за это не был когда-либо наказан». При этом в резолюции отмечается, что если в течение разумного периода компетентные власти не смогут дать какого-либо адекватного ответа, то ассамблея должна рекомендовать государствам Совета Европы последовать в качестве крайней меры примеру США. А именно — принять адресные санкции в отношении отдельных лиц и запрет на выдачу им виз и замораживание их счетов. Необходимость таких мер со стороны стран — членов Совета Европы объясняется «масштабным укрывательством», в которое вовлечены «высокопоставленные чиновники соответствующих министерств, Генеральной прокуратуры, Следственного комитета и даже ряда судов».

Помимо России против резолюции голосовали представители Азербайджана, Молдовы, Венгрии и Боснии. Не поддержал ПАСЕ и один из делегатов, представляющий Швейцарию. ■

С мэра Торонто требуют миллион за побои

Канадцы

К скандально известному мэру Торонто Робу Форду в очередной раз приковано внимание прессы: градоначальника обвинили в заказном избиении бывшего гражданского мужа сестры Скотта Макинтайра. Он потребовал в качестве компенсации один миллион долларов.

По утверждению Макинтайра, двое футболистов, сидевшие вместе с ним в тюрьме, были знакомыми Форда. Пострадавший заявил, что они избили его по наводке мэра, опасавшегося, что Макинтайр поведает прессе порочащие подробности, например о пристрастии Форда к крэку.

Отметим, что сам Макинтайр оказался в тюрьме после того, как в январе 2012 года в нетрезвом состоянии угрожал убить чиновника. Приехав в дом к мэру, Макинтайр потребовал денег, которые семья Форда ему якобы задолжала. Тогда же он и пригрозил, что расскажет о скандальных увлечениях градоначальника водкой, наркотиками и его якобы имеющихся криминальных связях.

По мнению Макинтайра, свидетельством причастности Форда к избиению является видеозапись, которая появилась в СМИ в ноябре прошлого года. На ролике Роб Форд угрожал убить неизвестного человека, используя при этом нецензурную лексику. Тогда мэр объяснил журналистам, что в момент съёмки он был «крайне, крайне нетрезв». ■

Роб Форд трезвым бывает крайне редко.

Фото Рейтер

Выборы не принесли мира

Фото Рейтер

Власти Таиланда не смогли подвести итоги внеочередных парламентских выборов: этому помешал протест оппозиции, который из Бангкока перекинулся и на южные регионы страны. Противники правительства Йинглак Чинават обещают сделать всё, чтобы добиться от властей капитуляции. Генсекретарь ЦИК Пхучонг Нутравонг заявил, что голосование прошло во многом впустую и его итоги объявлены не будут. Он пояснил, что выборы были сорваны на 11 процентах избирательных участков по всей стране. Иначе прошедшие выборы трактовали в руководстве страны. «Люди не побоялись прийти и проголосовать, — объявил глава МВД Чарупонг Руангсуван. — Мы отчаянно сражались за демократию и доказали, что большинство тайцев в неё верят». Власти пообещали провести дополнительное голосование там, где оно было сорвано. Итоги подведут 23 февраля. ■

Валленберги ждут вердикта

Семья до сих пор верит, что Рауль выжил в Гулаге.

Судьба человека

Родные шведского дипломата Рауля Валленберга напрямую обратились к российскому президенту Владимиру Путину с просьбой помочь прояснить его судьбу после ареста советскими войсками в Венгрии в 1945 году. С тех пор он числился на родине пропавшим без вести.

По версии советских, а впоследствии и российских властей, Валленберг умер в тюрьме на Лубянке от инфаркта миокарда 17 июля 1947 года. Однако позднее появились свидетельства очевидцев, якобы встречавших его в лагерях ГУЛАГа в 1950-е годы.

Теперь же племянница дипломата, Луиза фон Дардел, живущая в Женеве, написала письмо Путину. «Помогите, тем самым вы направите миру важный сигнал, что справедливость может и будет побеждать, сколько бы времени для этого ни потребовалось».

Конкретно фон Дардел просит российского лидера открыть доступ к ключевым документам по Валленбергу, которые, как считается, хранятся в архивах российских спецслужб. ■

Министр обороны Египта стал фельдмаршалом

Назад в прошлое

Глава военного ведомства Египта Абдель Фаттах аль-Сиси повышен в звании до фельдмаршала. Указ об этом подписал исполняющий обязанности президента Египта Адли Мансур. Египетские власти объявили, что президентские выборы в стране пройдут раньше парламентских. Дата выборов главы государства пока не назначена. Ожидается, что аль-Сиси будет баллотироваться в президенты.

Под руководством Абделя Фаттаха аль-Сиси в июле прошлого года был отстранён от власти президент-исламист Мухаммад Мурси. С тех пор в стране резко обострилась ситуация. Сторонники Мурси часто проводили акции протеста, которые сопровождались насилием. В третью годовщину революции, которая привела к свержению режима многолетнего президента Хосни Мубарака, в Египте в столкновениях погибли 49 человек.

Тем временем прокуратура Египта передала в суд обвинительные заключения в отношении 20 журналистов катарского телеканала «Аль-Джазира», подозреваемых в пособничестве террористическим организациям и распространении сведений, угрожающих национальной безопасности страны. В числе обвиняемых — четверо иностранцев: австралиец, подданный Нидерландов и два британца. Всем им предъявлены обвинения в распространении ложных сведений в интересах движения «Братья-мусульмане».

Ранее в декабре власти Египта объявили «Братьев-мусульман» террористической организацией. По словам членов египетского правительства, любой, кто входит в состав организации, финансирует или пропагандирует её деятельность, понесёт уголовное наказание. ■

38 процентов **опрошенных** агентством Gallup International граждан из 65 стран заявили, что счастливы у себя дома и ничего не хотели бы менять. Лидером среди стран, в которые хотели бы перебраться все остальные, оказались США (9 процентов голосов), ещё по семь процентов мечтают жить в Канаде и Австралии. 13 процентов россиян заявили, что хотели бы поселиться в Швейцарии. ■

Фото Рейтер

Королеву просят затянуть пояс

Транжира

В Великобритании всё громче звучат голоса тех, кто критикует королевскую семью за недостаточные усилия по сокращению собственных расходов в период политики жёсткой экономии, которую проводит нынешний кабинет министров. Так, в прошлом финансовом году на содержание монархии было потрачено 33,3 миллиона фунтов стерлингов. При этом венценосные особы превысили выделенный им бюджет почти на два миллиона фунтов. Обнародованные в Лондоне официальные данные вызвали серьёзное негодование ряда депутатов, которые регулярно призывают к сокращению расходов на содержание монаршей фамилии. «Мы должны тщательнее инспектировать, насколько оправданны те или иные расходы королевы Елизаветы и её родственников», — потребовала председатель парламентского комитета по общественным финансам Маргарет Ходж. ■

Как сериальному актёру стать министром обороны?

Назначение

В Чехии министерство обороны возглавил популярный актёр Мартин Стропницкий. Он вошёл в состав нового правительства. Из всех министров Стропницкий является, пожалуй, самым узнаваемым. До начала своей политической карьеры он чуть ли не каждый вечер появлялся на экранах телевизоров в чешских сериалах и фильмах.

Стропницкий играл в основном в детективах. Сам ставил спектакли в театрах, писал книги. Актёр знает шесть языков, в том числе русский. В политике он с 1993 года. Успел поработать послом в Португалии, Италии и Ватикане. В 1998 году стал министром культуры. В Праге многие считают, что Стропницкого министром обороны сделал новый премьер страны, лидер Социал-демократической партии Богуслав Соботка, с которым они очень дружны. В состав правительства Чехии вошли 17 министров, среди которых три женщины. Все они обещают провести реформы в социальной сфере, в частности, повысить уровень минимальной и средней зарплаты, а также позаботиться о судьбе 600 тысяч безработных.

Есть, впрочем, и те, кто критикует премьера Богуслава Соботку за такое назначение, считая, что актер в вопросах национальной безопасности ничего не смыслит и с новой ролью может не справиться. ■

Яир и Сандра — будущая счастливая семья.

Израильского премьера подвёл блудный сын

Отцы и дети

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху оказался в центре скандала. Причиной стали проблемы из-за поведения его старшего сына. Выяснилось, что он встречается с нееврейской девушкой.

Избранницей Яира Нетаньяху, которому недавно исполнилось 23 года, стала гражданка Норвегии Сандра Ляйкангер. Нетаньяху-старший поддержал сына. Это вызвало гневную реакцию представителей ультранационалистических групп, выступающих против смешанных браков.

Старший сын Биньямина Нетаньяху познакомился со своей избранницей, учась в Герцлийском университете в Израиле. Девушке 25 лет, она христианка, приехала учиться в Израиль. Примечательно, что о романе рассказал сам израильский премьер. Он поделился радостью со своим коллегой — норвежским премьер-министром Эрне Солберг, который, в свою очередь, рассказал об этом журналистам.

В Израиле политик тут же попал под обстрел критиков за «недозволенный» роман иудея с христианкой. Депутат от партии ШАС Нисим Зеев заявил, что «налицо большая проблема», поскольку Нетаньяху даже у себя дома не может придерживаться ценностей, общих для всего народа. ■

Фото Рейтер

В Словении погибло более 500 тысяч гектаров леса. Власти обсуждают возможность объявления чрезвычайного положения.

Ледяные дожди сковали Центральную Европу

Февраль приготовил неприятные сюрпризы и Центральной Европе: Венгрия, Сербия, Хорватия и Словения страдают от небывалых в этих краях морозов, которые грянули сразу после проливных дождей. В Словении целые регионы остались без электричества. Железнодорожное сообщение остановлено из-за обледенения. Повсюду в стране закрыты учреждения, школы, больницы, перекрыты многие дороги. Ледяные дожди привели здесь к природной катастрофе, когда погибло более 500 тысяч гектаров леса. В Любляне подсчитывают урон, нанесённой природой. По неофициальным данным — это не менее 30 миллионов евро. Власти обсуждают возможность объявления чрезвычайного положения. ■

Вуди Аллен отрицает обвинения в педофилии

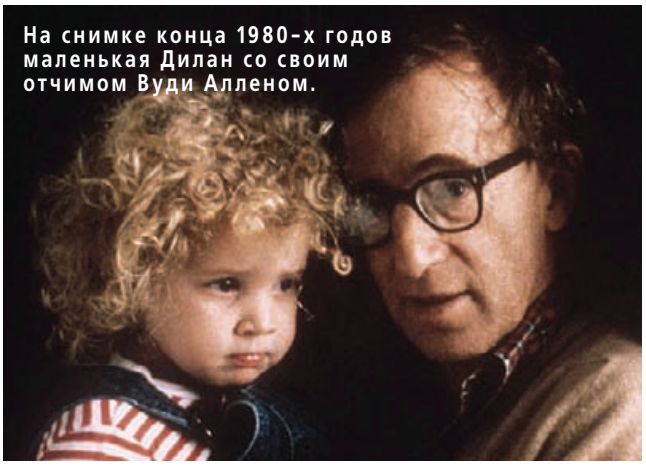
Скандал

Знаменитый американский режиссёр Вуди Аллен в обнародованном официальном заявлении отрицал обвинения в сексуальных домогательствах, выдвинутых его приёмной дочерью Дилан Фэрроу, которой 28 лет.

Как она утверждает в открытом письме, размещённом на сайте газеты The New York Times, Аллен якобы совершил с ней насильственные действия в 1992 году, когда ей было семь лет. Как пишет Дилан, сколько она себя помнит, её приёмный отец делал с ней развратные действия. Она призналась, что после изнасилования на чердаке она больше не могла держать это в секрете. Тогда она ещё не представляла, «какую бурю вызовет эта история».

Вуди Аллена и ранее обвиняли в домогательствах к Дилан Фэрроу. Обвинения выдвинула в 1992 году тогдашняя жена режиссёра и мать девочки актриса Миа Фэрроу после того, как выяснилось, что Аллен тайно встречался с другой своей приёмной дочерью — Сун-И Превин, приёмной дочерью Фэрроу и её бывшего мужа, музыканта и дирижёра Лос-Анджелесского филармонического оркестра Андре Превина. Тогда режиссёр категорически отверг обвинения, проведённое расследование также не нашло достаточных оснований для привлечения его к ответственности. После скандала супруги разошлись, а через пять лет Аллен женился на Сун-И.

В заявлении, распространённом представителем Аллена Лесли Дартом, говорится, что режиссёр прочитал письмо Дилан и считает его лживым и позорным. ■



На снимке конца 1980-х годов маленькая Дилан со своим отчимом Вуди Алленом.

990 МИЛЛИОНОВ **смартфонов** было продано во всём мире в 2013 году. Это на 41 процент больше, чем в предыдущем году. При этом лидером рынка остаётся южнокорейская компания Samsung, на которую приходится 32,3 процента продаж. За год Samsung реализовала 319,8 миллиона смартфонов. ■

Исследуем с Тиной Катаевой

Надувная антенна из рюкзака

Министерство обороны США поручило хай-тек-компании GATR разработку уникальной малогабаритной надувной спутниковой антенны. На эти цели американские военные выделили 440 миллионов долларов.

GATR предстоит создать и запустить в производство особый радиопрозрачный шар, внутри которого поместят параболическую спутниковую антенну. Основная задача разработчиков – сконструировать полноценное устройство для излучения и приёма электромагнитных волн, которое будет в пять раз меньше и легче своих современных жёстких собратьев.

Специалисты GATR предлагают три варианта прототипа надувной антенны: с «тарелками» диаметром 2,4, 1,8 и 1,2 метра и весом от 50 до 30 килограммов соответственно. Как отмечают специалисты, самое маленькое из этих приёмопередающих устройств можно носить в обычном рюкзаке в сложенном виде. Причём, чтобы надуть и привести новинку в рабочее состояние, потребуется не более 30 минут. По словам экспертов из Пентагона, такие «воздушные шарики» будут востребованы как в военном, так и в бытовом исполнении. Эти антенны позволят эффективно использовать мощности современных спутниковых коммуникационных сетей и обеспечивать надёжную связь. ■

Сложенная надувная спутниковая антенна диаметром 1,2 метра помещается в обычном рюкзаке.

Дом из принтера

Представлен проект самого большого в мире строительного 3D-принтера Contour Crafting. «Всего за 24 часа он сможет «напечатать» двухэтажный дом площадью в 230 квадратных метров», – заявил журналистам профессор Университета Южной Калифорнии Берок Хошневис, который возглавляет группу разработчиков из научного фонда Countour Crafting и Управления военно-морских исследований США,

Согласно проекту большой строительный 3D-принтер способен «напечатать» настоящий двухэтажный дом.

Трёхмерная печать всего за несколько лет из новинки, сулящей в будущем претворение в жизнь самых смелых идей писателей-фантастов, превратились в реальную технологию. В докладе «Подрывные технологии: достижения, которые изменят жизнь, бизнес и мировую экономику» исследовательской организации McKinsey Global Institute 3D-печать отмечена как инновация, которая уже меняет быт, рынок труда и строительную индустрию. Так, американские военные с помощью Contour Crafting планируют быстро возводить бетонные сооружения на полях сражений, в горах, пустыне и других труднодоступных точках планеты.

В чём же секрет новинки? Строительный принтер, как и его настольные собратья, изготавливает объёмные объекты, укладывая сырьё слой за слоем. Но вместо пластмассы или металла он использует быстро твердеющий бетон, который распыляется из сопла – своеобразной печатающей головки.

Contour Crafting передвигается по рельсам, установленным на стройплощадке, и «печатает» фундамент, стены, крышу строения. Причём в соответствии с заданной программой он может построить каркас здания с проёмами для окон, дверей и с отверстиями для коммуникаций.

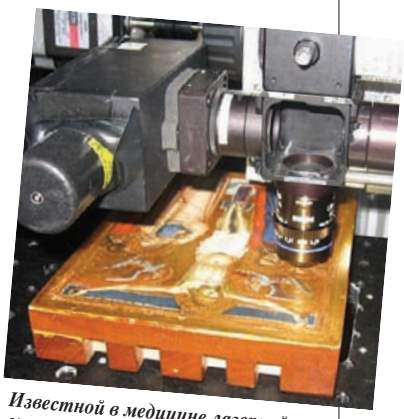
В будущем 3D-принтеры позволят избавиться от типовых проектов зданий. Скажем, люди смогут при помощи специалистов смоделировать дом своей мечты. Примечательно, что для его возведения строительные бригады не нужны. Потребуется лишь пара операторов, управляющих принтером. Работая круглосуточно, Contour Crafting сможет за день «напечатать» двухэтажную дачу. Причём, как уверяет Хошневис, из-за упрощения строительства сократится количество рабочих и оборудования, себестоимость здания снизится. Кроме того, Contour Crafting пригоден для инопланетных застроек.

«Наше контурное строительство – одна из наиболее подходящих технологий для возведения обитаемых баз на Луне, Марсе и других планетах, где для печати принтер сможет использовать состав, изготовленный из местных пород», – уверен Хошневис. ■

Как не навредить картине

Американские учёные из Университета Дьюка в Северной Каролине адаптировали технологии лазерной микроскопии, которая используется в медицине для визуализации сечений ткани, к искусствоведению, сообщает журнал Proceedings of the National Academy of Sciences.

Как известно, установить подлинность картины или выявить потаённые, зарисованные изображения на ней, задача не из лёгких. Например, чтобы узнать, есть ли под верхним слоем краски другие рисунки, необходимы соскобы с разных участков полотна. А это может повредить произведение искусства. Используется и мощное рентгеновское излучение. Но такая методика исследования живописи очень сложна и требует дорогостоящего громоздкого оборудования.

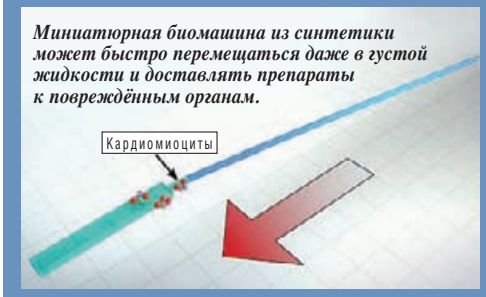


Известной в медицине лазерной микроскопии по силам исследовать живописное полотно, выявляя скрытые под поздними слоями краски.

Специалисты же из Университета Дьюка предложили недорогую и достаточно простую технологию изучения художественных шедевров. Она базируется на связке лазера и микроскопа, что обеспечивает детальный послойный анализ структуры и состава картин.

Секрет новой технологии кроется в облучении живописного слоя сверхкороткими лазерными импульсами. Это вызывает флюоресценцию мельчайших пигментов краски, а наблюдения с помощью микроскопа позволяют идентифицировать каждый из них. ■

Создан пластиковый сперматозоид



Миниатюрная биомашина из синтетики может быстро перемещаться даже в густой жидкости и доставлять препараты к повреждённым органам.

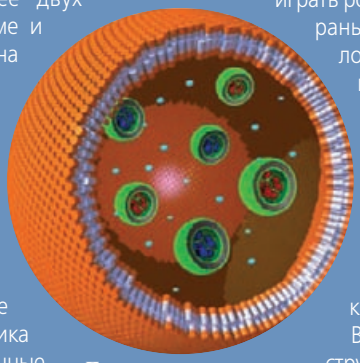
Прорыв в области биотехнологий: из пластика нидерландские химики создали «живую» функционирующую клетку, а американские специалисты – биомеханический «сперматозоид».

Специалисты из Университета Иллинойса в США изготовили удивительные миниатюрные биомашины. Длиной менее двух миллиметров, они по форме и принципу движения похожи на сперматозоиды. Каждый такой гибридный биомеханический робот сделан из синтетического полимера, по сути, из пластика. Он состоит из «тела» и очень гибкого «хвоста»-жгутика, который помогает устройству двигаться вперёд. На месте соединения корпуса и жгутика размещены мышечные сердечные клетки – кардиомиоциты. Они работают как мышцы: синхронно сокращаясь и расслабляясь, кардиомиоциты управляют движениями «хвоста» и всей биомашины.

Пластиковый «сперматозоид» уникален. Он, несмотря на очень простую конструкцию, умеет перемещаться даже в густой, вязкой жидкости, преодолевая по пять-десять микрометров в секунду. Когда же исследователи модернизировали устройство и добавили ему второй жгутик, скорость движения биомашины возросла в 10–15 раз. По словам специалистов, жгутиковые биомеханические роботы помогут совершить прорыв в медицине. Они смогут доставлять препараты или миниатюрные сенсоры к поражённым органам, делать микрооперации и проводить сложную диагностику.

Сенсационным достижением биохимиков стало и создание полностью искусственных клеток. Впервые учёным во главе с Яном ван Хестом из Университета Неймегена в Нидерландах удалось изготовить клетки из полимеров.

Сначала биохимики заключили капельку воды в специальную оболочку, которая стала играть роль клеточной стенки – мембраны. Затем они ввели в эту полость заполненные ферментами и белками полимерные микросферы. Этим крошечным «шарикам» предстояло взять на себя функции так называемых органоидов – внутриклеточных структур, которые отвечают за биохимические реакции в живой клетке.



Полимерные клетки полностью идентичны клеткам природным по структуре и функциям.

В результате по функциям и структуре синтетические «кирпичики жизни» оказались идентичны своим природным собратьям. В экспериментах в искусственных клетках благодаря сферам-органоидам начали протекать многоступенчатые химические процессы. Причём они повторили весь путь преобразований белков и ферментов в «квантах» плоти живых существ. ■

Бензопила научилась думать

Шведская компания Husqvarna разработала «умную» технологию AutoTune для бензопил. Инновационная система автоматического контроля и управления мощностью двигателя адаптирует инструмент для резки древесины к любым погодным условиям и различным режимам работы. Причём за функционирование основных систем агрегата отвечает встроенный микропроцессор.

Бензопилу с микропроцессором трудно вывести из строя, задав ей непосильную работу.

AutoTune регистрирует обороты двигателя, температурные режимы, степень загрязнения воздушного фильтра, количество и качество бензина и другие данные. Эту информацию обрабатывает процессор, который задаёт параметры работы двигателя бензопилы и предотвращает перегрузки. ■

Тайна шаровой молнии раскрыта

Китайским физикам несказанно повезло: впервые в истории науки исследователи с помощью высокотехнологичного оборудования зарегистрировали рождение, короткую жизнь и гибель шаровой молнии – редчайшего и самого малоизученного природного явления. Правда, произошло это случайно.

Учёные Цзяньюн Цэнь, Пин Юань и Сыминь Сюэ из Северо-западного Нормального университета в КНР исследовали электрические атмосферные разряды на Тибетском нагорье. Вдруг во время грозы в 900 метрах от них возник загадочный светящийся шар. По словам физиков, он будто возник из-под земли, проплыл по ветру и через полторы секунды исчез.

Быстродействующие камеры и спектрометр позволили учёным запечатлеть формирование плазменного объекта и проследить его судьбу. Спектрограмма показала содержание главных компонентов местной почвы: железа, кальция и кремния. Причём последний, согласно гипотезе Джона Абрахамсона и Джеймса Диннисса из Университета Кентербери в Новой Зеландии, играет главную роль при зарождении сгустка плазмы. При ударе молнии в землю образуется святящееся облако из паров кремния и возникают цепочки, клубки кремниевых наночастиц. Они-то и формируют плазменное «тело».

«Шаровая молния состоит из грязи в буквальном смысле, – сообщил Мартин Умен из Университета Флориды, изучающий атмосферные явления. – Уникальные наблюдения подсказывают, как создать полный аналог природного явления в лаборатории. Поэтому мы с коллегами из КНР планируем вскоре искусственно воспроизвести шаровую молнию». ■

Мало что из природных явлений так пугало наших предков, как невесть откуда возникавшая шаровая молния.

Панно с фотографией Сэмюэла Кольта и образцами его оружия выставлено в штаб-квартире американской Национальной оружейной ассоциации в Хьюстоне, штат Техас. Для американских оружейников Кольт — культовая фигура.

Фото Рейтер

Великий уравнитель

«Бог создал людей сильными и слабыми, Кольт сделал их равными». Американский оружейник Сэмюэл Кольт не знал об этой поговорке, связанной с ним: она появилась уже после его смерти. Но он был прекрасно осведомлён о том, что его главное изобретение — револьвер «кольт» — признано самым совершенным огнестрельным оружием в мире. На долю Сэма Кольта выпала слава, которой могут похвастать немногие. Изобретателем и авантюристом Сэм был с раннего детства. В 14 лет создал электрический запал для подрыва подводной мины, которую сам же и изобрёл. Решив поразить всех техническим чудом, он поместил мину слишком близко от берега, и при взрыве зрителей обдало водой с ног до головы. Парнишке пришлось спасаться бегством от разъярённой толпы.

Евгений Бай
Эхо планеты

В 14 лет юноша решил попробовать себя в мореходном деле. Он устроился палубным матросом на судне «Корво», совершавшем плавания в Индию. Наблюдая за работой корабельных механизмов, мальчик обратил внимание на два из них: штурвал с фиксацией после каждого поворота и лебёдку для поднятия якорной цепи, вращавшуюся только в одну сторону. Взяв за основу такие же принципы работы этих устройств, Кольт создал первую, тогда ещё деревянную модель вращающегося барабана с фиксацией, основу конструкции любого барабанного револьвера. Макет работал — и неплохо. Однако когда юноша попытался воплотить свою мечту в металле, обе сооружённые им модели никуда не годились. Они не только не хотели стрелять, но были и весьма небезопасны для самого стрелка. И Сэм решил повременить с оружием. Вместо этого он прошёл курс обучения основам химии и стал в духе героев О. Генри разъезжать по Америке, демонстрируя простачкам «веселящий газ». Закись азота действовала как анестезия, как своего рода дурь, и действительно веселила публику, парень зарабатывал порой до десяти долларов в день, что для середины XIX века было совсем неплохо.

Однако эти фокусы на грани мошенничества вскоре пригодились Кольту. Мысль о создании револьвера не покидала его. Он продолжал экспериментировать, и наконец его усилия увенчались успехом. Это был заряжавшийся со стороны дула пистолет с пятью зарядами в цилиндре, автоматически вращавшемся при нажатии на спусковой крючок. Однако курок каждый раз приходилось взводить вручную, а каждое

Так выглядела фабрика Кольта в городе Хартфорде в середине XIX века (снимок вверху). Рабочие на предприятии Сэмюэла Кольта перед Второй мировой войной (снимок внизу).

отверстие в цилиндре, когда срабатывали все заряды, заново набивать порохом, пыжами и пулями: время унитарных патронов ещё не пришло. Метательным зарядом служил чёрный порох, а детонировать его заставлял пробиваемый бойком капсюль. Однако самой важной особенностью револьвера Кольта были взаимозаменяемые детали: то есть элементы одного револьвера в точности соответствовали по размерам и очертаниям деталям другого.

Идея принадлежала не Кольту, а американцу Эли Уитни, но именно её использование позволило оружейнику наладить массовый выпуск изделия, которое могли изготавливать рабочие с невысокой квалификацией. Годом появления револьвера «кольт» считается 1836-й. В ту пору Сэму Кольту было всего 22 года.

Выстрелить раньше

Уже через год после того, как Кольт изобрёл и запатентовал револьвер, он основал в городе Патерсон, что в штате Нью-Джерси, фирму Patent Arms Manufacturing. Однако совершенно неожиданно для молодого человека, вдохновлённого первыми успехами, его ждало фиаско. Сэм попытался продать партию оружия правительству США, однако армейские бюрократы, рассмотрев заявку, сочли, что военным будет трудно приноровиться к новому револьверу. Генералы высказали сомнение в надёжности и безопасности кольта в боевых условиях.

Подвели и основные акционеры компании. После конфуза с правительством они подвергли Кольта унижению, превратив хозяина фирмы в простого менеджера по продажам, а потом и вовсе закрыли фабрику.

В годы вынужденного простоя Сэм создал в лабораторных условиях несколько усовершенствованных видов револьверов, которые можно было носить в кобуре на ремне или даже кармане, а также длинноствольные ружья двух видов. Но мысль шла ещё дальше, вторгаясь, как говорят в Америке, в «воды, не нанесённые на карте». Кольт пытается создать патроны, которые не боялись бы воды, подводные мины для охраны портов, а также разрабатывает технологии по созданию подводных телеграфных линий. Частично использует идеи американского изобретателя электромагнитного телеграфа Сэмюэла Морзе.

Но пока Кольт пытался внедрять свои новации, в Америке созревали условия для начала победного шествия и его главного изобретения – револьвера. Небольшие партии кольтов, выпущенные ещё до закрытия завода в Нью-Джерси, были проданы техасским рейнджерам, а также известному в Америке «Корпусу дракона» – U.S. Dragoon Forces, которые вели масштабное покорение Дикого Запада, истребляли населявшие его индейские племена и одновременно готовились отхватить у Мексики огромную часть её территории. Рейнджеры весьма оценили удобство скорострельного револьвера, который можно быстро выхватить из кобуры и выстрелить раньше соперника.

Револьвер Кольта сегодня такой же герой американского эпоса, как шериф и ковбой на Диком Западе. Блондину в исполнении Клинта Иствуда в фильме «Хороший, плохой, злой» и в голову не пришло бы использовать другой пистолет, кроме кольта. Из этого и других спагетти-вестернов режиссёра Серджио Леоне пошла расхожая фраза «Решился стрелять – стреляй, а не болтай». Скорострельный кольт действительно располагал не к разговорам, а к решительному действию.

Но кольт по достоинству оценили не только ковбои и шерифы, но и преступники. С ним грабители врывались в американские банки, крича: «Это ограбление. Никому не

Colt M1873 Peacemaker

Модель, рассчитанная на патроны центрального боя 45-го калибра, принята на вооружение армии США в 1873 году. Её дальнейшее развитие – револьвер, получивший обозначение Colt M1873 Single Action Army, сперва поступил на вооружение в кавалерию США в варианте со стволом длиной 7,5 дюйма (191 миллиметр). Чуть позже появился вариант для артиллеристов с укороченным стволом (5,5 дюйма – 140 миллиметров). Также выпускались гражданские револьверы с ещё более укороченным стволом длиной 4,75 дюйма (120 миллиметров).

Colt Detective Special

В начале и середине прошлого столетия, до перехода на современные самозарядные пистолеты, работники полицейских управлений США были вооружены моделями с длиной ствола в основном 102 миллиметра. Сейчас вместо них используют компактные револьверы 38-го калибра со стволами длиной 51 миллиметр. Их носят в качестве запасного оружия в кобуре или даже в кармане. Компактные револьверы всегда были очень популярны у гражданских лиц. И хотя в середине 1970-х годов спрос на револьверы снизился из-за массового распространения многозарядных 9-миллиметровых пистолетов, компактные револьверы по-прежнему в цене. В первую очередь – у детективов.

Colt M1911

Пистолет Colt M1911 стали производить в начале XX века. Во время Первой мировой войны применялся в армии США, поставлялся армиям Великобритании, России и Франции. M1911 показал себя оружием для эффективной стрельбы на больших дистанциях, надёжным и безопасным.

Кольты этой модели поставлялись СССР по ленд-лизу во время Второй мировой войны, однако их широкому применению в войсках препятствовал недостаток патронов калибра 45. В сегодняшней России такие патроны производятся, и старые M1911 используют некоторые спецподразделения для высокоэффективной стрельбы как по защищённому бронежилетом, так и незащищённому противнику. Конструкция M1911 стала классической и копировалась на протяжении всего XX века с теми или иными усовершенствованиями в большинстве современных пистолетов.

двигаться!» Отрицательный персонаж фильма «Красное солнце» Гош в исполнении Алена Делона также без промаха стреляет именно из кольта. Кольты разных модификаций побывали в руках мафиози Чикаго и других крупных городов Америки, которые правили бал во время «сухого закона» тридцатых годов XX века.

Постепенно рейнджерам требовалось всё больше и больше оружия и в борьбе против индейцев. Аборигены научились с гиканьем прорываться через огненный вал, кидаясь на солдат с ножами, пока те перезаряжали свои мушкеты. Лишь многозарядные кольты смогли противостоять индейскому напору. Капитан рейнджеров Сэмюэл Уокер сначала прислал Кольту письмо, в котором благодарил за револьверы, а потом лично направился к изобретателю через всю страну.

Во время встречи он рассказал Кольту, что однажды его взвод, состоявший всего из 15 человек, победил индейцев, которых было не меньше 80. И всё это благодаря исключительно многозарядным кольтам. Оба – изобретатель и военный – задумались над тем, как создать усовершенствованную модель. Кольт упростил механизм, облегчил перезарядку и увеличил калибр револьвера. Новинка получила в честь заказчика название Walker.

Импульс производству кольтов в Америке дала начавшаяся в 1846 году война между США и Мексикой. Армия запросила тысячу револьверов. Но былое производство в Патерсоне, штат Нью-Джерси, было закрыто, тогда Сэм Кольт отправляется на свою родину, в город Хартфорд, что в штате Коннектикут. Там он по дешёвке скупает большую территорию, которая примыкает к реке Коннектикут: она пустовала из-за угрозы частых наводнений. И к 1855 году создаёт на этом месте огромный завод, который начинает выполнять как военные, так и гражданские заказы.

Кольт внедрил на своём заводе новую систему производства, которая потом быстро распространилась и вышла за рамки оружейной промышленности. Так, он ввёл на предприятии почти военную дисциплину. На рабочем месте полагалось быть ровно в 7.00 утра, когда запускали паровые машины, а если работник опаздывал, его уже не допускали в цех.

От персонала категорически требовалась абсолютная трезвость: за любое нарушение этой нормы человек немедленно увольнялся. Правилом стала узкая специализация рабочих. Так, на каждом из станков рабочий выполнял какую-нибудь одну операцию: например, высверливал ствол или делал нарезку. Вся работа по изготовлению пистолета была разбита на 450 отдельных операций.

Грандиозный завод в Хартфорде стал настоящей достопримечательностью. Туда стали возить туристов, показывали им странные железные чудища, которые приводили в движение пять паровых машин. «Хрупкие девушки с изящными ручками

делали там работу, которую в других оружейных мастерских выполняли здоровенные прокопчённые кузнецы», — писал журналист, посетивший в 1852 году завод Кольта..

В первый год предприятие производит пять тысяч револьверов уже в рамках полностью законченного технологического цикла. Как говаривал сам хозяин производства: «В мире не существует ничего, что нельзя было бы производить машинами». При изготовлении револьвера всегда выполнялась одна особая операция: на рукоятку каждого из них наносилось изображение бегущего жеребёнка, ведь colt с переводе с английского — это «жеребёнок».

От тайги до британских морей

Естественно, Сэма Кольта интересуют и зарубежные рынки. Ещё до открытия фабрики в Харфорде он становится первым американским предпринимателем, открывшим филиал своего производства в Англии. Шестизарядный кольт 45-го калибра начинает завоёвывать Старый Свет. Но и дома, и за океаном появляется спрос и на другое оружие Кольта, например карманный пистолет калибра 31, который многие хотят приобрести в целях самообороны.

К револьверам Сэма Кольта проявили интерес и российские военные. Ещё до банкротства первого оружейного предприятия в 1842 году группа русских морских офицеров посетила фабрику в Патерсоне. Там и состоялось первое официальное знакомство русских с продукцией Кольта. А в 1854 году на заводах в Ижевске и Туле наладили мелкосерийный выпуск, цитирую с сохранением оригинальной транскрипции, «американских пистолетов-ривольверов», «седельного пистолета», или № 1, «поясного пистолета», или № 2, «карманного пистолета с 6-дюймовым стволом, пятизарядного, или № 3».

Российские оружейники не просто копировали американские пистолеты, а внесли ряд новшеств, направленных на повышение удобства их использования. В 1854 году «поясные пистолеты-ривольверы № 2» начали поступать на вооружение морского ведомства: 400 револьверов изготовили в Туле для гвардейского флотского экипажа. Такое же оружие получили офицеры Стрелкового полка Императорской гвардии, конвойные команды, чья задача — сопровождать арестантов и подавлять беспорядки в местах заключения. Офицеры других родов войск могли покупать кольты самостоятельно и за свой счёт в качестве личного оружия.

«Друг охотников» — говорится на рекламе продукции Кольта, которая выходила при жизни оружейника.

Револьверы и ружья Сэмюэла Кольта стали известны в мире и благодаря частым оружейным шоу, которые промышленник устраивал в разных странах на разных континентах. Нередко его гостями были монархи: император Николай I, датский король Фредерик, шведский король Карл XV.

В конце 1850-х годов напряжение между американскими Югом и Севером нарастает такими темпами, что становится ясно: страна находится на грани гражданской войны. Кольт в эти годы поставляет оружие своим многолетним клиентам из южных штатов. Однако когда в апреле 1861 года вспыхивают боевые действия, он отказывается от старых контрактов и начинает вооружать северян. Иначе Кольт и поступить не мог, ведь его родной штата Коннектикут находится на территории федерации 24 северных штатов, противостоящих конфедерации южан.

Завод Кольта Patent Fire-Arms Manufacturing Company работает на полную мощность, на нём заняты свыше тысячи человек. Предприятие поставляет федерации револьверы разных калибров, пистолеты и ружья. Он полностью вооружает стрелковый полк от штата Коннектикут, состоящий исключительно из добровольцев.

К концу своей карьеры он одним из первых американских предпринимателей налаживает полный цикл производства и продажи своей продукции, который включает в себя продвижение товара на рынке, рекламу, PR-службу. Уже в 1861 году Сэмюэл Кольт становится самым богатым жителем штата Коннектикут и одним из десятка самых состоятельных граждан США.

Кому война, а кому...

Но постоянное напряжение, вызванное военными действиями, необходимость выполнения в срок всех чрезвычайных военных заказов серьёзно подорвали его здоровье. В январе 1862 года 47-летний Кольт умирает в своём доме в Хартфорде от хронического ревматизма. Он оставляет после себя оружейную империю стоимостью в десятки миллионов долларов.

Завод, который произвёл за время жизни своего владельца 400 тысяч единиц боевого оружия, переходит в руки супруги Кольта Элизабет. С 1873 по 1892 год кольт калибра 45 становится штатным оружием в американской армии. Его официальное название Peacemaker — «Миротворец». Стоит уточнить, что в США калибр измеряют в сотых долях дюйма. Таким образом, например, 45 калибр — это 11,43 миллиметра.

Семья владела предприятием в течение четырёх десятилетий, а в 1901 году продала его группе инвесторов. С тех пор под новым названием Colt Manufacturing Company завод неоднократно переходит из рук в руки, но продолжает жить и выпускать всё новые и новые виды огнестрельного оружия. За всю историю предприятие знаменитого оружейника произвело свыше тридцати миллионов револьверов, пистолетов и ружей.

Со временем менялось и звучание поговорки, связанной с именем Сэмюэла Кольта. После окончания Гражданской войны в США появилась такая её версия: «Авраам Линкольн дал людям свободу, а полковник Кольт уравнял их шансы». А самого Кольта и созданный им револьвер стали называть «великими уравнителями». Это прозвище сохраняется и по сей день, хотя мировой арсенал оружия с каждым годом полнится всё новыми видами, уравнивающими шансы людей на жизнь и смерть. Но револьвер «кольт» занимает в этом ряду приоритетное место, хотя сам «великий уравнитель» Кольт за всю жизнь не сделал по человеку ни единого выстрела. ■

7 февраля 1913 года в Барселоне родился Рамон Меркадер – будущий профессиональный революционер, Герой Советского Союза и убийца Льва Троцкого. На обывательском уровне его фигуру принято упрощать, сводить к нескольким известным определениям: «авантюрист», «наёмный убийца», «платный агент»... Но применимы ли они к этому человеку?

Человек при ледорубе

Георгий Степанов
Эхо планеты

Остродетективная история убийства Льва Троцкого, всей этой многоходовой операции, завершившейся 20 августа 1940 года, не обделена вниманием исследователей, беллетристов, кинематографистов. Она описана в книгах, показана в фильмах, снятых во Франции, Италии, США, Испании и России. Однако на извилистой дороге сюжета читатель и зритель находят лишь «картинку»: события, имена, даты, детали обстановки. Там нет чувств и мотивов. Нет психологизма. Нет откровений. Нет голосов.

Исключением является книга «Рамон Меркадер – мой брат. 50 лет спустя», вышедшая в 1990 году в Мадриде. Авторы – младший брат Рамона Луис и испанский журналист Герман Санчес. В 2011-м произведение было издано в русском переводе. На двухстах с лишним страницах раскрывается отнюдь не только судьба отдельно взятого человека, хотя именно вокруг его, Рамона Меркадера, жизненных коллизий строится повествование. Главный нерв книги выражен в словах Терезы Памиес, входившей в руководство Объединённой социалистической партии Каталонии:

«Тогда мы все слепо верили в Советский Союз. Ведь Советский Союз помогал Испанской Республике получить то, в чём ей отказали западные демократии... хотя потом стало известно, что эта помощь была вовсе не бесплатной. Мы верили в первую революцию рабочего класса, в любое дело этой страны, включая и процессы 1937 года, казавшиеся нам необходимыми для достижения нашей общей цели. Поэтому нет ничего исключительного или странного в том, что такая безоговорочная вера приводила нас к определённому подражанию героям советских фильмов или журналов; они были нашими кумирами».

В воспоминаниях Памиес Рамон предстаёт эдаким денди: в щёгольских сапогах для верховой езды и в военной форме, сидевшей на нём как влитая: «Мне он и впрямь показался похо-

6 февраля

В этот день 1936 года канцлер Германии Адольф Гитлер открыл IV зимние Олимпийский игры в Гармиш-Партенкирхен. На церемонию собрались более 50 тысяч человек. Трибуны не вмещали всех желающих, толпы людей стояли вокруг стадиона. Гитлер появился на публике в форменной фуражке и кожаном плаще. Проходя мимо трибуны, на которой он находился, спортсмены, представлявшие 28 наций, отдавали олимпийское приветствие. Примечательно, что участники парада шли по стадиону не в олимпийских костюмах, а в военной форме своих государств. Членов МОК поразили и таблички возле туалетов с надписью «Собакам и евреям вход воспрещен».

7 февраля

Во время монгольского похода на Северо-Восточную Русь в 1238 году войска под командованием чингизида Батыя и военачальника Субэдэя осадили Владимир. Штурм западной части

Золотые ворота во Владимире построены в 1164 году при князе Андрее Боголюбском.

Рана Троцкого от удара, нанесённого ледорубом с укороченной ручкой, достигала семи сантиметров в глубину. Ему сделали трепанацию черепа. Операция, которую проводили пять хирургов, не помогла: через сутки Троцкий скончался. Рамон Меркадер был приговорён к 20 годам тюремного заключения — на тот момент высшей мере наказания в Мексике. На допросах он так и не признался, что действовал по приказу советской разведки, неизменно подчёркивая личный мотив этого убийства.

жим на этих большевиков первого поколения революции — нервных, энергичных и немного рисующихся».

Супермен

Знавшие его люди отмечали образцовую дисциплинированность, эрудированность, дипломатичность, обходительность. Рамон свободно говорил на английском и французском языках помимо родных испанского и каталонского.

Он отличался и физической мощью: при росте 185 сантиметров тремя пальцами сгибал медную монету. В мексиканской тюрьме Лекумберри его подвергли не только пыткам, но и длительному психологическому тестированию, которое выявило у Рамона необычайно быструю реакцию, почти фотографическую память, способность ориентироваться в темноте.

Его отец, каталонский бизнесмен Пабло Меркадер, владелец текстильной фабрики, был законопослушным католиком. Мать — Каридад дель Рио Эрнандес — родом с Кубы, дочь губернатора провинции, воспитывалась в Барселоне в элитном монашеском колледже. Будучи яркой и неукротимой натурой, в 1923 году примкнула к движению анархистов, а вскоре, покинув мужа, со всеми детьми уехала во Францию, стала коммунисткой. Рамон же вернулся в Барселону, где вступил в организацию коммунистической молодёжи. На действительной военной службе был сапёром в чине ефрейтора.

В 1936-м он вошёл в комитет по подготовке несостоявшейся народной олимпиады Барселоны, задуманной как альтернатива берлинской всемирной Олимпиаде. Сразу после начала франкистского мятежа Рамон, боец республиканской армии, получил ранение, затем командовал каталонским добровольческим отрядом, участвовал в обороне Мадрида.

Пора дать слово Луису Меркадеру: «Как и в Испании в годы гражданской войны, так и позже, в Советском Союзе, я всегда находился в окружении коммунистов, горячо ненавидевших троцкизм. Мне кажется, что началась эта ненависть с восстания анархистов и троцкистов в Барселоне в мае 1937 года. Я сам был очевидцем событий и знаю, как всё происходило. Это же настоящее варварство, что в нашем антифашистском тылу случился мятеж, в результате которого около 500 человек оказались убитыми и более пяти тысяч ранеными. Разве можно простить такое!»

Тогда, заметим, Кремль предпочитал поддерживать входившую в официальный Коминтерн компартию Испании. Между тем в Барселоне анархисты и партия троцкистской ориентации ПОУМ располагали собственными вооружёнными формированиями. До предела накалившаяся атмосфера соперничества и борьбы за власть в Республике не могла не взорваться. С 3 по 8 мая 1937-го в Барселоне шли уличные бои между вызванными из Мадрида отрядами республиканской «штурмовой гвардии» с одной стороны и анархистами при поддержке поумовцев — с другой. Последние к 8 мая сдались ввиду численного превосходства противника.

В контакт с советскими органами госбезопасности Рамон Меркадер вступил ещё до этих событий. Луис упоминает встречу брата с Каридад в январе 1937-го: «Военный Мадрид казался призрачным и бесприютным. Стоял семиградусный мороз... Между матерью и Рамоном произошёл какой-то разговор... Через некоторое время, кажется, в апреле, я узнал, что моя мать связана с «советскими», так мы их называли между собой. А чуть позже понял, что и Рамон также работает на них».

Обратимся к книге знаменитого чекиста Павла Судоплатова «Спецоперации. Лубянка и Кремль. 1930–1950 годы». Автор пишет: «Время было уже позднее, одиннадцать вечера, и Сталин предложил Берии и мне остаться на ужин. Помню, еда была самая простая. Сталин, подшучивая над тем, что я не пью, предложил мне попробовать грузинского вина пополам с шипучей водой Лагидзе...

Внешне он выглядел спокойным и готовым довести до конца операцию по уничтожению своего противника, поставив на карту судьбу всей агентурной сети в окружении Троцкого. Позже Эйтингон рассказал мне, что Рамон Меркадер сам вызвался выполнить задание, используя знания, полученные им в ходе партизанской войны в Испании. Во время этой войны он научился не только стрелять, но и освоил технику рукопашного боя... Меркадер был готов застрелить, заколоть врага, нанести удар тяжёлым предметом. Каридад дала сыну своё благословение. Когда Эйтингон и она встретились с Рамоном, чтобы проанализировать систему охраны на вилле Троцкого и выбрать орудие убийства, то пришли к выводу, что лучше всего использовать нож или малый ледоруб альпиниста».

Луис Меркадер упоминает операцию «Троцкий», в НКВД же она проходила под кодовым названием «Утка», которое ей дал Леонид Эйтингон, в 1937 году — заместитель резидента советской разведки в Испании. Любопытно, но, по утверждению Луиса, изначально спецслужбы планировали внедрить Рамона к Льву Давидовичу в большой дом в предместье Мехико Койоакане не как убийцу: «Перед ним стояла задача стать со временем секретарём Троцкого, чтобы получить доступ к конфиденциальной информации».

города был начат у всех пяти ворот, и к середине дня монголы прорвались внутрь крепости. Епископ Митрофан увёл уцелевших жителей и членов великокняжеской семьи в Успенский собор в старом городе. Но храм был разграблен и сожжён вместе со спрятавшимися в нём людьми.

8 февраля

В США в 1910 году бизнесмен Уильям Бойс создал Организацию американских бойскаутов — BSA. Ещё в 1907-м британский полковник лорд Роберт Стивенсон Смит Баден-Пауэлл основал у себя на родине первый скаутский лагерь. Затем он издал книгу Scouting for boys, ставшую идеологической основой движения. Автор заявлял, что юношам необходимы закалка, физическая подготовка и навыки самостоятельности, включая умение оказать первую помощь. Встретившись с Баден-Пауэллом в Лондоне, этими идеями проникся Уильям Бойс. С тех пор к ним приобщились более 110 миллионов человек в США. Девиз скаутов — Be Prepared, что означает «Будь готов!»

9 февраля

В 1893 году во Франции родилась фраза, ставшая знаменитой. Её произнёс на заседании Палаты депутатов в Бурбонском дворце спикер Шарль Дюпюи. Вскоре после взрыва бомбы, брошенной анархистом в здании французского парламента, Дюпюи хладнокровно заявил: «Господа, заседание продолжается. Дело чести для Палаты и для Республики, чтобы подобные акции не помешали законодателям. Останемся и

В кинофильме 1971 года «Убийство Троцкого» исполняющий роль Рамона Меркадера Ален Делон предстаёт депрессивным, зомбированным «злодеем с ледорубом».

Сам же Рамон в беседе с братом недоумевал, откуда у Троцкого средства на содержание особняка, обнесённого высокой стеной со сторожевыми площадками: «Ну, подумай немного, ведь он жил в настоящей крепости... Двадцать два телохранителя, вооружённые автоматическим оружием и всем необходимым, менялись каждые восемь часов».

Луис говорит о скреплявшей их с Рамоном с детства душевной близости, об отсутствии между ними тайн. На его вопрос «Как же случилось, что ты так легко вошёл в дом, а вот выйти не смог?» брат ответил: «Понимаешь, ведь я до этого никогда никого не убивал, я не знал, как это делается. Когда я ударил его остриём по голове, раздался такой страшный, невыносимый животный визг, визг забиваемого кабана! А потом на меня набросилась охрана, и я уже ничего не смог сделать».

Впервые на виллу Троцкого Рамон попал в марте 1940 года в качестве бельгийского подданного Жака Морнара не без помощи американки Сильвии Агелофф, психолога по профессии и троцкистки по убеждению. Согласно легенде, бельгиец был богатым наследником, поддерживавшим левое движение из эксцентричных соображений. Под именем Морнар Меркадер проведёт за решёткой 20 лет, не раскрыв ни своих связей, ни происхождения, ни тех, кто послал его на эту трагическую акцию.

«Справедливым будет сказать, что «советские» не отреклись от Рамона, — уверяет Луис. — О нём постоянно заботились и делали всё возможное, чтобы вытащить брата из тюрьмы. Рамон говорил, что на него истратили около пяти миллионов долларов...»

Фанатик?

И всё же попытаемся понять или хотя бы приблизиться к пониманию того, почему Рамон Меркадер, отнюдь не злодей и не чудовище, совершил то, что совершил. Помочь нам в этом может Хосе Сандоваль, испанский коммунист, эмигрировавший в СССР после поражения Республики. С Рамоном он познакомился в 1960 году, когда оба работали в Институте марксизма-ленинизма с архивами Коминтерна.

«Полагаю, — размышляет Сандоваль, — что Рамоном двигало нечто, выходившее за пределы любви к Сталину, преданности Советскому Союзу, служившему нам в те годы великим маяком, завоевавшим сердца интеллигенции и многих рядовых людей. Мне кажется, есть некоторые детали, указывающие на то, что в действительности Рамон был фанатиком. Я убеждён, что только фанатизмом можно объяснить или оправдать перед самим собой убийство другого человека, вернее, физическое уничтожение несогласного с тобой... Вопреки сказанному, Рамон Меркадер оставался человеком очень чистым, деликатным, отличавшимся своим воспитанием...»

По мнению Сандоваля, Рамон, производивший впечатление сильной личности, из-за слабости характера попал под гипноз чужой воли, которая и толкнула его к преступлению». Но это абсолютно не стыкуется с оценкой Луиса: «Чёткий, всё по линеечке. Всегда знал, что хотел. Брат, как и его наставник Эйтингон, обладал железной волей и умел подчинить себе окружающих».

А вот взгляд Елены Берналь, в 1938-м привезённой в СССР вместе с группой детей испанских лётчиков. В начале 1950-х годов она устроилась переводчицей с испанского на «Радио Москва» и в журнал «Иностранная литература». «Рамон был истинным сыном своего времени, — говорит Берналь. — Он и жертва, и палач одновременно. Я знала его как достаточно приятного в общении человека, любезного, хорошо образованного, и мне кажется, что так хладнокровно убить может только фанатик, фанатик с молодых лет, убеждённый в том, что он совершает этот поступок во имя благородной цели».

Сантьяго Карильо, генеральный секретарь компартии Испании в 1959—1982 годах, считает, что любые рассуждения о Меркадере в отрыве от исторического контекста бессмысленны: «Антитроцкизм пришёл в Испанию из Советского Союза, где полемика с Троцким превратилась в пробный камень верности и неверности большевизму... Мы жили в атмосфере антитроцкистского сознания, радикализма, что ещё больше усилилось в мае 1937 года. Для многих членов компартии участие ПОУМ в событиях в

продолжим, верные своему долгу». В 1920—1930-е годы фраза в СССР была хорошо известна. Обстоятельства её возникновения разъяснила в 1918 газета «Правда», опубликовавшая статью под названием «Заседание продолжается». Фраза попала и в издание «Большой советской энциклопедии», часто использовалась советскими журналистами и политиками и стала своеобразной визитной карточкой времени. Многие литературоведы полагают, что именно поэтому авторы романа «Двенадцать стульев» Илья Ильф и Евгений Петров и сделали её дежурным высказыванием Остапа Бендера. Причём, вложив её в уста «великого комбинатора», писатели полностью нивелировали её героический подтекст.

11 февраля

Британская группа The Beatles в 1963 году за день записала свой дебютный альбом Please Please Me — «Пожалуйста, порадуй меня».

Коллектив уже два года давал концерты в клубах Ливерпуля и Гамбурга и накопил разнообразный музыкальный багаж. Одна часть песен была кавер-версиями популярных композиций, другая — оригинальными произведениями Джона Леннона и Пола Маккартни. Самой успешной стала заглавная песня Please Please Me, которая вышла синглом и заняла первое место в британских хит-парадах. При записи песни Twist and Shout, требовавшей сильных вокальных данных, Джон Леннон практически сорвал голос. Но продюсер Джордж Мартин предвидел это и специально поставил запись Twist and Shout в самый конец альбома.

Каталонии стало подтверждением того, что эта партия является орудием фашизма в Испании».

Карильо вспоминает, как, встретившись в 1960 году в Москве с Рамоном, увидел сломленного, лишённого молодости, обречённого на изоляцию и одиночество, терзавшегося своим прошлым человека. Одного из тех, кого перемолола страшная эпоха. Одного из тех, кто, как и целое поколение бескомпромиссных коммунистов, был солдатом идеи. И как солдат идеи просто не мог не выполнить заведомо гибельный для себя приказ.

По словам мексиканского юриста Эдуардо Сенисероса, адвоката Рамона, Меркадер уверял его, что действовал не по собственной воле: «Ему приказали убить Троцкого, тогда как он сам считал, что эта смерть не ослабит, а, наоборот, укрепит IV Интернационал. Получив приказ, он возразил: «Мне кажется, политически они только выиграют... я не сумею это сделать». Но ему ответили: ты единственный из всех подготовлен к этому и не имеешь права отказаться».

Из тюрьмы Рамон Меркадер вышел 6 мая 1960 года. Затем его доставили на Кубу, откуда тайно переправили пароходом в СССР. В Москве он был принят председателем КГБ Шелепиным, вручившим ему «Золотую Звезду» Героя Советского Союза. Рамону предоставили госдачу в Кратово и четырёхкомнатную квартиру без мебели у станции метро «Сокол». Он получал деньги от ЦК и от КГБ: в сумме это равнялось пенсии генерал-майора в отставке. Числясь сотрудником Института марксизма-ленинизма, Меркадер работал в здании Центрального партархива, ныне РГАСПИ, ул. Большая Дмитровка, 15. Говорил, что Героя ему дали за боевые заслуги, «Звезду» надевал на официальные мероприятия или чтобы помочь друзьям в приобретении билетов в театр или на концерт.

Его отношения с КГБ не были идиллическими: в течение всех 1960-х годов Рамон не переставал требовать от Шелепина, а затем от Семичастного немедленного освобождения из тюрьмы Эйтингона и Судоплатова, осуждённых как «пособников Берии». Старейший член Политбюро Суслов, крайне раздражённый тем, что Меркадер позволил себе обратиться лично к нему, заявил: «Мы решили для себя судьбу этих людей раз и навсегда. Не суйте нос не в свои дела».

9 мая 1974 года Рамона пригласили на приём в клуб КГБ по случаю Дня Победы. Вручили памятные золотые часы. Вскоре он тяжело заболел, слёг в больницу на три месяца, выжил чудом. Луис убеждён, что постарались чекисты: саркому кости левой руки, которая в итоге свела брата в могилу, мог вызвать находившийся в часах радиоактивный таллий.

В октябре 1974-го Меркадер переехал на Кубу по приглашению Фиделя Кастро, его взяли советником в тамошний МИД. Ровно четыре года спустя он умер. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве под именем Рамона Ивановича Лопеса. ■

12 февраля

Конец Великой Цинской империи. В этот день 1912 года Лун Юй, вдовствующая императрица, подписала за шестилетнего императора Пу И «Акт об отречении от престола». Изданный от его имени документ гласил: «Мы, император Китая, сегодня почтительно приняли из рук Её Величества вдовствующей императрицы следующий эдикт. Вследствие восстания Республиканской армии империя уподобилась бурлящему котлу. Большая часть народа склоняется к республике. Как могли бы мы противостоять желаниям миллионов ради славы одной семьи? Посему вдовствующая императрица и император настоящим возлагают верховную власть на народ».

Весёлые гонки

В 1966 году в советский кинопрокат вышла американская комедия «Большие гонки». Её посмотрели миллионы зрителей, среди которых был и я, мальчишка. Мало что запомнилось, но приятное чувство осталось. И не зря: пересмотрев картину уже повзрослевшим, я убедился, что это добротное и искромётное кино — достойный образец продукции золотого века Голливуда. Вскоре Америка увязла во Вьетнаме, и там стало не до комедий.

«Большие гонки» — хорошее кино, снятое хорошим режиссёром Блейком Эдвардсом с помощью прекрасного актёрского ансамбля. Сюжет закручен лихо. Главный герой — Лесли Великий в исполнении Тони Кёртиса — удачливый джентльмен, одетый во всё белое, на заре автомобильного века организует пробег из Нью-Йорка в Париж вокруг света. Ему помогает очаровательная Натали Вуд в роли журналистки-феминистки Мэгги. А козни строит блистательно сыгранный обаятельным Джеком Леммоном изобретатель доктор Фэйт — весь в чёрном — при помощи подручного Макса, то есть Питера Фалька, ещё не ставшего лейтенантом Коломбо. Два часа экранного времени звёздная четвёрка колесит по Америке, России и Европе, переживая различные приключения. В фильме есть всё, что полагается качественной комедии: погони и взрывы, дуэль на рапирах и грандиозная драка в салуне на Диком Западе, самая долгая в истории кинематографа сцена бросания тортами в лица.

Каково же было моё удивление, когда много лет спустя я узнал, что в основе фильма лежат документальные события: первый в истории межконтинентальный автопробег. 12 февраля 1908 года, в день рождения Линкольна, 50 тысяч нью-йоркских обывателей торжественно проводили шесть экипажей из Германии, США, Франции и Италии, бросивших вызов бездорожью под лозунгом «Нью-Йорк — Париж без помощи парохода». Предполагалось, что гонщики отправятся на Аляску, переедут по льду Берингов пролив, затем через Нижнеколымск и Якутск спустятся на юг до Иркутска, пересекут Сибирь вдоль Транссибирской магистрали, побывают в Москве и Санкт-Петербурге и далее через Южную Европу достигнут Парижа.

Реальность оказалась суровее прожектов. Дорожная инфраструктура отсутствовала тогда и в Америке. Топливо и запчасти приходилось везти с собой. Стояли морозы, и машины увязли в снегу уже под Чикаго. До Аляски, да и то на пароходе, добрался только американский экипаж, обнаруживший, что пролив не замёрз. Пришлось возвращаться в Калифорнию и добираться во Владивосток морем через Японию.

В России выяснилось, что там отсутствует не только инфраструктура, но нет и самих дорог. Большую часть пути по Дальнему Востоку и Сибири машины проделали по шпалам железной дороги. Для этого пришлось внести изменения в расписание поездов. Кстати, все сцены в России были вырезаны из «Больших гонок» советской цензурой. В Европе дело пошло быстрее, и 26 мая в Париж первым прибыли немцы. Но они имели 30 штрафных дней за использование железной дороги в США, поэтому победителем признали финишировавший четырьмя днями позже американский экипаж Джорджа Шустера.

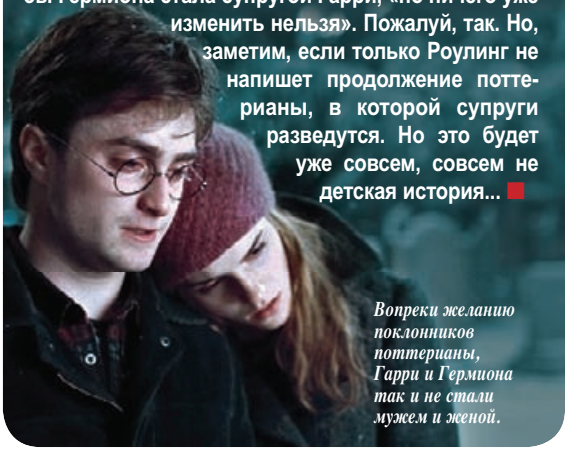
Проехав за полгода 21,5 тысячи километров по бездорожью, гонщики доказали, что автомобиль, бывший раньше роскошью, забавой для богатых, становится средством передвижения. Машины победителей — американский «Томас Флаер» и немецкий «Протос» — хранятся теперь в музеях.

Михаил Чумалов

Сваха для Гарри Поттера

Британская писательница Джоан Роулинг призналась, что изначально намеревалась поженить повзрослевших волшебников Гарри и Гермиону. Однако позже отказалась от этих планов по причинам, которые, по её словам, «имели мало общего с литературой». Главный герой в итоге стал мужем Джинни Уизли: она впоследствии родила ему троих детей, а Гермиона Грейнджер вышла замуж за рыжего конопатого Рона.

Роулинг попросила у разочарованных фанатов прощения. Сегодня она считает своё решение ошибочным: действительно было бы лучше, если бы Гермиона стала супругой Гарри, «но ничего уже изменить нельзя». Пожалуй, так. Но, заметим, если только Роулинг не напишет продолжение поттерианы, в которой супруги разведутся. Но это будет уже совсем, совсем не детская история... ■



Вопреки желанию поклонников поттерианы, Гарри и Гермиона так и не стали мужем и женой.

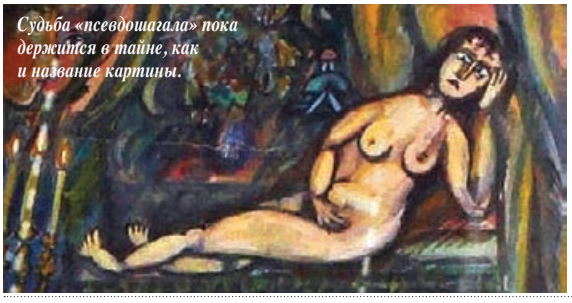
Шагал шагнул в огонь?

Бизнесмен Мартин Лэнг из британского города Лидс был уверен в том, что является обладателем подлинника кисти Шагала, который в 1992 году приобрёл за 100 тысяч фунтов стерлингов. Недавно мужчина решил передать картину в парижский Шагаловский комитет на экспертизу.

Ему сообщили, что полотно, на котором изображена обнажённая женщина, является подделкой и его необходимо сжечь.

Лэнг направил запрос о возврате картины с отметкой о том, что она фальшивка, а также попросил гарантии возмещения стоимости в том случае, если её на самом деле уничтожат.

На данный момент ситуация всё ещё не разрешена, бизнесмен так и не получил ответа на свой запрос. ■



Судьба «псевдошагала» пока держится в тайне, как и название картины.

Эхо Сафо

В Оксфордском университете произошла нечаянная радость: обнаружены две ранее неизвестные работы древнегреческой поэтессы Сафо (VII — VI века до н.э.), которая первой в истории воспела чувственную любовь между женщинами. Уникальные папирусы нашлись, когда владелец ветхих раритетов принёс их доктору Дирку Оббинку, преподавателю древнегреческой литературы Оксфорда.

Несмотря на то что Сафо была настоящей героиней своего времени и весьма плодовитой в творчестве, до наших дней целиком дошло единственное её стихотворение. Остальные же сохранились лишь фрагментарно. Один из идентифицированных в Оксфорде папирусов признан наиболее сохранившимся из всех известных

В этих обрывках учёным удалось прочитать стихи.

рукописей Сафо: спорных слов в нём нет, а восстанавливать понадобилось всего несколько букв. В документе речь идёт о путешествии Ларикуса и Харакса, братьев поэтессы.

Вторая же рукопись сохранилась куда хуже: благодаря экспертизе учёные смогли установить лишь то, что в ней Сафо обращается к богине Афродите. ■

Топ-5 самых успешных поп-музыкантов, согласно рейтингу Pollstar

Имя	Страна	Сколько заработано за минувший год млн долларов
1. Bon Jovi	США	259,5
2. Бейонсе	США	188,6
3. Пинк	США	170,6
4. Джастин Бибер	Канада	169
5. Брюс Спрингстин	США	145,4

Наблюдаем с Марией Дубинской

Фотософия мысли

На стене — календарь с видом старой Москвы. Тверская, кучер, сани. Так и слышишь, как полозья скользят да поскрипывают, как лошади фыркают и веско стучат об лёд копытом, превращая его в крошку. А когда-то ведь действительно был февраль 1914 года. И что такое столетие? Всего лишь 36 500 суток.

Однако мы с вами даже ещё не жили в первом из дней этого условного и такого короткого века. Зато благодаря опыту и наследию предшественников можем этот недавний отрезок истории вполне изучить, представить себе, осмыслить. Он от нас — на расстоянии вытянутой руки. То есть — нескольких поколений наших родных. Их объятия многие из нас, быть может, до сих пор отчётливо помнят; их улыбки на добрых лицах, этих печёных яблочках, берегут в душе, словно драгоценности. Живая, чувственная связь между нами ещё не нарушилась, не истончилась. Она пульсирует тонкой жилкой. Она утробно ухает где-то в глубине. В самом нутре.

Но если письма, книги, пожелтевшие газетные страницы, источающие странный сладковатый аромат старины — это всё свидетельства буквенные, и потому могут быть сколь угодно пространны и уводить читающего в дальние субъективные дали, то фотокарточки всегда лаконичны и достоверны без излишеств. Они по-своему скупы, но это отнюдь не мешает им быть вместе с тем необычайно наполненными. Потому что фотография объективна. При всей её простоте — реальность положили под копирку — это правдивый и многосложный отпечаток того, что когда-то для кого-то было загадочным «здесь и сейчас». Если задуматься, то это же поразительно: иметь возможность собственными пальцами перебирать воспоминания, вглядываясь в то, чего больше нет и никогда не повторится. Но все мы сегодня рискуем стать жертвами чрезмерности.

Знаменитая Сьюзан Зонтаг, американская писательница, режиссёр, художественный, театральный и кинокритик, лауреат множества международных премий, ещё тридцать лет назад утверждала, что широкое распространение фотографии постепенно приводит к установлению между человеком и миром отношений «хронического вуайеризма». «Фото — это тонкий ломтик и времени, и пространства. Желание подтвердить реальность и расширить опыт с её помощью — это эстетическое потребительство, которым сегодня заражены все. Малларме, самый логичный эстет XIX века, сказал, что всё на свете существует для того, чтобы в конце концов попасть в книгу. Сегодня же всё существует лишь для того, чтобы стать фотографией». ■

Солнечный директор

Марк Шауб — один из тех людей, которым известно, что происходит за кулисами самого загадочного цирка в мире Cirque du Soleil. Артистический директор шоу Dralion гастролирует вместе с труппой по всему свету и скоро приедет в нашу столицу: в марте в Москве состоится премьера умопомрачительного шоу, которое уже успели оценить зрители Санкт-Петербурга и Челябинска. В преддверии визита в Белокаменную Марк ответил на вопросы «Эхо».

— Марк, Cirque du Soleil — это, без прикрас, уникальное явление в мировой культуре. Вы работаете на стыке жанров цирка, театра и уличных развлечений. Как вы сами обозначаете стилистическую принадлежность своих представлений, что это такое?

— Пожалуй, я бы сказал так: «Мы заново открыли публике цирковое искусство». Но сделали всё по-своему, то есть именно так, как это умеет делать только Cirque du Soleil. Авторы наших постановок отслеживают всё самое лучшее из того, что сегодня происходит на театральных сценах, в мире танца и моды, дизайна, музыки и световых технологий, в области сценографии и даже в том, что касается трендов в визаже. И затем создают на этой базе нечто доселе невиданное, уникальный многожанровый и многоуровневый сплав, воплощённый в удивительных фантазиях. Просто, понимаете, для нас не существует границ.

Думаю, на данный момент мы, без преувеличения, лучшие в индустрии развлечений. В какой-то степени Cirque du Soleil является путеводной звездой, на которую все остальные хотят ориентироваться.

— Принято считать, что цирк — это в первую очередь забава для детей. Однако о Cirque du Soleil нередко говорят, что юной публике смотреть ваши шоу не рекомендуется. Как вы относитесь к такому мнению?

— Я могу согласиться с этим лишь отчасти. К примеру, когда в нашем шоу Dralion на сцену выходят клоуны, то и дети, и взрослые смеются одинаково громко и задорно, такую искреннюю реакцию не подделаешь. Так что шоу Dralion однозначно придётся по душе всем и каждому.

— А приоткройте тайну: о чём Dralion, эта ваша новая история, которую уже в марте увидят наконец и в Москве.

— Прежде всего хочу заметить, что шоу существует уже 14 лет. Но дело в том, что постановка год от года претерпевает метаморфозы, становясь всё эффектнее и интереснее. Основная идея шоу — встреча и единение Востока и Запада. Четыре первородных элемента — Земля, Огонь, Вода и Воздух — объединяются для того, чтобы в итоге достичь гармонии. Одного из центральных персонажей мы называем Маленьким Буддой. Это такой шаловливый, озорной ребёнок, в руках которого находятся Часы Времени. Он сеет хаос, переворачивает всё с ног на голову, из-за чего нарушается естественный порядок вещей, приводящий к борьбе стихий. Но по мере развития событий всё приходит к балансу.

Кстати, от рождения идеи любого нашего шоу до того момента, как оно отправляется в большую жизнь, в среднем проходит около двух-трёх лет.

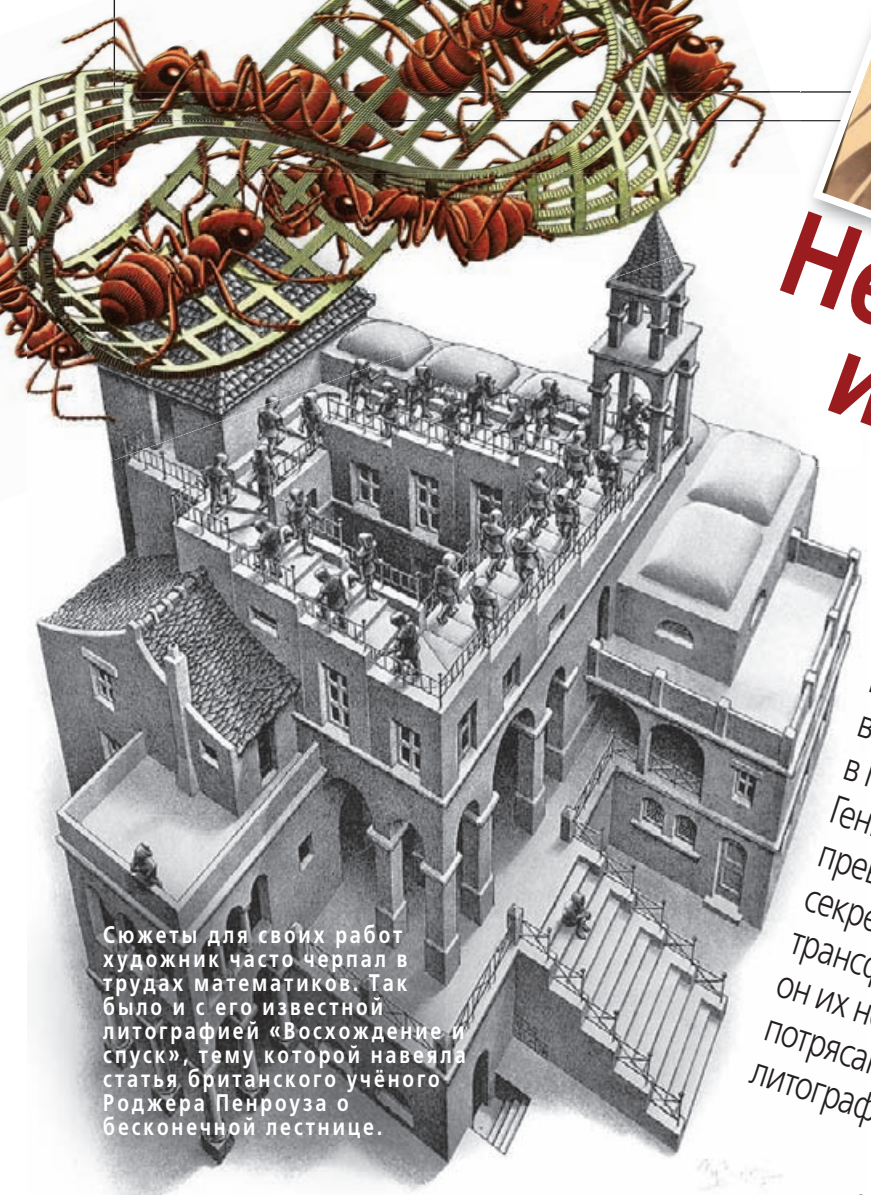
— Знакомы ли вы с российским цирком и нашими артистами?

— Увы, я никогда не бывал на представлениях цирков из России. Надеюсь, однажды я этот пробел восполню. А вот с русскоязычными артистами удовольствие работать имел. Как раз в шоу Dralion выступает представитель уже второго поколения исполнителей Cirque du Soleil. Его зовут Владимир Пестов, он жонглёр. Родители Вовы до сих пор работают в другом нашем шоу — Quidam. Вова, можно сказать, вырос в цирковых опилках. Он ходил в школу, которая путешествовала вместе с шоу из города в город. Династии в Cirque du Soleil только начинаются зарождаться, ведь, по сути, цирк ещё молод — ему только тридцать лет. Так что всё ещё впереди.

— Работу в цирке не назовёшь лёгкой. Часто ли артисты уходят от вас? Если да, то по какой причине?

— Кто-то вдруг понимает, что хочет осесть, создать семью, что при нашем графике передвижений сделать невероятно сложно. Кто-то вдруг просыпается и думает: «О'кей, я путешествую с этим шоу уже восемь лет. Было здорово, но хочется попробовать себя в чём-то новом». Есть исполнители, которые однажды осознают, что у них уже нет прежней энергии и сил выступать по восемь-девять раз в неделю. В общем, причины у всех разные, как бывает и на любой другой работе. Просто наш стиль работы — экстремальный. Но если артисту нравится быстрая смена впечатлений, он любит путешествовать и дарить людям радость, то, поверьте мне, Cirque du Soleil — это лучшее, что можно найти на всём земном шаре!

Беседовала
Мария Дубинская
Эхо планеты



Сюжеты для своих работ художник часто черпал в трудах математиков. Так было и с его известной литографией «Восхождение и спуск», тему которой навеяла статья британского учёного Роджера Пенроуза о бесконечной лестнице.

Невозможное искусство

Есть такая детская загадка: поэтапно заменяя одну букву в слове, из «волка» нужно получить «козу». Думаете, невозможно? Да запросто: волк-полк-пола-поза-коза. Об этой головоломке я вспомнила сразу же, как только очутилась в пространстве Маурица Корнелиса Эшера. Гений и мистификатор, Эшер знал, как лебедя превратить в щуку, и владел многими другими секретами перевоплощения живых существ и трансформации предметов. Только применял он их не на словах, а на деле: в своих потрясающих гравюрах и литографиях.

Мария Дубинская
Эхо планеты

Выставка «Эшер», которая вплоть до середины февраля открыта в Московском музее современного искусства, стала ярчайшим событием в культурной жизни столицы и ключевым в рамках года Нидерландов в России. Произведения великого графика заняли почти весь второй этаж ММОМА, что на Петровке, 25, преобразив его в какое-то иное измерение, где действуют свои удивительные законы пространства и времени.

Подготовленный зритель, хорошо знакомый с творчеством художника, уже приближаясь к первому залу, не мог не отметить, как удачно в эшеровском контексте смотрятся полы, выложенные чёрно-белой плиткой, и большие зеркала на стенах в коридоре. Казалось, эти ромбы вот-вот превратятся в белоснежных и чёрных как смоль птиц, выскользнут прямо у тебя из-под ног, перемешаются и, роняя в суматохе перья, скроются где-то там, в таинственной реальности слегка искривлённого зеркального отражения.

Кураторы экспозиции привезли в Россию как самые знаменитые работы Эшера, так и малоизвестные широкой публике материалы, включая фотографии. Всего более сотни экспонатов. Посетители могут подолгу бродить по закоулкам музея, заглядывая в графические «окошки» и пытаясь понять, как же всё устроено в диковинном мире Маурица Корнелиса. А затем могут плюхнуться на мягкие пуфы и посмотреть документальный фильм, посвящённый жизни и творческому пути нидерландского гения.

«Если бы вы только знали, какие видения посещают меня в ночной тьме... Иногда моя неспособность сделать их зримыми буквально сводит меня с ума!» — признавался художник. И не поверить этим словам невозможно: иллюзии и парадоксы, запечатлённые рукой Эшера, хранят в себе столько тайн, что, кажется, рушат саму твердыню привычного нам мироздания.

Мауриц Эшер считается одной из главных фигур, оказавших влияние на развитие искусства XX века. Очарованностью Эшером проникнуты работы многих современных художников, его образы нашли воплощение даже в анимации, поскольку уже давно признаны неотъемлемой частью визуальной культуры во всех её проявлениях. Чтобы убедиться в абсолютной мультяшности некоторых героев Эшера, достаточно взглянуть хотя бы на его картину «Плоские черви». А значимость художника для его соотечественников подтверждает, допустим, то, что одно его панно, некогда созданное для голландской почты, сейчас украшает интерьер амстердамского аэропорта Схипхол, являясь своего рода визитной карточкой целой страны.

В первую очередь Эшер прославился благодаря своим рисункам, в которых использовал знание разнообразных математических концепций и теорий — от ленты Мёбиуса до геометрии Лобачевского. Он экспериментировал со сферами, лупами, спиралями. При этом специального математического образования Мауриц Эшер не получал. Просто его всегда завораживали нелепости и парадоксы. Он всю жизнь словно бы стремился сдёрнуть с окружающей действительности некое покрывало и обнажить сокрытые за ним секреты, продемонстрировав менее наблюдательным людям иллюзорность и сложносочинённость бытия.

По сохранившимся свидетельствам, с раннего детства Эшера приводили в экстаз две вещи: вытянутые к небу башенки различных строений, которые он, задрав к облакам голову, мог разглядывать часами, и аккуратные бутерброды. Да-да, они самые! Сооружение бутербродов

было для него чем-то сродни священному ритуалу. Мауриц с невероятной тщательностью подбирал кусочки колбасы и сыра, прежде чем положить их на хлеб. Однажды уже престарелого и уважаемого художника в трамвае встретила его бывшая одноклассница. Первое, что пожилая дама спросила у Эшера, не изменилась ли, случайно, его привычка создавать идеальные бутерброды.

Все эти забавные, на первый взгляд, детские пристрастия нашли своё отражение в поразительных работах графика, стремившегося одновременно к необычайной точности изображения и к тому, чтобы вывернуть реальность наизнанку. Имея врождённый талант к рисованию, Эшер развивал его и, познакомившись с технологией формирования печатного рисунка, с головой ушёл в создание отпечатков той реальности, которая существовала лишь в его воображении.

Особое место в творчестве Эшера занимали так называемые «невозможные фигуры», переворачивающие весь мир вверх тормашками. Одна из самых знаменитых его гравюр «Восхождение и спуск» навеяна известной статьёй математика Роджера Пенроуза о бесконечной лестнице. На своей гравюре Эшер изобразил величественный монастырь с лестничной спиралью вместо крыши. По ступенькам навстречу друг другу, спускаясь и поднимаясь, неспешно идут люди. Но, пройдя четыре лестничных пролёта, каждый путник вновь оказывается в той же самой точке, откуда начинал свой маршрут. И в каком бы направлении ни шли монахи, они не достигают своей цели, потому что, поднимаясь вверх по лестнице Эшера, неизбежно оказываешься внизу, а спускаясь по ней, не становишься ниже ни на ступеньку. Получается хождение по замкнутому кругу. Какая сила и зачем толкает монахов на этот поистине сизифов труд?

К слову, и сами математики — современники Маурица Эшера были впечатлены «математикой его картин», да и сегодня произведения художника нередко используются в учебниках в качестве иллюстраций.

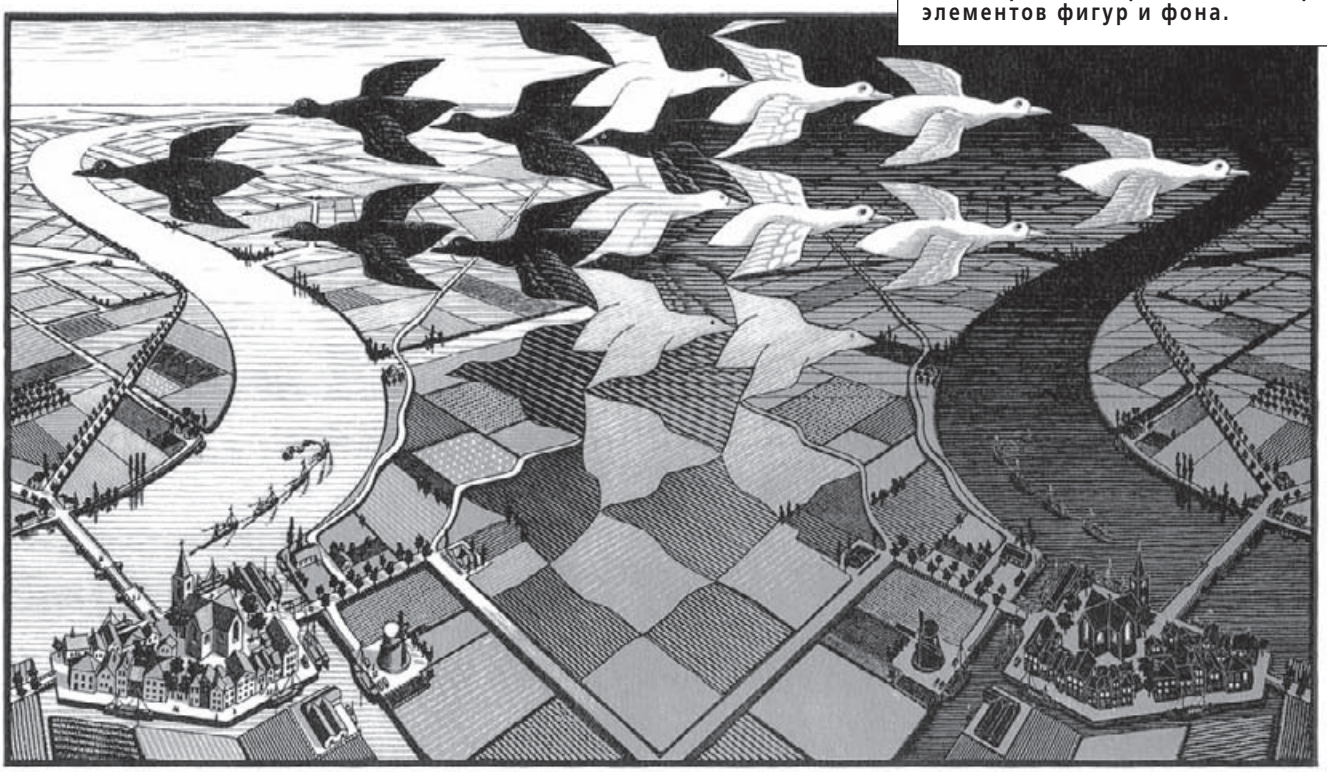
Выставка «Эшер» разделена на три тематических блока. Основная часть произведений относится к итальянскому периоду, основу которого составляют пейзажи, изображения насекомых и растений, которые были созданы Маурицем Корнелисом во время путешествий по Италии, на Корсику и Мальту. Вторая половина работ отражает голландский период, на который пришёлся расцвет его творчества. А кроме того, представлен и ранний период его художественных поисков, в том числе выставлена первая печатная работа — иллюстрации к книге «Святой Франциск» (1922), в которых проявляются мотивы, характерные уже и для позднего Эшера.

Сложно передать те удивление и восхищение, которые охватывают, когда разглядываешь эти ксилографии, литографии и наброски. Знаменитые «Встреча», «Восхождение и спуск», «День и ночь», «Узы союза», «Всадник», «Рептилии»... Здесь нет случайных чёрточек, линий и штришков — всё чётко продумано, всё существует на своём месте, ничего лишнего, пространство бумаги заполнено без остаточка.

При этом ощущение строжайшей упорядоченности вовсе не ограничивает фантазию. Напротив, сюжеты Эшера настолько затейливы и разнообразны в своей сути, что рождают всё новые и новые образы, увлекая в ещё неизведанные, самые глубокие лабиринты подсознания. Но ключевых мотивов всё же, на мой дилетантский взгляд простого восторженного зрителя, не искушённого в точных науках, у Эшера было два. Первое: всё может стать всем чем угодно, всё может быть подвергнуто эволюции: метаморфозы до неузнаваемости способны преобразить как живые создания, так и неодушевлённые предметы. Второе: пространство непременно должно быть наполненным, а не пустым, и неважно, хаос будет царить или порядок, потому что сама пустота, ничто, небытие — есть бессмыслица, а быть может, даже зло.

Кстати, одержимость Эшера заполнением каждого свободного миллиметра великолепно проиллюстрирована работой «Заполнение плоскости». Я так и не смогла точно подсчитать, сколько же персонажей художник разместил на небольшом листке: улитка, слон, рыба, саламандра, верблюд, гитара, Будда... Всё смешалось на этом отрезке материального. Возле удивительной картины, как и рядом с остальными работами Маурица Эшера, неизменно возникала толпа зрителей, так что при подсчёте я сбилась где-то на цифре «23». Быть может, сосчитать всех причудливых героев Эшера удастся вам? ■

Эшер обожал математические ловушки и оптические иллюзии. При разглядывании знаменитой картины «День и ночь» происходит многократная перемена в восприятии элементов фигур и фона.



Рубрику ведёт **Анатолий Стародубец**

Обхитривший время

★★

Ицхак Пинтосевич

«Полный контроль!»

М.: Эксмо. – 192 стр.

Израильский психолог Ицхак Пинтосевич, занимающий второе место в рейтинге Международной ассоциации тренеров по развитию личности, уверен: в процессе написания этой книги он сам настолько проникся собранным для неё материалом, что стал гораздо эффективнее управлять своим временем.

Его книга посвящена давно применяемому на Западе тайм-менеджменту – технологии, с помощью которой можно уплотнить свою жизнь, успевая проворачивать кучу дел. Из монографий по этой тематике различных иностранных авторов, переведённых на русский, уже можно собрать маленькую библиотеку. Господин Пинтосевич и не скрывает, что не только тщательно их изучил, но и посещал публичные тренинги самых раскрученных гуру, здраво рассудив, видимо, что в этой области все открытия уже давно сделаны и нет смысла снова изобретать велосипед.

Впрочем, как человек творческий, Пинтосевич у каждого почерпнул что-то полезное: определи свою миссию на Земле, веди дневник, планируй жизнь на годы вперёд, создавай списки дел, определяй приоритеты, устанавливай сроки, делегируй полномочия, избегай расточителей времени...

Всё это автор, наверное, соотнёс с принципами любимых им Торы и Каббалы, как он это делал для предыдущих своих книг. «Полный контроль!» пестрит анекдотами, рисунками и афоризмами в духе высказываний Жванецкого: «Если уволиться, то жить на что? Если работать, то жить когда?» ■

За гранью реализма

★★★

Кэролин Джесс-Кук

«Мальчик, который видел демонов»

М.: Эксмо. – 384 стр.

Ирландская писательница Кэролин Джесс-Кук гордится тем, что родилась в Белфасте по соседству с тем домом, где на свет появился Клайв Стейплз Льюис, прозаик, учёный и богослов, вошедший в историю литературы благодаря своему циклу романов «Хроники Нарнии». Как и её великий земляк, Кэролин тяготеет к жанру фэнтези. Её дебютная книга «Дневник ангела-хранителя» стала международным бестселлером и переведена на 20 языков.

Второй роман писательницы «Мальчик, который видел демонов» явно навеян мистическим фильмом М. Найта Шьямалана «Шестое чувство», в котором детский психолог (Брюс Уиллис) пытался помочь первоклашке Коулу (Хэйли Джоэл Осмент) преодолеть страхи, связанные с потусторонними кошмарами. Знаменитую реплику Коула «Я вижу умерших людей. Они повсюду», занявшую 44-е место в списке Американского киноинститута «100 лучших фраз в истории кино» мог бы повторить и герой этой книги, однако с поправкой. Дело в том, что десятилетний Алекс Брокколи видит только одного демона по имени Руэн. Об этом он рассказал детскому психиатру – ирландке Ане Молоковой – после того, как его мать-суицидницу упекли в психушку, а самого Алекса поместили в приют. Незадолго до этого сама Аня потеряла дочь, страдавшую шизофренией. Теперь она хочет спасти мальчика, не жалея на это ни времени, ни сил. Однако вскоре Ане приходится усомниться в эффективности научного подхода при лечении Алекса, поскольку он знал вещи, которых знать просто не мог. Например, некоторые обстоятельства гибели Аниной дочери, неизвестные даже полиции, а также фразы на иностранных языках. По словам героя, всё это ему рассказывает его невидимый для посторонних глаз друг Руэн.

Новый роман Джесс-Кук перекликается с фильмом «Шестое чувство», в котором пару «пациент — психиатр» сыграли Хэйли Джоэл Осмент и Брюс Уиллис.

Автор искусно балансирует на грани реализма и мистики. Благо в случае с шизофрениками учёные нередко сомневаются, бредит ли пациент или говорит правду о вещах, которые пока находятся за гранью нашего понимания. А вдруг позже выяснится, что в застенках психбольниц действительно страдали настоящие ангелы, инопланетяне и путешественники во времени, прилетевшие к нам из светлого будущего? ■

По следам мафии

★★

Деннис Лихэйн

«Дай мне руку, Тьма»

М.: Эксмо. – 288 стр.

Звезде остросюжетной литературы Деннису Лихэйну повезло, что его книги перенесли на экран Клинт Иствуд, Мартин Скорсезе и Бен Аффлек. Очередь из режиссёров выстроилась к нему и после выхода романа «Дай мне руку, Тьма». Это вторая книга о приключениях бостонских частных сыщиков Патрика Кензи и Анджелы Дженнаро. Теперь их наняли охранять доктора Дайандр Уоррен и её сына-студента, которые навлекли на себя гнев киллера ирландской мафии.

В это же время в городе зафиксирован всплеск убийств, совершаемых с особой жестокостью. Незадолго до смерти все жертвы получают по почте свои фотографии. Такое фото приходит и Анджеле. Почерк преступника указывает на серийного убийцу, который уже 20 лет отбывает пожизненное заключение. Но виновен ли он? Или на свободе остался сообщник? Или, быть может, действует подражатель? Времени на разгадку тайны, истоки которой кроются в преступлении четвертьвековой давности, у сыщиков почти не осталось.

С первых же глав Лихэйн щедро вводит в повествование новых персонажей, что вносит некоторую сумятицу. Но постепенно всё встаёт на свои места: прорисовываются характеры, истории, нюансы отношений. Детективные романы, написанные в стилистике нуара, читателю редко удаётся взять нахрапом, в них нужно втягиваться постепенно, смакуя атмосферу. Так что со временем прощаешь автору даже такие несуразности, как, к примеру, герой с перебитым пулей позвоночником и снесённой второй пулей частью головы, который при этом способен оставаться на ногах и поддерживать непринуждённую беседу. ■

★★★★ — шедевр, ★★★ — бестселлер, ★★ — для широкой аудитории, ★ — любопытно

Вариации женского счастья

★★★

Лайонел Шрайвер

«Мир до и после дня рождения»

М.: Центрполиграф. – 560 стр.

На сочинительскую манеру Лайонел Шрайвер, писательницы из Северной Каролины, повлияло то обстоятельство, что она родилась в глубоко верующей семье: её отец пресвитерианский священник. Отсюда это углублённое самокопание, которым терзают себя персонажи её книг. Самая известная из них – бизнесвумен Ева из романа «Цена нелюбви». Её сын Кевин застрелил в школе семерых одноклассников. Навещая отпрыска в тюрьме, женщина то и дело прокручивает в памяти прожитые годы, пытаясь понять, какие ошибки она допустила в воспитательном процессе. Книга удостоена Orange Prize – самой престижной награды для англоязычных писательниц, а также была экранизирована с Тильдой Суинтон в главной роли.

Девятый роман Шрайвер «Мир до и после дня рождения» вышел вслед за «Ценой нелюбви». В центре повествования наша бывшая соотечественница художница Ирина, которая теперь живёт в Лондоне и состоит в гражданском браке с финансистом Лоренсом – умным, внимательным, но предсказуемым и слегка ей поднадоевшим. Однажды, иллюстрируя книгу детской писательницы Джуд, Ирина знакомится с её мужем Рэмси – импульсивным спортсменом-профессионалом. И вот потянулась душа героини к другому мужчине, а тот откликнулся. Но выбирая, кого же любить, девушка выбирает и свою судьбу. Два варианта событий развиваются в книге параллельно. Вместе с Ириной мы проживём две жизни.

Обретя международную славу, Лайонел Шрайвер поселилась в Лондоне и ведёт колонку в The Guardian, в которой пишет о правах американок.

Кстати, ситуацию нелёгкого женского выбора виртуозно обыграл Борис Акунин в фэнтезийном романе «Креативщик». На выпускном балу 1948 года к юной Людмиле посватались три одноклассника: один – медалист, которому светила партийная карьера, второй – будущий заводской рабочий и третий – юноша из богемной семьи, ставший впоследствии театральным режиссёром-авангардистом. Автор последовательно показал, во что бы превратилась героиня, когда бы её жизнь пошла по каждому из этих путей. Отличия, надо сказать, разительные: от телесных форм до интеллекта. Но во всех трёх вариантах Людмила неизменно обретала счастье. Эту особенность женской души, способной ко всему приспособиться, воспел ещё Чехов в рассказе «Душечка». Однако в наши дни эту тему весьма полезно переосмысливать на примере жизни героини из иной страны и на другом витке развития самой цивилизации. ■

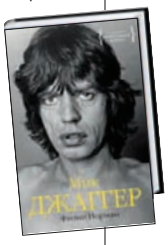
Рок-н-ролл жив

★★

Филип Норман

«Мик Джаггер»

М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус. – 668 стр.



Бессменный вокалист легендарной рок-группы The Rolling Stones сэр Мик Джаггер, видимо, настолько интересен нашей читающей публике, что за последние несколько лет это уже как минимум четвёртая биографическая книга о британском рокере, переведённая на русский. Писатель Филип Норман, чья нашумевшая монография Shout! The True Story of the Beatles вызвала гнев самого Пола Маккартни, общается с героем своего нового произведения «Мик Джаггер», начиная ещё с 1965 года, когда он взял у певца первое интервью, будучи музыкальным обозревателем в лондонской The Times. Дело было после концерта. Отвечая на вопросы, Мик между делом убалтывал некую юную фанатку провести с ним ночь.

С тех пор журналист часто ездил на гастроли с «роллингами» и знает о личной жизни каждого из них, похоже, уже всё. Тем не менее в своей книге он даёт высказаться и другим, обильно цитируя с полсотни родных и друзей Джаггера, рассказавших специально для этого труда множество забавных историй с пикантными подробностями. Таким образом, вы узнаете о том, как сын простого учителя физкультуры и тихий фанат чёрного блюза превратился в кумира миллионов и постоянного героя скандальной хроники, как перед ним падал на колени Стивен Спилберг, а его детей нянчил Энди Уорхол. И хотя в прошлом году рыцарю Британской империи Мику Джаггеру стукнуло уже 70 и он стал прадедушкой, бывший дебошир отнюдь не собирается на покой, продолжая доказывать, что у него есть ещё порох в пороховницах. ■

Найди себя

★★

Жак Саломе, Сильви Галланд

«Избавься от одиночества»

СПб.: Питер. – 304 стр.

Книга французского социального психолога Жака Саломе и психотерапевта Сильви Галланд «Избавься от одиночества. Чудо общения» в оригинале называется Si je m'ecoutais... je m'entendrais, что можно перевести как «Если бы я к себе прислушался... я бы себя услышал». Авторы убеждены, что для человека нет ничего важнее общения с себе подобными. Именно оно во многом определяет наше представление о себе и влияет на душевное здоровье. От этого же зависит, насколько мы удовлетворены жизнью.

Однако многие из нас не в полной мере используют свои возможности в деле эффективной коммуникации. Саломе и Галланд считают: чтобы с вами было приятно и интересно общаться, нужно найти общий язык с самим собой. Ведь многие привыкли обманывать и других, и самих себя, притворяясь не теми, кем являются. Главная идея книги: читатель должен понять себя и принять, после чего, по мнению авторов, он непременно станет желанным собеседником для многих.

С помощью примеров из книг и случаев из реальной жизни соавторы предлагают разобраться, какие такие травмы и обиды, неудовлетворённые потребности и личные мифы на самом деле управляют нами, когда мы вдруг без повода огрызаемся на невинную просьбу, испытываем неприязнь к человеку, который не сделал нам ничего плохого, или обижаемся на близких в ответ на какую-то услугу, в то время как те, напротив, ждали от нас благодарности. ■

Книги на рецензию предоставлены магазином «Библио-Глобус»

Сделки с правосудием

★★★

«Афера по-американски»
Annapurna Pictures

Когда комедия «Мой парень — псих» получила «Оскар-2013» и десятикратно окупила свой бюджет в 21 миллион долларов, никто не ожидал, что её режиссёр Дэвид О. Расселл быстренько снимет «Аферу по-американски». Вторая подряд суперуспешная картина заявила претензии уже на десять статуэток «Оскара-2014», в том числе и в категории «Лучший фильм года».

Новая работа Расселла основана на реальных событиях, имевших место в 1978 году, когда ФБР раскрутило грандиозный коррупционный скандал в Атлантик-Сити — курортной жемчужине Атлантического побережья США. В центре сюжета история любви сорокалетнего владельца сети прачечных Ирвинга Розенфельда (Кристиан Бэйл) и стриптизёрши Сидни Проссер (Эми Адамс), которые в свободное от работы время проворачивали махинации с выдачей фиктивных кредитов. Когда их с поличным берёт агент ФБР Ричи Димацо (Брэдли Купер), он предлагает иммунитет от уголовного преследования в обмен на сотрудничество: они должны «сдать»

Эми Адамс и Кристиан Бэйл, сыгравшие главных героев в «Афере по-американски», удостоились номинации на «Оскара-2014» за лучшую женскую и мужскую роли.

любых четверых преступников, которых заманят в свои криминальные сети. Неожиданно герои выходят на крупного чиновника Кармайна Полито (Джереми Реннер). Под его чутким руководством в Атлантик-Сити идёт строительство новых казино и отелей, где крутятся бешеные деньги американской мафии. И тут Ирвинг и Сидни осознают, что вляпались в такой крутой переплёт, из которого им не выйти живыми, если, конечно, они не изловчатся обмануть всех.

И всё же нельзя сказать, что «Афера по-американски» поражает фантастическими сюжетными перипетиями. Это крепкий, но вполне заурядный триллер. Однако в нём пленяет своей игрой великолепно подобранный актёрский ансамбль и впечатляет бережно воссозданная атмосфера «эпохи диско» с её пристрастием к пышным мужским причёскам, цветастым рубашкам и шикарным авто. Жаль, что авторы фильма лишь вскользь коснулись темы подпольного антикварного рынка, где крутятся подделки шедевров мировой живописи. Зато с утончённой издёвкой высмеяна американская система правосудия с её практикой прощать преступников, если они донесут на других бандитов, а те, в свою очередь, ещё на кого-то. И так выстраивается длинная цепочка сделок с Фемидой. В результате раскрывается множество преступлений, сыщики получают ордена и премии, а в тюрьму посадить некого.

Анатолий Стародубец
Эхо планеты

★★★★

«Лекарь: Ученик Авиценны»
ARD Degeto Film GmbH

Книгу американца с русскими корнями Ноя Гордона «Лекарь», кисло встреченную в США, но распроданную в Германии миллионными тиражами, экранизировал немецкий режиссёр Филипп Штёльцль. Англия, XI век. Юный сын плотника Роб Коул (Том Пэйн) открывает в себе дар предвидеть смерть того или иного человека. Чтобы постигнуть премудрости медицины, герой отправляется в Персию, где сначала попадает в руки к шарлатану Барберу (Стеллан Скарсгард), а затем под руководством легендарного Авиценны (Бен Кингсли) борется с чумой и противостоит заговорам при дворе шаха (Оливье Мартинес). За месяц мирового проката фильм заработал немыслимые для немецкого кино 42 миллиона долларов.

★★★

«Август»
Jean Doumanian Productions

Эта семейная драма снята Джоном Уэллсом по пьесе Трэйси Леттса, отмеченной Пулитцеровской премией. Три взрослые дочери со своими мужьями и детьми съезжаются в родительский дом, чтобы разобраться, куда исчез их пожилой отец-выпивоха (Сэм Шепард). Перед зрителями разворачиваются бесконечные застолья, в ходе которых герои злобно перемывают друг другу косточки. Особо ожесточённая дуэль разыгрывается между истеричной матерью семейства в исполнении Мэрил Стрип и её старшей дочерью (Джулия Робертс). За эту работу обе актрисы номинированы на «Оскар-2014». Неплохо смотрятся на вторых ролях Юэн Макгрегор, Бенедикт Камбербэтч, Крис Купер и Дермот Малруни.

★★

«Очень плохие парни»
United Channel Movies

Редкое на наших экранах творение израильских кинематографистов — криминальный триллер режиссёрского тандема Аарона Кешалеса и Навота Папушадо. В одном из поселений исчезает малолетняя девочка. Подозрение падает на учителя теологии Дрора (Ротем Кейнан), однако для предъявления ему обвинения не хватает улик. Тогда обозлённый отец похищенной девочки, ветеран ливанской войны (Цахи Град), заручившись поддержкой знакомого детектива (Лиор Ашкенази), затаскивает подозреваемого в заброшенный бункер и пытается выбить из него признания изуверскими методами. Получилась притча о соотношении цели и средств к её достижению. Затронутой оказалась даже тема арабо-израильского конфликта.

★

«Секретный эксперимент»
Before The Door Pictures

Хоррор германо-американского производства, снятый дебютантом Блэром Эриксоном, апеллирует к жанру научной фантастики. Интернет-журналистка Анна (Катя Винтер) взялась найти бесследно исчезнувшего коллегу Джеймса (Майкл МакМиллиан). Из видеозаписи, оставленной несчастным, выясняется, что он раздобыл дозу психотропной сыворотки, созданной по заказу ЦРУ, и решил испытать её действие на себе. Помочь героине в этом расследовании взялся эксцентричный писатель Томас, которого сыграл Тед Левайн (маньяк Баффало Билл из «Молчании ягнят»). Фильм снят за гроши, но умело держит в напряжении и нагоняет страха. Главная мысль: не будите своих демонов.

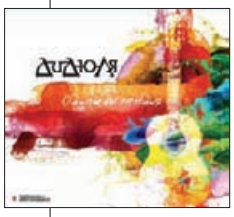
★★★★ — отлично, ★★★ — хорошо, ★★ — так себе, ★ — не стоит внимания

★★★

«ДиДюЛя» «Однажды сегодня» (CD + DVD)

Торговый Союз

Гитарист и композитор из Гродно Валерий Дидюля славится тем, что сумел гармонично соединить стиль испанского фламенко с интонациями в духе белорусской фолк-музыки. Его группа «ДиДюЛя» является самым гастролирующим инструментальным ансамблем на всём постсоветской пространстве. Их подарочное двухдисковое издание «Однажды сегодня» содержит CD-диск, куда вошли 11 треков, записанных музыкантами в студии в мае 2013 года, и отдельный DVD с получасовым документальным фильмом, снятым во время записи этого альбома. В видео включены интервью всех музыкантов группы и наиболее интересные моменты студийной работы.



Застывший балет

★★★

«Фигура в движении»

Государственный Эрмитаж

Выставка в Главном штабе Эрмитажа напомнила о самом загадочном в наследии Эдгара Дега — его скульптуре. Флагман импрессионизма много занимался трёхмерной пластикой, но выставлял эти свои произведения лишь однажды. Дело в том, что мастера задела враждебная реакция публики на его первый такой показ, который состоялся во время VI выставки импрессионистов. В 1881 году «Маленькая четырнадцатилетняя танцовщица» вызвала у зрителей настоящий шок своей близостью к реальности. Парижан поразило в этой необычной скульптуре всё: и поза юной балерины, встающей на цыпочки, и парик из натуральных волос, повязанных лентой из атласа, и настоящая одежда — полотняный лиф, газовая пачка, атласные пуанты...

После смерти Дега в его студии нашли 150 восковых фигур. Среди них были танцовщицы в движении, купальщицы, лошади. Прежде чем их распродали, фирма Hebrar изготовила более 70 отливок в бронзе. Эти экспонаты Эрмитаж разместил на фоне произведений современной живописи, начав, таким образом, диалог прошлого с настоящим актуального искусства, у истоков которого и стоял сам Дега.

Увы, современники не приняли скульптур Дега, сочтя их слишком реалистичными.

Выставка открыта до 17 февраля.

Петербург без глянца

★★★

«Я вернулся в мой город...»

Центр братьев Люмьер

Повседневную жизнь Северной столицы России, какой она была в 1970-х, воссоздаёт выставка чешского фотографа Иржи Тондла, который в то время учился на журфаке Ленинградского университета. Студент без прикрас запечатлел реалии «застоя», но по понятным причинам тогда не мог опубликовать эти фото. Готовя свой проект, в 2002 году фотограф посетил Питер и заново отснял знакомые места. Два этих фотоцикла — далёкое прошлое города на Неве и его прошлое недавнее — объединил проект Тондла «Я вернулся в мой город...».

Выставка открыта до 17 марта.

★★★★

Mylene Farmer Timeless 2013 (2 CD)

Universal Music

Шестой концертный альбом самой востребованной ныне французской поп-рок-дивы Милен Фармер был записан во время её осеннего гастрольного тура Timeless 2013. Маршрут певицы пролёг через крупнейшие города Европы, включая Москву, Санкт-Петербург и Минск. Саму же запись, использованную для диска, произвели в Лионе, где оказались наилучшая для этой миссии акустика и аппаратура, благодаря которой удалось существенно приглушить звуки, издаваемые разгорячённой толпой в зале. На диск в итоге попали 18 песен, музыку к которым написал известный композитор Лоран Бутонна, давний соавтор певицы.

Другая Гончарова

★★★★

«Наталия Гончарова. Между Востоком и Западом»

Третьяковская галерея

Грандиозная ретроспектива, пожалуй, самой знаменитой русской художницы вобрала в себя как дореволюционные работы, так и целую лабораторию её бесконечных экспериментов в эмиграции. Фантазия Наталии Гончаровой (1881—1962) была неистощима и находила воплощение не только в живописи и книжной иллюстрации, но также и в сценографии спектаклей «Русских сезонов» в Париже, и дизайне костюмов, ковров и тканей для западных домов моды.

Выставка объединила четыре сотни произведений из 24 музеев России и зарубежья.

Точкой отсчёта стала «персоналка» Гончаровой, состоявшаяся в далёком 1913 году. В ту пору художница вместе с мужем, одним из основоположников русского авангарда Михаилом Ларионовым, уже жила в Париже. Не помышляя об эмиграции, они отправились в столицу Франции по приглашению Дягилева, чтобы заняться оформлением «Русских балетов», но в результате остались там до конца своих дней. В 1980-е их наследие, завещанное России, с огромным трудом удалось вернуть в Москву. Но лишь недавно у нас осознали особую роль этих гениальных мастеров в искусстве XX века и их колоссальные заслуги, повлиявшие на эволюцию русского авангарда, которым уже давно восхищается весь мир.

Наталия Гончарова, приходившаяся внучатой племянницей жене Пушкина, ещё в юности усвоила уроки французских новаторов от Гогена до Пикассо. Однако её авангардизм произрос из национальных истоков и был неразрывно связан с художественной традицией восточно-христианского мира и допетровской Руси. В 1913 году Гончарова заявила: «Мною пройдено всё, что мог дать Запад. Мой путь к первоисточнику всех искусств — к Востоку». Удивительным образом Восток и Запад сошлись на выставке в Третьяковке.

Выставка открыта до 17 февраля.

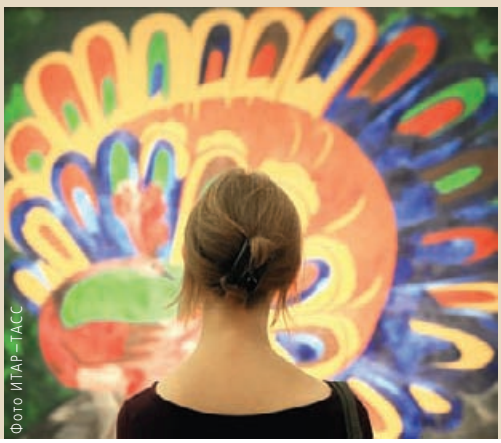


Фото ИТАР—ТАСС

Одна из самых узнаваемых картин Гончаровой «Павлин под ярким солнцем» входит в её цикл из пяти работ, выполненных в различных стилях.

Как приручить Шона

В Голливуде появилась ещё одна сладкая парочка. Всё стремительнее развиваются отношения между Шоном Пенном и Шарлиз Терон. Недавно актриса познакомила избранника со своим приёмным сыном Джексоном. Первые упоминания о романе кинозвёзд появились всего пять недель назад, однако, по сообщениям некоторых западных СМИ, актёры уже собираются съехаться и решают, где им жить: в доме Терон или в особняке Пенна.

В одном из интервью известный сердцеед признался, что считает нынешнюю свою пассию восхитительной женщиной и прекрасной хранительницей очага. К слову, на счету Пенна интрижка со Скарлетт Йоханссон и браки с Мадонной и Робин Райт. Одну он бил, другой постоянно изменял. Может быть, Шарлиз больше повезёт с Шоном? ■

Сердца трёх

Коллизии любовного треугольника знаменитых актёров Джуда Лоу, Сиенны Миллер и Дэниела Крэйга с пристрастием изучают в британском суде. Дело в том, что Джуд Лоу подал иск на таблоид News Of The World, который прослушивал его телефонные разговоры. В 2005 году в издании появилась статья под названием «Сиенна обманывает Джуда», в которой сообщалось о романе его невесты Сиенны на стороне. До настоящего времени общественность считала ту информацию слухами, однако в суде выяснилось, что это правда.

Впрочем, и сам Лоу изменял девушке с няней своих детей, да и у агента 007 Крэйга была возлюбленная: продюсер Сацуки Митчелл. В общем, высокие, высокие отношения. ■

Дженни и её счастье

Судя по всему, Дженнифер Энистон скоро всё-таки обретёт своё счастье в новом браке. Актриса и её возлюбленный Джастин Теру наконец подали заявление на регистрацию своих отношений. Поженятся они не позже, чем через девять недель. А пока что Дженнифер и её будущему супругу предстоит подыскать суррогатную мать, которая выносит их ребёнка. На это решение актёров вдохновила Николь Кидман, которая прибегла именно к этому новомодному способу для рождения второй дочери. ■

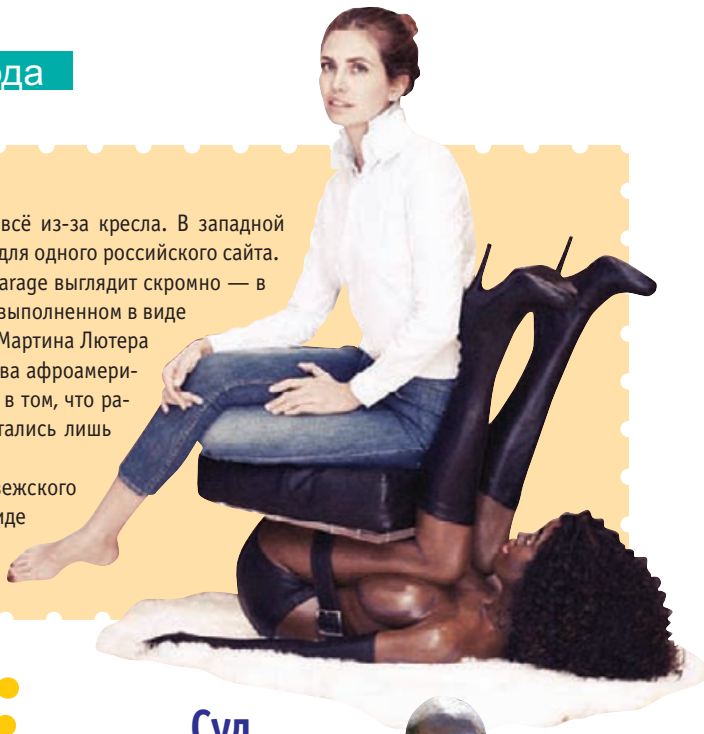
Королевский скандал

Кейт Миддлтон явно не нравится мачехе своего мужа Камилле Паркер-Боулз. Отношения между дамами всегда были напряжёнными, а на днях у них произошла по-настоящему крупная ссора. Британские СМИ сообщили, что в королевском дворце между невесткой и свекровью при закрытых дверях разразился грандиозный скандал. После этого супруга принца Чарльза, возбуждённая и раскрасневшаяся, выбежала из комнаты со словами: «Я уничтожу тебя и всю твою семью!» Что послужило причиной такого раздражения леди Камиллы, пока неизвестно. ■

Женщина на женщине

Гражданскую жену олигарха Романа Абрамовича обвиняют в расизме. А всё из-за кресла. В западной прессе вызвала широкий резонанс фотография к интервью с Дарьей Жуковой для одного российского сайта. На снимке возлюбленная олигарха, галеристка и главный редактор журнала Garage выглядит скромно — в строгой белой блузке и простых джинсах. Однако при этом она сидит на стуле, выполненном в виде обнажённой чернокожей женщины. Как назло, публикация появилась в День Мартина Лютера Кинга — американский национальный праздник, посвящённый борьбе за права афроамериканцев. Сама Жукова поспешила извиниться перед читателями и заверила их в том, что расисткой вовсе не является. Низ фотографии был отрезан, в итоге видны остались лишь «шоколадные» ножки стула-женщины.

На самом деле злополучное кресло представляет из себя скульптуру норвежского художника Бьярне Мельгорда. Создано уже множество моделей мебели в виде женских тел, и воспринимаются они не более чем экстравагантные произведения современного искусства. ■



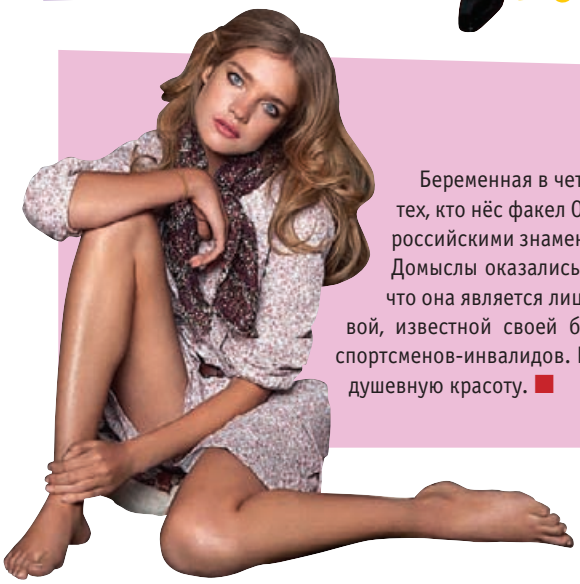
Те ещё подарочки

Близится праздник всех влюблённых — День святого Валентина. И одна из самых красивых пар Голливуда — Брэд Питт и Анджелина Джоли уже готовят друг другу подарки. Актёр обмолвился о том, что у него есть сразу несколько задумок, но что преподнести возлюбленной, он ещё не определился. В прошлом году Анджелина получила от гражданского мужа скромный подарочек — коробочку леденцов от Брэда, который таким образом якобы шутливо намекал на то, что у неё не слишком приятно пахнет изо рта. Хотя однажды актёры обменялись и весьма внушительными подарками: вертолётом и целым тиром. Между тем Энджи фонтанирует идеями к долгожданной свадьбе с отцом своих детей, которая перенесена на лето этого года. Она даже хочет сделать пластическую операцию рук, чтобы к торжеству скрыть заметные вены. ■

Суд по-семейному

Нежданно-негаданно у Эдди Мёрфи появился новый сын. И актёр этому совсем не рад, а, напротив, готов отдать новоиспечённого отрока под суд. Как выяснилось, молодой человек по имени Брэндон Мёрфи обратился к комику с заявлением о том, что тот является его отцом. Однако с юношей больше общаются адвокаты звезды, нежели он сам. Юристы угрожают сыну-самозванцу судебным иском за то, что он пользуется фамилией Мёрфи и везде рассказывает, что «отец отказывается его признать». Брэндон же, в свою очередь, заявляет, что подаст ответный иск и докажет свою правоту. Посмотрим, от этой ли яблони яблочко! ■

Олимпийская ошибочка



Беременная в четвёртый раз Наталья Водянова, вопреки предшествовавшим слухам, не была среди тех, кто нёс факел Олимпийских игр в Сочи вместе с Владимиром Познером, Сергеем Шойгу и другими российскими знаменитостями. Впрочем, топ-модель на это, как выяснилось, никогда и не соглашалась. Домыслы оказались полуправдой. В своём Инстаграме красавица разъяснила ситуацию и сообщила, что она является лицом Паралимпиады, для которой передавала огонь и презентовала форму. Водяновой, известной своей благотворительной деятельностью, гораздо важнее то, как пройдут состязания спортсменов-инвалидов. Недаром про Наташу говорят, что она сочетает в себе и телесную, и удивительную душевную красоту. ■

Материалы подготовила **Инна Деготькова**

Бою-реванш быть

Предположения о том, что российский боксёр Денис Лебедев проведёт бой-реванш против представителя Панамы Гильермо Джонса, наконец-то обрели статус официального документа. Этот долгожданный поединок состоится в апреле 2014 года в Москве.

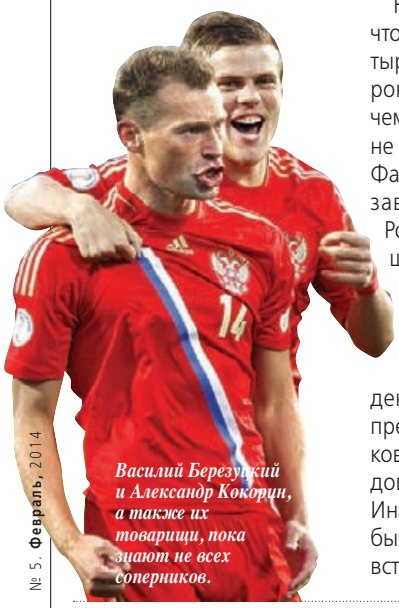
Лебедев и Джонс впервые встретились в мае 2013 года, тогда победа осталась за Джонсом. Однако затем руководство Всемирной боксёрской ассоциации (WBA) уличило панамца в употреблении запрещённых препаратов, после чего чемпионский пояс был отдан россиянину. Теперь ему надо доказать, что не зря получил награду, и поставить в этом деле эффектную точку, побив Гильермо. ■

Четыре без одного

Окончательно утверждён график товарищеских матчей, которые футбольная сборная России проведёт накануне чемпионата мира – 2014. Но вот парадокс: даты матчей известны, а одного соперника из четырёх нам ещё не подобрали.

Итак, 5 марта сборная России принимает в Краснодаре команду Армении; 24 мая подопечные Фабио Капелло проведут матч с неизвестным противником; 31 мая встретятся с Норвегией; 6 июня сыграют против сборной Туниса.

Наверное, правильно, что россияне сыграют четыре матча: надо всесторонне подготовиться к чемпионату мира. Правда, не обошлось без скандала. Фабио Капелло попросил завершить чемпионат России на неделю раньше – не 18 мая, а 11-го. Руководство Российского футбольного союза итальянца поддержало, а вот президенты клубов нашей премьер-лиги раскритиковали. Что, проявили недоверие к дону Фабио? Иначе с радостью приняли бы его предложение, а не вставали на дыбы... ■



Василий Березуцкий и Александр Кокорин, а также их товарищи, пока знают не всех соперников.

Пять последних матчей футбольной сборной России
Россия — Израиль — 3:1
Люксембург — Россия — 0:4
Азербайджан — Россия — 1:1
Сербия — Россия — 1:1
Южная Корея — Россия — 1:2

Кинг опять в России

После того как известный специалист Пётр Воробьёв ушёл с поста главного тренера ярославского «Локомотива», вопрос о том, кто заменит его, был актуальным недолго. До конца нынешнего чемпионата Континентальной хоккейной лиги «Локо» будет тренировать канадец Дэйв Кинг.

Уже известно, что помощниками главного тренера станут отечественные специалисты Дмитрий Юшкевич, который работал в Ярославле на протяжении двух последних сезонов, и бывший форвард «Локомотива» Олег Петров.

Что касается Кинга, то ранее этот канадский специалист работал с такими командами Национальной хоккейной лиги, как «Монреаль», «Калгари», «Финикс» и «Коламбус». Кинг был главным тренером сборной своей страны на трёх Олимпиадах. А вот в нашей стране он известен прежде всего по работе с магнитогорским «Металлургом» в 2005–2006 годах. Тогда Дэйв сумел стать обладателем Кубка Шпенглера и бронзовым призёром российского чемпионата.

Фото ИТАР-ТАСС

А теперь Кингу вновь предстоит доказать всем, что он специалист высочайшего класса. Тем более что «Локо» рискует не попасть в плей-офф Кубка Гагарина... ■

Болеем с Георгием Трушиным

Будем смотреть трезво

Олимпийская сборная России на сочинской Олимпиаде одна из самых молодых. Средний возраст наших атлетов не превышает 22 лет. Оптимисты считают, что «победит молодость».

Ну а пессимисты предлагают наконец-то избавиться от привычного нам шапкозакидательского настроения, делать прогнозы, исходя из реального состояния дел, не обещать невозможного, да и вообще трезво смотреть на вещи и радоваться успехам каждого: и своих, и чужих. В конце концов, от этого спорт только выиграет.

Как бы там ни было, но для российской сборной Олимпиада выдастся очень непростой. И не потому, что наши ребята плохо готовы к главным стартам четырёхлетия: просто соперники очень сильны и неуступчивы. Наверняка на первое место в общекомандном медальном зачёте будут претендовать сборные США, Германии и Норвегии.

Тем не менее российскую команду тоже не надо сбрасывать со счетов: конечно же, родные стены иногда творят чудеса, и даже не самые сильные спортсмены начинают побеждать.

Наиболее реальный вариант для сборной России – это четвёртое или пятое место в командном зачёте. Но возможны и варианты, в первую очередь благодаря поддержке болельщиков.

Во всяком случае, хочется надеяться, что она поможет добиться больших побед и улучшить ванкуверский результат сборной России четырёхлетней давности. Тогда, если помните, наши завоевали только три золотые медали, что было названо провалом. Превзойти это «выдающееся» достижение, думается, совсем не сложно.

Оценивая ситуацию, надо признать, что сборная России наверняка не покажет больших успехов в биатлоне, зато несколько медалей могут принести лыжные гонки.

Вообще без наград могут остаться хоккеисты, зато неплохие перспективы у нас в шорт-треке. Под большим вопросом золото в фигурном катании у мужчин, однако на пару наград высшей пробы могут рассчитывать конькобежцы.

Так что будем верить в лучшее. В то, что наши ребята соберутся и покажут хорошие результаты, не подведут, оправдают надежды. Причём в разных дисциплинах. ■

Плей-офф не для всех

Фото Рейтер

Главным событием Олимпиады-2014 в Сочи станет хоккейный турнир. Естественно, все ждут победы от сборной России. На Играх-2010 в Ванкувере российская команда осталась без медалей, уступив в четвертьфинале сборной Канады с разгромным счётом 3:7. И теперь подопечные Зинэтулы Билялетдинова буквально горят желанием реабилитироваться в глазах своих болельщиков. Отечественные поклонники хоккея ждут от сборной России только первого места и золотых медалей.

Но вся проблема в том, что победитель прошлой Олимпиады сборная Канады тоже не намерена уступать и готовится второй раз подряд завоевать олимпийское золото. И для этого есть все основания: у канадцев мощнейшая команда, способная обыграть любого противника.

Одна из главных звёзд «Кленовых листьев» – форвард Сидни Кросби. О том, чего он ждёт от Олимпиады-2014, хоккеист рассказал в интервью «Эхо».

— Сидни, кто является главным соперником сборной Канады на Олимпиаде в Сочи?

– Назвать одну команду я, к величайшему сожалению, не могу. За последние десятилетия хоккей сильно изменился, и на золото могут претендовать не менее шести команд. И, на мой взгляд, любая из них может «выстрелить».

— Можете перечислить эти сборные?

– Пожалуйста... В первую очередь это сборная Канады, затем сборная России как хозяйка Олимпиады. Могут победить также команды США, Швеции, Чехии и Финляндии. Сейчас сложно сказать, кто сумеет стать первым в Сочи. Первые предварительные выводы можно будет делать только тогда, когда начнётся стадия плей-офф.

— Лет 20 назад победитель Олимпиады в хоккее определялся не в плей-офф, а с помощью кругового турнира, где каждая команда встречалась со всеми соперниками. Какая из систем, на ваш взгляд, более справедлива?

– Уверен, что без стадии плей-офф не будет того накала борьбы, который есть. Круговой турнир по определению более размеренный и спокойный, так что именно в матчах на вылет определяется настоящий чемпион. Ведь только в поединке, в котором ты или выигрываешь золото, или остаёшься ни с чем, закаляется характер. Да и у болельщиков потом не возникнет вопросов, кто на самом деле был сильнее, потому что именно плей-офф даёт на это однозначный ответ.

— Вы хотите, чтобы сборная Канады встретилась в плей-офф Олимпиады с командой России?

– Надеюсь, что наши сборные пересекутся в сетке, и матч наверняка будет захватывающим и очень интересным. Надеюсь, что именно мы победим. Нынешняя команда Канады стала одной из сильнейших за последнее десятилетие. Даже в Ванкувере у нас была менее сбалансированная сборная.

— Вы что, совсем не боитесь российскую команду?

– Соперника не надо бояться, его надо уважать. Лично я с большим уважением отношусь к сборной России, у вас собраны прекрасные хоккеисты. Кто в мире не знает таких мастеров, как Александр Овечкин, Илья Ковальчук или Павел Дацюк? Это великие хоккеисты, способные выиграть матч любой сложности. Но в сборной Канады тоже есть такие парни. Так что в возможном матче Россия – Канада будет настоящая битва, которая запомнится всем поклонникам хоккея.

— Вы упомянули Александра Овечкина. А в каких отношениях вы со своим прямым конкурентом в борьбе за разные индивидуальные призы?

– У меня с Алексом отличные отношения, он классный парень. Понятно, что мы прямые конкуренты, но наши отношения можно назвать джентльменскими. Он никогда не сказал обо мне ни единого плохого слова, напротив, только комплименты раздавал. Так же по-ступаю и я. Ну, а при личных встречах всегда жмём друг другу руки и интересуемся, как дела. Так что всё в полном порядке.

И я желаю Овечкину набрать на Олимпиаде в Сочи как можно больше очков. Но только не в матче против сборной Канады.

Беседовал
Константин Клименко

Тайгеру Вудсу не слишком везло в ушедшем году. Относительно наступившего сезона мнения специалистов разделились. Одни считают, что великий гольфист, которому уже 38 лет, проявит присущие ему мастерство и огромное честолюбие. Другие уверены, что лучшие годы Вудса уже позади.

Фото Рейтер

Тайгер Вудс пугает оппонентов

В мировом гольфе начался новый сезон. Пока проходят мелкие и не самые престижные турниры, но многие известные спортсмены участвуют в них, чтобы посмотреть, в какой они готовности. Впрочем, уже сейчас понятно, что главными действующими лицами нового гольф-сезона будут корифеи этого вида спорта. Например, тот же американец Тайгер Вудс.

Георгий Трушин
Эхо планеты

Прошлый сезон сложился для Тайгера вовсе не так, как он хотел. В канун 2013 года легендарный американец не раз говорил, что его главная задача – победа чуть ли не на всех крупных турнирах, и болельщики охотно верили ему. Но с самого начала сезона что-то пошло не так: Тайгер никак не мог выйти на пик своей обычной формы и довольно часто ошибался при исполнении даже самых простых ударов. Так что Вудс не достиг и половины того, чего хотел: на его счету победы только на соревнованиях, как говорится, для внутреннего американского пользования.

Перед новым сезоном обычно немногословный Вудс снова делал много самых разных заявлений о своём лучезарном будущем и незавидной участи соперников, которые решат соревноваться с ним. Известно, что первый «мэйджор» – турнир серии «Большого шлема» – пройдёт в апреле. Но Тайгер, что называется, готовит сани летом и практически на каждой из своих пресс-конференций заводит речь именно о главных турнирах, в которых ему предстоит принять участие.

Напомню, ещё семь-восемь лет назад казалось, что Вудс легко добьётся множества побед и станет самым титулованным гольфистом в истории этого вида спорта. Но годы идут, а триумфов становится всё меньше.

Не самым лучшим образом влияет на профессиональные достижения американского гольфиста и то, что происходит в его личной жизни. Вудс, как известно, очень любит представительниц прекрасного пола и в иные годы не пропускал ни одной привлекательной девушки. Естественно, что семейная жизнь Тайгера оказалась разрушенной, а сам он публично признался в многочисленных изменах и даже лечился от так называемой «сексуальной зависимости».

Сейчас Вудсу 38 лет, и за последние годы он так и не приблизился к рекорду американца Джека Никлауса, который за свою профессиональную карьеру завоевал 18 титулов серии «Большого шлема». У Тайгера их 14. В этом году у Вудса как

никогда хорошие шансы прервать «засуху». Дело в том, что он побеждал на трёх из четырёх полей, на которых пройдут «мэйджоры», а ещё на одном он занял второе место.

«Лично для меня важен каждый год, когда я могу выступать на профессиональном уровне, – сказал Вудс в одном из своих недавних комментариев к новому сезону. – Я понимаю, что не смогу быть ещё 20 лет на пике формы. В 58 лет оставаться в расцвете сил тяжело. Но сейчас я работаю и тренируюсь так же, как и раньше. Я делаю всё, чтобы выступать на высоком уровне и побеждать. Сэм Снид выигрывал турниры после 50 лет. Побеждать на протяжении практически 30 лет – это невероятное достижение. Я горжусь, что почти 20 лет мне удаётся бороться за титулы. В этом году поле немного усложнили, в частности, сделали более густой раф, поэтому условия больше подходят к Открытому чемпионату США».

Относительно готовности Тайгера Вудса к сезону 2014 года нет единого мнения даже среди специалистов – что уж говорить о простых любителях гольфа! Российские мастера гольфа тоже разделились во мнениях.

«На мой взгляд, Тайгер Вудс именно в сезоне-2014 может одержать очередные победы и приблизиться к Никлаусу по количеству завоёванных титулов, – сказал корреспонденту «Эхо планеты» мастер спорта по гольфу Владимир Мордвинов. – Вудс в хорошей физической форме, во время паузы в гольф-сезоне он, насколько я знаю, отрабатывал свои коронные удары и теперь готов к большим победам. Лично я не вижу серьёзных конкурентов у Вудса на так называемых турнирах серии «Большого шлема». Уверен, что он сумеет показать лучшие образцы своей игры – прямо как в лучшие годы. Неудачи последних лет только раззадорили Тайгера, он не может всё это спокойно переносить, особенно при его огромном честолюбии».

«Понятно, что сейчас Вудс стремится напугать своих оппонентов и поэтому делает множество громких заявлений. Но, как мне кажется, эти заявления не подкреплены чем-то серьёзным, – утверждает мастер спорта по гольфу Сергей Савельев. – Я понимаю, что критиковать Вудса дело неблагодарное, он один из величайших гольфистов за всю историю этого вида спорта. Но мне почему-то кажется, что лучшие годы Тайгера уже позади, ему на смену приходят другие спортсмены. Наверное, в какой-то момент Вудсу приелись победы, он начал уставать от собственного успеха и потерял значительную часть своей мотивации, – считает эксперт. – А профессиональный спорт такого отношения к делу не прощает. Я буду только рад, если Вудс, что называется, «оживёт» и сможет победить на нескольких престижных турнирах. Но может случиться и так, что Тайгер опять «продует» весь сезон и снова ничего не добьётся. Что же, ждать осталось недолго, ближе к весне мы увидим, на что способен Тайгер Вудс».

Понятно, что у каждого свой взгляд на спортивную форму Вудса. Однако только он сам сможет продемонстрировать эту форму. Предстоящий сезон станет для него одним из последних шансов, чтобы напомнить о себе как о действительно большом гольфисте. Будем верить, что у Тайгера всё получится.

Готовится к решающим битвам сезона и американец Фил Микельсон. Ему тоже грезятся большие победы и не менее большое количество заработанных рейтинговых очков и призовых. Грядущий Открытый чемпиона США – прекрасная возможность добиться большой победы.

Напомним, на этом престижнейшем турнире Фил в шести случаях занимал вторые места, а это рекорд турнира: больше, чем Микельсон, вторых мест не занимал никто. Правда, конкуренцию по вторым местам на Открытом чемпионате Великобритании Филу составляет Джек Никлаус. У него тоже шесть вторых мест.

Впрочем, у Никлауса есть существенное отличие от Микельсона: он не только шесть раз был вторым на этом турнире, но и трижды становился победителем Открытого чемпионата Великобритании. Уступать пальму первенства Микельсон никому не собирается и считает, что он победит на Открытом чемпионате США – и не только в нынешнем сезоне, а сделает это даже не один раз.

«Я чувствую, что это лишь вопрос времени, – говорит Фил. – За последние годы я показывал прекрасные результаты на этом турнире, единственное, что мне не удавалось, это победить. Лично я верю, что выиграю несколько титулов. Возможно, это случится уже в нынешнем году, не знаю. Но я верю, что это произойдёт. Не хочу ставить всё на Открытый чемпионат США. Будут и другие турниры, и другие победы». ■

Из досье «Эхо»

Единственным гольфистом, который завоевал за один сезон «Большой шлем», был и пока остаётся легендарный американец Бобби Джонс. В далёком 1930 году он выиграл все четыре существовавших тогда «мэйджора»: US Amateur, US Open, The Open и The Amateur.

Ну а в современной истории только пяти игрокам покорились все основные турниры, правда, не за один сезон: Джеку Никлаусу, Джину Саразену, Тайгеру Вудсу, Бену Хогану и Гари Плейеру. Ещё 11 гольфистов выиграли три «мэйджора» из четырёх. В их число входит и Фил Микельсон, который строит на предстоящий сезон большие планы. ●

В 1938 году Гарольд Эджертон, мастер скоростной съемки, сделал «хронофотографию» удара Бобби Джонса. С помощью импульсной лампы и выдержки в одну миллионную долю секунды удалось показать последовательные стадии движения, которые были наложены друг на друга. Подобные снимки позволяли детально разбирать технику спортсменов.

Через мгновение после этого удара Альсидеса Чиггиа по воротам бразильской сборной рёв 200 тысяч зрителей на стадионе сменился мёртвой тишиной — в чемпионы мира вышли уругвайцы.

Схватка посреди столетия

После Второй мировой войны казалось, что футбольный чемпионат можно будет провести не раньше 1960 года. Слишком большие потери понесли страны Старого Света, где было много сильных национальных футбольных команд. Но дело, вопреки ожиданиям, пошло намного быстрее. Уже в 1946-м возобновила работу ФИФА, и 25 июня того же года года в Люксембурге, центре опустошённой войной Европы, состоялся первый конгресс этой организации.

Для нашей страны это было особенно знаменательное событие. В ФИФА была принята Секция футбола Советского Союза — предшественник Российского футбольного союза. Этому во многом способствовало послевоенное турне московского «Динамо» по Англии, в котором советские футболисты проявили себя с самой лучшей стороны. Кроме того, в состав ФИФА возвратились все британские футбольные ассоциации: английская, шотландская, валлийская и североирландская. Плюс ко всему, ФИФА, желавшая работать в стабильной и предсказуемой обстановке, ещё на один срок избрала легендарного Жюля Риме, к тому моменту уже четверть века возглавлявшего Международную федерацию. Оценивая его заслуги перед мировым футболом, конгресс принял решение о том, чтобы последующие футбольные чемпионаты проводить под названием «Кубок Жюля Риме».

На конгрессе ФИФА обсуждался важный вопрос: кто же примет следующий чемпионат мира по футболу. Практически ни у кого не было сомнений, что мундиаль пройдёт в Новом Свете. Во-первых, чемпионат мира — 1938 проходил в Европе, во Франции. А во-вторых, Новый Свет практически не пострадал от ужасов Второй мировой войны. Как писала тогда английская газета The Times, «участникам конгресса достаточно было посмотреть в иллюминатор самолёта или даже из окна гостиницы, чтобы увидеть страшную картину разрушений. Европа пока была не в состоянии предоставить всё то, что требовалось для проведения таких крупных соревнований».

Именно поэтому круг претендентов на проведение чемпионата мира перед заключительным заседанием конгресса был чрезвычайно узким. На турнир претендовали лишь Бразилия и Аргентина. Однако в тот момент, когда все ожидали голосования, взял слово председатель бразильской делегации доктор Мачадо и пообещал, что если его стране доверят организацию чемпионата, то в Рио-де-Жанейро будет построен новый стадион на 200 тысяч мест. Таких стадионов не было нигде в мире, так что бразильское предложение стало громом среди ясного неба. Надо ли говорить, что после этого Аргентина потеряла все шансы и хозяйкой чемпионата мира — 1950 стала Бразилия? Латиноамериканцы бурно отпраздновали свой успех и занялись строительством стадионов и приведением в порядок инфраструктуры.

В мире тем временем всё было не так спокойно, как хотелось после окончания Второй мировой войны. Уже была произнесена фултонская речь премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля и началась холодная война. Кроме того, «горячая» война всё ещё была очень близким прошлым, и многие государства не смогли опомниться от экономического хаоса.

В ряде социалистических стран проходила перестройка спортивного движения, но она пока не настолько продвинулась, чтобы футбольные сборные могли надлежащим образом выступить на чемпионате мира. Именно из-за неготовности национальной сборной и по причине нехватки классных футболистов отказались от участия в чемпионате мира — 1950 Чехословакия и Венгрия. Серьёзные экономические трудности помешали участвовать и бельгийцам, а вслед за ними передумали лететь за океан австрийцы. А уж когда в ФИФА пришёл официальный отказ от участия в чемпионате мира от сборных Турции и Шотландии (кстати, Шотландия сделала это, пройдя групповой турнир), казалось, что мундиаль не состоится.

А тут ещё начали чудить другие. Первыми из южноамериканских стран отказались Перу и Эквадор. Чуть позже к ним присоединилась Аргентина, футбольные чиновники которой были обижены, что их стране не доверили этот чемпионат. Таким образом, сборные Чили, Боливии, Уругвая и Парагвая получили путёвки в Бразилию, минуя отборочные матчи.

В азиатской группе отказалась от участия в чемпионате мира — 1950 Бирма. Поэтому в Бразилию могла ехать команда Индии. Но в самый последний момент местные футбольные чиновники решили не тратиться на поездку и тоже прислали в ФИФА официальный отказ. Кое-кто утверждал, что причина отказа Индии коренится в решении ФИФА, в соответствии с которым футболисты в матчах отборочного и финального турниров выходили на поле только в бутсах. Индийские же игроки бегали тогда по полю босиком. Наверное поэтому на международной арене не добивались особых успехов.

Итак, из шести европейских отборочных групп, двух южноамериканских и одной азиатской остались одни обломки. Все матчи были сыграны только в британской группе, куда входили сборные Англии, Уэльса, Шотландии, Северной Ирландии, и центральноамериканской, где борьбу за путёвку в Бразилию вели футболисты США, Мексики и Кубы. Сейчас бы сказали, что это полный провал, но тогда ни у кого подобной мысли даже не возникло. В ФИФА знали, что всем нужен футбольный чемпионат мира, и, стиснув зубы, решительно шли к заветной цели.

Таким образом, на чемпионский титул претендовали тринадцать сборных: Англии, Испании, Швеции, Югославии, Италии, Швейцарии, Чили, США, Парагвая, Боливии, Уругвая, Мексики и Бразилии. Столько же, как и в 1938 году. Организаторы чемпионата, стремясь расширить круг его участников, лихорадочно искали, как бы привлечь к состязаниям другие сильные команды, по тем или иным причинам оставшиеся за бортом.

Известно, что руководство ФИФА безуспешно пыталось договориться с австрийцами, которые после крупного поражения в Праге от сборной Чехословакии забрали свою заявку. Но, как показала практика, австрийцы немного погорячились. Эта сборная провела несколько международных матчей и показала столь яркую и содержательную игру, что стало ясно: на чемпионате мира — 1950 сборная Австрии была бы в числе фаворитов и в тройку призёров точно попала.

Дополнительные приглашения были отправлены во Францию и Португалию, которые также не сумели пробиться через отборочные матчи. Но от них пришёл вежливый отказ. Как уже сказано, отказались от участия в чемпионате и сборные Чехословакии и Венгрии. Последним должно было быть особенно обидно от того, что местная футбольная федерация не захотела ехать в Бразилию. Ведь в Венгрии в то время уже сформировалась команда, которая вскоре сыграет большую роль не только в европейском, но и во всём мировом футболе.

Главным новшеством чемпионата мира — 1950 стал отказ от системы плей-офф. Теперь чемпион определялся в двухступенчатом групповом турнире. Сначала команды были разбиты на четыре группы, победители которых выходили в финальную группу, где, собственно, и разыгрывались медали. Этому нововведению есть своё объяснение. Дело в том, что система с выбыванием казалась специалистам и болельщикам не совсем справедливой: стоило команде, пусть даже очень силь-

группа A

команда	встречи				очки
Бразилия		2:0	2:2	4:0	5
Югославия	0:2		3:0	4:1	4
Швейцария	2:2	0:3		2:1	3
Мексика	0:4	1:4	1:2		0

группа B

команда	встречи				очки
Испания		1:0	2:0	3:1	6
Англия	0:1		2:0	0:1	2
Чили	0:2	0:2		5:2	2
США	1:3	1:0	2:5		2

группа C

команда	встречи			очки
Швеция		3:2	2:2	3
Италия	2:3		2:0	2
Парагвай	2:2	0:2		1

группа D

команда	встречи		очки
Уругвай		8:0	2
Боливия	0:8		0

финальная группа

команда	встречи				очки
Уругвай		2:1	3:2	2:2	5
Бразилия	1:2		7:1	6:1	4
Швеция	2:3	1:7		3:1	2
Испания	2:2	1:6	1:3		1

Выиграв у сборной Испании со счётом 6:1, бразильцы уже не сомневались, что финал с уругвайской командой останется за ними.

ной, хоть раз ошибиться, и надо было паковать чемоданы.

Однако и групповая система 1950 года не была идеальной. В группы входило разное количество команд. Одни должны были проходить полный круговой турнир, а другие могли выйти в финальную группу, одержав лишь одну победу. Наиболее яркий пример с Уругваем и Боливией: только эти две команды составляли одну отборочную группу и сражались друг с другом. Выиграв с разгромным счётом 8:0, уругвайцы сразу вошли в финальную группу.

А вот хозяева чемпионата бразильцы по воле жребия играли в одной группе с сильными командами Югославии, Мексики и Швейцарии. Швейцарские футболисты традиционно оказали серьёзное сопротивление фавориту. Двенадцать лет назад они встали на пути сборной Германии, а сейчас приготовили тяжелейшее испытание бразильцам, с которыми сыграли вничью. Так что судьба хозяев чемпионата мира была теперь в руках югославов. Однако в решающем матче со счётом 2:0 победили бразильцы. Голы у победителей забили Зизиньо и Адемир.

После этого матча многие специалисты утверждали, что югославы уступили не из-за мастерства бразильских футболистов, а из-за мощного давления зрителей на стадионе. Действительно, трибуны буквально неистовствовали, освистывали чужих футболистов и самозабвенно поддерживали своих. А шум на стадионе стоял такой, что радиокомментаторы не слышали своих голосов. И югославы дрогнули.

Ну а настоящим гвоздём программы чемпионата мира стал старт родоначальников футбола — англичан. Футболисты, которые проигнорировали три предыдущих чемпионата, наконец-то решили показать, кто действительно умеет играть в футбол, и впервые приняли участие в мировом первенстве. Они были абсолютно убеждены в своём превосходстве. Так же, как, скажем, канадцы считали, что лучше всех играют в хоккей.

Но приезд англичан в Бразилию обернулся громким фиаско. Правда, сначала англичане победили чилийцев — 2:0, однако потом безвольно уступили сборной США — 0:1. Всё можно было поправить в поединке против сборной Испании, но футболисты с Туманного Альбиона проиграли со счётом 0:2 и испанцам. После чего им оставалось только собрать чемоданы и с позором отбыть на родину. Английские болельщики были в ярости, а миф о превосходстве британского футбола был навсегда развеян.

Ох, как песочили своих футболистов английские журналисты на страницах газет и журналов! В пылу гнева репортёры называли блестящих Рамсея, Райта и Мэтьюза отвратительными футболистами, ничего не умеющими делать на поле. В английской сборной никогда не было слабых игроков. Но беда в том, что британцы как-то не заметили, что футбольный мир шагнул вперёд и у них появилось много сильных конкурентов. Англичане на свою беду поняли это лишь в 1950 году.

Однако конфуз сборной Англии был далеко не последним сюрпризом чемпионата мира — 1950. Так, в третьей группе судьба путёвки в финал решалась во встрече между сборными Швеции и Италии. В сложнейшей и напряжённой борьбе со счётом 3:2 победили скандинавы. Так что двукратный чемпион мира сложил с себя полномочия. Но это была не громкая сенсация, как могло казаться на первый взгляд, а следствие случившейся за год до мирового чемпионата трагедии. Недалеко от Турина разбился специальный самолёт, на котором возвращались из турне по Америке чемпионы Италии — футболисты клуба «Торино». В составе команды было немало игроков сборной. Жертвой авиакатастрофы стал и идол итальянских болельщиков Валентино Маццола — отец известного футболиста Сандро Маццолы, вице-чемпиона мира 1970 года. На чемпионате — 1950 сборная Италии играла вторым составом, и ей, к сожалению, не хватило необходимого мастерства.

Можно сказать, что борьба за золотые медали свелась к соперничеству четырёх национальных команд. Примечательно, что две из них не относились к фаворитам. Речь идёт об Испании и Швеции. Впрочем, мало кто сомневался, что вопрос о победителе будет решаться в матче Бразилия — Уругвай. А по прогнозам букмекеров, хозяева мундиаля вообще должны были легко выигрывать.

Яркие победы бразильцев над сборной Швеции со счётом 7:1 и над сборной Ис-

Пообещав построить стадион на 200 тысяч мест, Бразилия выиграла конкурс на проведение чемпионата мира 1950 года. Новейшая инфраструктура позволила ей стать мировой футбольной державой, но не позволила выиграть чемпионат.

пании со счётом 6:1 уже не вызывали сомнений в исходе финального поединка. Старались в хвалебных прогнозах в адрес бразильцев и журналисты. «Футбольная Европа была подавлена красотой Рио, великолепием гигантского стадиона «Маракана» и темпераментом бразильских болельщиков. Скорее всего, именно Бразилия победит на этом чемпионате мира», — писала газета «Глобо».

Правда, все как-то забывали невразумительную ничью со счётом 2:2, которую бразильцы сгоняли в групповом турнире со швейцарцами. Но справедливости ради надо сказать, что сборная Уругвая, которая дошла до финала, тоже временами выглядела весьма неубедительно. Уругвайцы с минимальным преимуществом выиграли у сборной Швеции со счётом 3:2 и сыграли вничью с испанцами — 2:2. После этого за сборную Уругвая никто не поставил бы и ломаного гроша.

А вот бразильцы уже видели себя на футбольном троне и относились к последнему поединку как к пустой формальности: чемпион определялся в круговом турнире в финальной группе, а в последнем поединке сборную Бразилии устраивала ничья. Предполагалось, что Уругвай пойдёт в атаку, откроет фланги, оголит тылы и бразильцы этим воспользуются. Правда, был один человек, который понимал, что всё далеко не так просто. Главный тренер сборной Бразилии Флавио Коста призывал своих питомцев к благоразумию и скромности. «Уругвайцы нас хорошо знают и умеют с нами играть. Не забывайте, что два месяца назад они победили нас в матче на Кубок Бранко!» — не уставал повторять он. Но его слова тонули во всеобщем восторженном хоре, предрекавшем победу сборной Бразилии.

Решающий матч состоялся 16 июля 1950 года. Стадион «Маракана» был забит до отказа, болельщики предвкушали триумф своей сборной. Шум был неимоверный, это многим футболистам действовало на нервы. «Мы сидели в раздевалке и без конца повторяли, что два месяца назад выиграли у бразильцев, — вспоминал вратарь сборной Уругвая Роке Гастону Масполи. — Мы также предполагали, что две победы с крупным счётом — над сборными Испании и Швеции, которые в то время не относились к сильным командам, вызвали у хозяев поля нездоровую самоуверенность. Чувствовалось, что двести тысяч зрителей станут сильным допингом для «жёлтых», но знали мы и то, что болельщики не простят своей команде ни одной ошибки. А это плохо влияет на игру. Наконец, мы сказали себе, что команда, в составе которой есть такие футболисты, как Гамбетта, Андраде, Чиггиа, Перес и, конечно, Варела, не должна бояться ни чёрта, ни дьявола. Таким образом, наша команда вышла на поле подготовленной психологически. Мы не потеряли голову даже в тот момент, когда бразильцы открыли счёт. Варела кричал нам: «Ребята, один гол ничего не значит!» И он был прав. Мы сосредоточили все свои усилия на атаке и вскоре сравняли счёт. Это сделал Скьяффино. Стадион вдруг утих настолько, что был слышен характерный звук удара по мячу. По указанию тренера акцент наступления перенесли на правый фланг, где играл искусный бомбардир Чиггиа. И за одиннадцать минут до конца матча он забил победный гол. На трибунах было тихо, как во время национального траура».

Матч действительно получился на загляденье. Это современному футболу зачастую не хватает страсти и эмоций, а тогда с этим всё было в порядке. Бразильцы и уругвайцы бились, не жалея себя, не думая о травмах. Ну, а одним из лучших на поле в тот вечер был голкипер уругвайской команды Масполи.

После победы по всему Уругваю на фабриках и заводах зазвучали сирены, а правительство страны провозгласило 16 июня национальным праздником. Бразильцы, которые готовились к победе своей команды, были подавлены. Они хорошо организовали турнир, но в последний момент вожделенный кубок уплыл буквально из-под носа. Так что церемония награждения получилась несколько скомканной. На футбольное поле, где в ликовании обнимались уругвайские спортсмены, вышел Жюль Риме с кубком в руках, но на него почти не обратили внимания. Не прозвучал гимн страны-победительницы, не было торжественных речей. «Я увидел Варелу, капитана новых чемпионов мира, и просто передал ему кубок, хотел поздравить, но толпа оттеснила его от меня и потянула к себе», — рассказывал позже Риме.

Вот такой неожиданный финал получился у чемпионата мира, где, как казалось, должны были побеждать бразильцы, итальянцы, но никак не уругвайцы.

Георгий Трушин
Эхо планеты

Внимание: конкурс!

Помимо зимней Олимпиады в Сочи, важнейшее спортивное событие 2014 года — чемпионат мира по футболу в Бразилии. В связи с ним «Эхо» запланировало опубликовать цикл из 19 статей, каждая из которых посвящена одному из исторических первенств, и объявляет читательский конкурс. Его суть: правильно и максимально быстро ответить на три вопроса редакции, вытекающие из очередной публикации. И прислать ответы на наш электронный адрес ekorolyeva@ekhoplanet.ru. Троих победителей, раньше всех поделившихся с нами наиболее точными ответами, ждут призы.

Вопросы по чемпионату мира — 1938

1. Почему так и не состоялся матч 1/8 финала между сборными Швеции и Австрии?

2. Кто на чемпионате мира — 1938 был главным тренером сборной Италии?

3. Сколько голов в финальном матче между сборными Италии и Венгрии забил лидер итальянцев Сильвио Пиола?

Журналистов, местных и иностранных, пригласили посмотреть, как теперь выглядит стадион «Маракана» в Рио-де-Жанейро. Бразильские чиновники настаивают, что к чемпионату мира по футболу все будет готово, но ФИФА в этом сомневается.

Фото Рейтер

Нежеланный мундиаль

Слухи о якобы возможном срыве чемпионата мира по футболу 2014 года в Бразилии ходили давно, а теперь их официально подтвердил генеральный секретарь Международной федерации футбольных ассоциаций, ФИФА, Жером Вальке. По его утверждению, половина стадионов, на которых этим летом должны пройти матчи мундиаля, до сих пор не готова. Более того, не факт, что их сумеют достроить в срок: до ЧМ-2014 осталось всего пять месяцев.

Игорь Варламов
ИТАР–ТАСС, РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

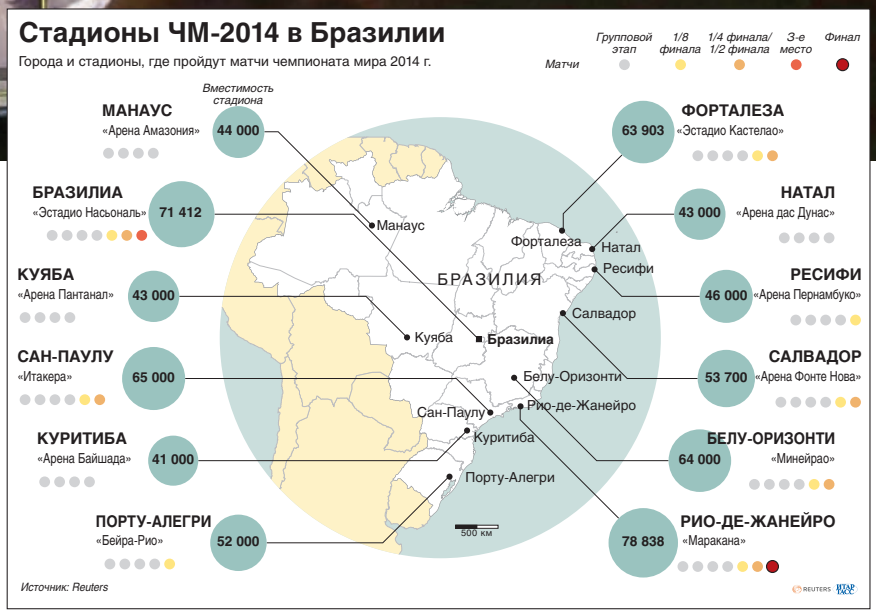
По мнению «главного контролёра» ФИФА, из списка мест проведения чемпионата, в частности, может быть исключён стадион «Арена да Байшада» в городе Куритиба на юге Бразилии. В середине февраля Вальке намерен отправить на объект контролёров, которые подготовят отчёт по стадиону и примут решение, что с этим долгостроем делать.

Генсек ФИФА провёл инспекцию строек стадионов в Сан-Паулу и Куябе. «Сан-Паулу сейчас находится под особым прессом – большим, чем другие 11 городов чемпионата, поскольку на «Арене-Коринтианс» пройдёт стартовый матч чемпионата и самые первые впечатления о турнире в Бразилии будут связаны именно с ним. В Южной Африке у нас были проблемы с организацией открытия турнира, но мы извлекли уроки из прошлого и просто обязаны сделать так, чтобы всё работало», – подчеркнул Вальке.

Как ожидается, стадион в Сан-Паулу будет сдан 15 апреля, то есть за 58 дней до официального открытия ЧМ. ФИФА, несмотря на это, твёрдо планирует до начала чемпионата провести на «Арена-Коринтианс» три контрольных матча.

Перед отъездом из Рио-де-Жанейро Жером Вальке сделал ещё одно заявление, в котором предупредил бразильские власти, что они должны добиться результата любой ценой. «У Бразилии нет выбора – она должна быть готова к чемпионату мира. Ведь сюда собрались приехать 31 команда-участница турнира, миллионы болельщиков со всего мира и семь тысяч журналистов».

Свой недавний визит в Швейцарию президент Бразилии Дилма Роуссефф начала с посещения штаб-квартиры Международной федерации футбольных ассоциаций в Цюрихе. Глава бразильского государства и президент ФИФА Йозеф Блаттер после состоявшихся переговоров за закрытыми дверями заверили журналистов в том, что уверены в успехе мирового футбольного первенства. Улыбки, рукопожатия и оптимистичные заявления были призваны продемонстрировать, что «недопонимания» между бразильскими властями и ФИФА преодолены и обе стороны готовы положить все силы, чтобы решить в оставшиеся пять месяцев проблемы организации мундиаля.



Роуссефф и Блаттер дали понять, что предали забвению неприятный инцидент, который грозил осложнить и без того непростые отношения ФИФА и бразильского руководства. Дело в том, что в начале января Блаттер вслед за Вальке в интервью швейцарской газете «Вэн-катр эр» заявил, что в Бразилии «припозднились» с началом подготовки к ЧМ-2014 года и только теперь там осознали необходимость ускорить работу. Блаттер также отметил, что с такими задержками, как в Бразилии, он при подготовке к мировым чемпионатам не сталкивался ещё ни разу за почти четыре десятилетия работы в ФИФА.

Вообще-то, обеспокоенность Блаттера и Вальке, умудрённых опытом в большой спортивной политике, понять несложно. ФИФА рассчитывала, что все 12 стадионов, которые примут игры ЧМ-2014, будут сданы самое позднее к концу декабря. Однако этого не случилось по целому ряду причин, включая несчастные случаи на строительстве. Кроме уже упомянутого «Арена да Байшада» в Куритибе пока не готовы полностью стадионы в Сан-Паулу, где должно состояться открытие турнира, а также в Куябе, Манаусе и Порту-Алегри.

Более того, недостроенные стадионы отнюдь не единственная головная боль организаторов турнира. Эксперты с озабоченностью говорят ещё и о недостаточной подготовке к приёму гостей всей транспортной и гостиничной инфраструктуры. Хромает также и обеспечение безопасности соревнований и контроля за ситуацией в условиях прогнозируемых выступлений протеста против высоких расходов на мундиаль.

В Цюрихе президент Бразилии постаралась «закрыть стадионный вопрос», дав понять, что в нынешней ситуации новых сюрпризов со стороны строителей спортивных арен ждать не следует. Именно так было воспринято экспертами замечание Роуссефф о том, что «стадионы в инженерном отношении – относительно несложные сооружения».

Остаётся проблема бразильских аэропортов, которым во время чемпионата мира предстоит принять возрастающий пассажиропоток. И здесь бразильские организаторы в очередной раз оказались под огнём критики. Поводом стал доклад Главного контрольного управления Бразилии. Из него следует, что запланированные работы по реконструкции и модернизации аэропортов не выполнены и наполовину в восьми из двенадцати городов, которые примут игры турнира.

Речь идёт о Форталезе, Ресифи, Салвадоре, Белу-Оризонти, Рио-де-Жанейро, Куритибе, Куябе и Порту-Алегри. При этом общий бюджет реконструкции воздушных терминалов превышен уже более чем на 20 процентов.

Как отметил ведущий бразильский те-

Фото Рейтер

леканал «Глобу», ярким примером долгостроя может служить международный аэропорт Галеан в Рио-де-Жанейро, где реконструкцию к чемпионату мира ведут уже более пяти лет. Работы там должны были закончиться ещё в прошлом году, но и сейчас полной уверенности, что всё намеченное удастся завершить к сроку, нет даже у руководства государственной компании «Инфраэро», в ведении которой находятся все воздушные терминалы южноамериканской страны.

Сводки со строек и в самом деле на благодушный лад не настраивают. Например, в Ресифи ещё не приступали к строительству новой вышки управления полётами, которая, по планам, должна была быть готова ещё в феврале прошлого года. В Салвадоре работы по расширению пассажирских залов завершены едва на треть. В Порту-Алегри в связи с безнадёжным отставанием от графика работ решили отложить «на потом» работы по расширению посадочной полосы.

Впрочем, президент «Инфраэро» Густаво ди Вали с экранов телевизоров на всю страну гарантировал, что строители управятся самое позднее к маю. Причём даже если кое-где работы в изначально запланированном объёме не будут завершены, то всё равно аэропорты всех 12 городов «будут в состоянии с комфортом обслужить пассажиров в период мундиаля».

Важность аэропортов для успешного проведения чемпионата мира трудно переоценить. Достаточно взглянуть на карту Бразилии, представить расстояния в крупнейшей стране Южной Америки и принять во внимание, что автобус — единственная замена самолёту. Ведь на железные дороги рассчитывать не приходится. Массовыми пассажирскими перевозками между бразильскими штатами они давно уже не занимаются. А в Манаус вообще можно добраться только самолётом. Не будут же болельщики плыть теплоходами вверх по Амазонке.

По оценкам бразильского государственного туристического агентства «Эмбратур», на футбольный чемпионат мира прибудут от 500 до 600 тысяч иностранных болельщиков. Кроме того, авиакомпаниям предстоит перевезти также около трёх миллионов бразильских любителей футбола, готовых ради матча чемпионата мира ехать даже на другой конец страны.

В связи с этим бразильское Национальное агентство гражданской авиации, АНАК, приняло решение ввести 1973 дополнительных авиарейса в период с 6 июня по 20 июля. Иными словами, интенсивность внутренних воздушных перевозок возрастёт за неделю до мундиаля и вернётся в норму через семь дней после финала ЧМ.

Полёты будут выполняться в общей сложности из 25 аэропортов, расположенных либо непосредственно в 12 городах, где будут проводиться игры чемпионата, либо не далее 200 километров от спортивных арен турнира. По словам президента АНАК Марселу Гуараниса, «дополнительные рейсы составляют всего один процент от общего объёма воздушных пассажирских перевозок Бразилии, так что правительство не ожидает каких-либо проблем с обслуживанием болельщиков на воздушных терминалах».

Гуаранис выразил надежду, что «введение дополнительных рейсов приведёт к снижению цен на авиабилеты». Президента АНАК подчеркнул, что власти намерены взять под контроль ценовую политику работающих на внутренних линиях авиакомпаний. Они в последнее время подвергаются в Бразилии резкой критике в связи с политикой наращивания цен на билеты и сокращения лётного персонала в целях получения максимальной прибыли.

Цены танцуют самбу

Бразильские власти обеспокоены также попытками владельцев отелей вздуть цены на проживание во время чемпионата мира по футболу. Этой болезненной теме была посвящена состоявшаяся в Рио-де-Жанейро специальная встреча представителей министерства юстиции южноамериканской страны и руководителей Бразильской ассоциации гостиничного бизнеса. На ней приводились конкретные примеры, когда отели назначают цены, которые иначе как спекулятивными не назовёшь.

Например, в трёхзвёздочной гостинице в районе Копакабана в обычные дни можно остановиться в стандартном двухместном номере за 315 реалов (2,4 реала — один доллар США). В начале марта в период карнавала, притягивающего в Рио-де-Жанейро туристов со всего света, ночь в этом же отеле обойдётся уже в 695 реалов. А на время мундиаля цена всё того же стандартного номера вырастает до 1100 реалов. Причём некоторые отели к своим и без того заоблачным «спецценам» дополнительно накручивают 10—15 процентов в период финального матча, который состоится на стадионе «Маракана».

Чемпионат работает на мафию?

Первенство планеты по футболу в Бразилии может превратиться в чемпионат из договорных матчей. Такое опасение выразил директор по безопасности ФИФА Ральф Мучке. Он признался, что встречался с одним из представителей мафии, который и предоставил ему данную информацию. Общение с преступником, по словам чиновника, состоялось в Цюрихе. Мучке отметил, что мафия решила переключить своё внимание с наркобизнеса на договорняки, поскольку там можно иметь ту же прибыль с гораздо меньшей степенью риска.

Руководство ФИФА в свете новой угрозы поручило своей службе безопасности усилить сотрудничество с букмекерскими конторами, чтобы отслеживать подозрительные ставки на все матчи — от группового этапа до финала мундиаля.

Тысячи людей вышли на улицы Сан-Паулу, протестуя против огромных трат на подготовку к турниру. Тем не менее президент Роуссефф заверила Блаттера в штаб-квартире ФИФА в Цюрихе, что чемпионат мира пройдёт успешно.

Фото Рейтер

На вполне справедливые упрёки властей и клиентов владельцы отелей отвечают, что за столь высокими ценами гостиничных номеров, пугающими туристов и болельщиков, стоит желание посредников заработать на чемпионате мира. В результате, как сообщила «Эхо» глава секретариата по делам потребителей министерства юстиции Жулиана Перейра, была достигнута договорённость, что все отели на своих интернет-сайтах поместят информацию о тарифах в обычные дни, в период карнавала и во время мундиаля. Так, чтобы у каждого, кто купил турпакет на период футбольного чемпионата мира, была возможность сравнить и сделать соответствующие выводы.

Сборная России будет проводить игры групповой фазы турнира в городах Куяба, Рио-де-Жанейро и Куритиба. Так что для наших болельщиков весьма актуальны проблемы стоимости авиаперелётов и гостиниц.

Особняком стоит блок проблем, связанных с различными аспектами безопасности. Кстати, бразильские силовики, обеспечивающие безопасность футбольного чемпионата мира, поддерживают контакты с российскими правоохранительными структурами. Об этом в интервью «Эхо сообщил генеральный оперативный координатор Чрезвычайного секретариата по проведению крупных мероприятий при министерстве юстиции Бразилии Умберту Фрейри-ди-Баррос. «Эти контакты объясняются не только тем, что российская сборная принимает участие в мировом чемпионате, но и тем, что следующий мундиаль будет проводиться в России», – пояснил собеседник.

По его словам, в специально созданном Национальном объединённом центре контроля и командования в федеральной столице Бразилиа в период ЧМ будут постоянно находиться представители правоохранительных органов всех 32 стран, участвующих в турнире. Национальный центр будет на постоянной связи с региональными центрами, которые развёрнуты в 12 городах, принимающих игры футбольного чемпионата мира. «Все центры оснащены самыми современными средствами мониторинга и оперативного управления и позволят обеспечить взаимодействие сил федеральной, муниципальной, дорожной и следственной полиции, служб неотложной медицинской помощи, гражданской обороны, других силовых структур», – заявил высокопоставленный бразильский чиновник.

«Такая «Система безопасности мундиаля» будет включена за 20 дней до старта турнира 12 июня и продолжит действовать ещё пять дней после розыгрыша финала 13 июля», – сообщил Умберту Фрейри-ди-Баррос. «Задача системы состоит в том, чтобы отслеживать и предотвращать все риски и угрозы, как внешнего, так и внутреннего происхождения, обеспечивать безопасность команд, болельщиков, ВИП-участников и гостей турнира», – отметил собеседник.

Надежда на последний час

«Репетиции» протестных выступлений проводятся уже сейчас. Так, манифестации протеста состоялись в январе в нескольких городах Бразилии, включая Натал в день открытия там нового стадиона. Демонстранты, требующие направить средства на нужды образования и здравоохранения, выходили на улицы Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу, Ресифи, Куритибы. Число протестующих составляло от трёхсот человек в Рио-де-Жанейро до 2,5 тысячи в Сан-Паулу, где уличные выступления переросли в массовые беспорядки.

В центре Сан-Паулу группы молодых людей, скрывающих лица под масками, начали громить витрины магазинов и окна банковских офисов. Хулиганы попытались перевернуть патрульную машину полиции, подожгли проезжавший мимо автомобиль. Полицейские использовали слезоточивый газ для разгона представителей анархо-экстремистских групп «Блэк блок». Правоохранителя во время задержания применили оружие и тяжело ранили одного из участников манифестаций.

Информация об этих событиях обошла все мировые СМИ, внеся дополнительную сумятицу в головы тех, кто решает, ехать или не ехать в далёкую Бразилию на мировой праздник футбола.

В этой связи хотелось бы отметить, что многие обеспокоенности, существующие в Европе по поводу предстоящего ЧМ, связаны прежде всего с непониманием «региональной специфики». В Латинской Америке вообще и в Бразилии в частности планы редко реализуются в заранее намеченные сроки. Как правило, жизнь вносит свои коррективы, однако все превратности в итоге чаще всего удаётся преодолеть.

Наглядный пример тому – спортивная арена «Маракана» в Рио-де-Жанейро, на которой в прошлом году окончательный лоск после масштабной реконструкции наводили, когда отсчёт времени до финального матча Кубка конфедераций шёл уже не на недели, а на дни и даже часы. Тем не менее финал, в котором бразильцы встретились с испанцами, получился такой, что запомнился всей планете.

Кстати, как заявил журналистам генеральный секретарь ФИФА Жером Вальке, билеты на матчи футбольного чемпионата мира в Бразилии пользуются небывалым спросом среди болельщиков. По его словам, Международная федерация уже получила более десяти миллионов заявок на билеты ЧМ-2014. «Это демонстрирует привлекательность Бразилии», – отметил он.

Сейчас подготовка к мировому футбольному турниру вышла на финишную прямую. Оценивая «дистанцию с препятствиями», которую ещё предстоит пройти организаторам ЧМ-2014, следует иметь в виду, что для высшего руководства Бразилии проведение на высоком уровне мундиаля – это вопрос не только национального престижа, но и во многом собственного политического будущего. Ведь в октябре, то есть всего через несколько месяцев после ЧМ, в Бразилии пройдут парламентские и президентские выборы. «Провалить» мировое футбольное первенство в стране пятикратных чемпионов мира для властей предержащих означает перечеркнуть все шансы на то, чтобы быть переизбранными. ■

Восточный гороскоп

6 — 12 февраля

«Поборов гордыню, человек становится приятным. Поборов гнев, он делается весёлым. Поборов страсть, он становится преуспевающим. А поборов алчность, он становится счастливым», — гласит древнеиндийская мудрость. Каждый новый день необходимо воспринимать как очередной шажок к совершенствованию своей личности. Этот путь не бывает лёгким. Но даже малая работа над собой неизменно приносит добрые плоды.

Британская кинозвезда нового поколения Натали Дормер родилась 11 февраля 1982 года. Одна из её самых известных ролей — Анна Болейн в телесериале «Тюдоры». По иронии судьбы среди предков актрисы — леди Джейн Дормер, фрейлина королевы Марии Тюдор.

ОВНЫ. Не исключено, что начальство предложит вам перейти на более ответственную руководящую должность. И хотя на новом месте вам придётся всё начинать заново, пусть вас это не пугает: любые изменения, связанные с работой, будут положительными и помогут вам в полной мере раскрыть свой творческий потенциал.

ТЕЛЬЦЫ. Вам придётся изрядно потрудиться, поскольку дела сейчас будут продвигаться очень медленно. Для достижения запланированных результатов понадобится приложить гораздо больше усилий, чем обычно. Вам следует обратить внимание на свои недостатки и постараться их исправить. Будьте честны с собой.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы ощущаете некоторое стеснение в средствах, поэтому крупные покупки вам делать сейчас не рекомендуется. Вскоре финансовая ситуация начнёт выправляться, тогда-то и сможете шикануть. В отношениях с любимыми будьте поласковее. Не позволяйте морозам проникнуть в личную жизнь.

РАКИ. Наступивший год открывает вам хорошие возможности роста в профессиональной сфере. Главное — не упустите представляющийся шанс и своевременно проведите необходимые переговоры. Новые сделки окажутся весьма выгодными в плане доходов: они заметно возрастут. Отдыхать старайтесь с семьёй.

ЛЬВЫ. Ваш неуёмный темперамент и вспыльчивость могут привести к серьёзным ссорам с теми, к кому вы испытываете большую симпатию. В первую очередь старайтесь критично относиться к самому себе. Не пытайтесь убеждать тех, кто рядом в своей абсолютной правоте. Это лишь накалит атмосферу ещё больше.

ДЕВЫ. Знакомства, приобретённые в эти дни, помогут вам в дальнейшем. Не пренебрегайте встречами с новыми людьми. При этом старайтесь не проявлять явную заинтересованность. Подождите, пока к вам обратятся с просьбой, и уж тогда-то демонстрируйте всё, на что способны. Ждите денежных поступлений.

ВЕСЫ. Нынешних забот и хлопот вам вполне хватило бы на пару месяцев, однако управиться со всеми делами придётся за куда более короткий срок. Несмотря на всю занятость, больше внимания уделяйте родным людям. В ближайшие дни вас ожидают приятные сюрпризы и улучшение материального положения.

СКОРПИОНЫ. Вам представится шанс показать себя в выгодном свете буквально во всём: вы с лёгкостью разберётесь с работой, сможете решить личные вопросы, укрепите материальное положение, наладите нужные знакомства. Единственный совет — не надо слишком торопиться. Старайтесь действовать обдуманно.

СТРЕЛЬЦЫ. Вы справитесь на отлично с ответственным поручением руководства и вам удастся существенно укрепить свой авторитет. Если вы приложите усилия, то никаких препятствий в достижении желаемых результатов не возникнет. Но не погружайтесь в работу с головой. Помните о необходимости хорошего отдыха.

КОЗЕРОГИ. Благодаря энтузиазму и упорству, вы сможете решить любые возникающие вопросы. Способность интуитивно принимать верные решения и поддержка близких людей помогут добиться намеченных целей. В эти дни у вас также появится возможность реализовать давние замыслы в отношении любимого человека.

ВОДОЛЕИ. Проявляйте инициативу во всех своих делах: сейчас она не будет наказуема, а совсем наоборот. Вы сможете добиться отличных результатов, но помните, что под лежачий камень вода не течёт. Необходимы самодисциплина и собранность. Период благоприятен для развития личных отношений.

РЫБЫ. Отвлекитесь от мыслей о работе: там у вас всё и так складывается хорошо. Уделите больше внимания любимым людям, не стоит так уж себя растрачивать на коллег. Вечер в семейном кругу укрепит отношения с родными и надолго обеспечит душевное равновесие. Период идеально подходит для обдумывания планов.

Гимнастика для ума

1. Разрез на юбке. 2. Ресницы женщины. 3. Полосы на кошке. 4–5. Левый мужской и кошачьего цвета кнопок на спортивной машине. 6. Верхняя часть шлема. 7. Заклёпки крыхода.

По горизонтали: Отсутп. Рыжий. Пьяссос. Пастушок. Бушель. Ааа. Камертон. Круз. Стрелогр. Гена. Схема. Речка. «Полагина». Ааао. Неаш. Тусс. Опыт. Бык. По вертикали: Прошлое. Джентльмен. Токарь. Такелаж. Неалан. Шумахер. Сезам. Кагор. Марс. Рагу. Онего. Сидр. Спеа. Ласка. Прудий. Кама. Учёт. Лайка. Таамуд. Аанеко. Белл. Лёд.

Найдите 7 отличий

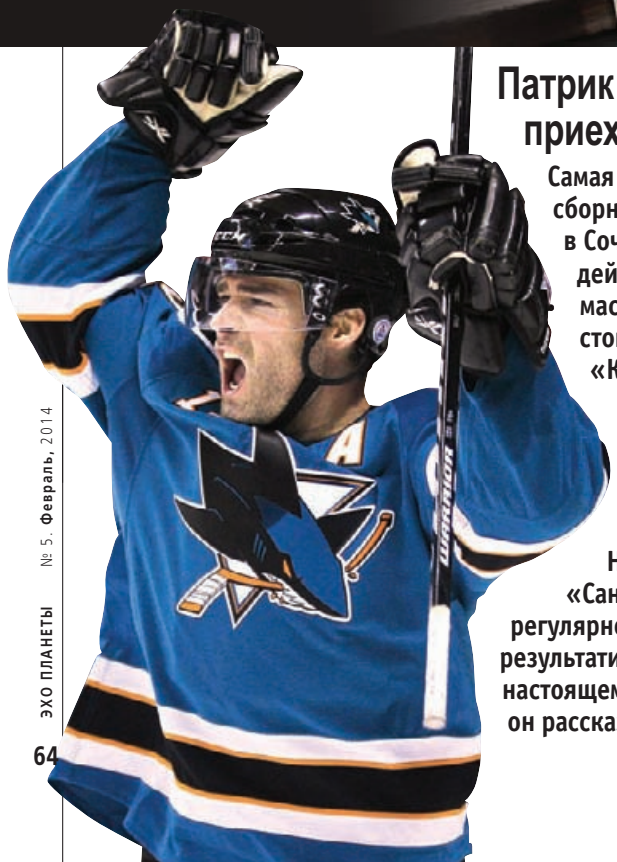
Читайте в следующих номерах

Чем закончили музеи Ленина?

Для нескольких поколений советских туристов эти места являлись обязательной к посещению достопримечательностью. Музей-квартира Ленина в Париже, на улице Мари-Роз, 4. Дом в городке Лонжюмо, в 18 километрах от французской столицы. Музей в Тампере, первый ленинский музей, открытый за пределами СССР. Дом в Цюрихе, где в 1916—1917 годах пролетарский вождь снимал комнату на партийные деньги. Музей в Кракове. Когда-то они были на виду, на слуху, поддерживались местными муниципалитетами. Но времена изменились. «Эхо» выяснило, что стало с заграничными музеями Ленина в наши дни.

Слово о товарище маузере

Тяжелый, с отвратительной эргономикой, но мощный и надежный, пистолет Mauser C96 стал легендарным. Хотя официально он не поступал на вооружение ни в одну армию мира. Штатным личным оружием в Красной армии был револьвер «наган», однако маузером мечтал обзавестись каждый красный командир и чекист. А ещё бандиты, один из которых, Яков Кошельков, отобрал под дулом немецкого пистолета автомобиль у самого Ленина и его водителя Гиля.



Патрик Марло приехал побеждать

Самая мощная линия хоккейной сборной Канады на Олимпиаде в Сочи — это атака. Здесь собраны действительно выдающиеся мастера, один Сидни Кросби чего стоит! Но есть в составе «Кленовых листьев» и форвард Патрик Марло, который стал чемпионом Олимпиады-2010 в Ванкувере и демонстрирует просто первоклассный хоккей. Нападающий клуба НХЛ «Сан-Хосе Шаркс» Патрик Марло регулярно забивает и отдаёт результативные передачи. О своём настоящем и ближайшем будущем он рассказал в интервью «Эхо».

ЭХО ПЛАНЕТЫ

Общественно-политический иллюстрированный еженедельник

Учредитель ИТАР—ТАСС

Издаётся с апреля 1988 года

Главный редактор
Эльмар Гусейнов

Члены редколлегии
Валентин Василец (шеф-редактор),
Раджаб Мамедов (зам. главного редактора),
Геннадий Чародеев (зам. главного редактора),
Светлана Сорокина (ответственный секретарь),
Марат Абулхатин,
Елена Бернаскони,
Михаил Гусман,
Иван Иванов.

Ведущие направлений:
Георгий Степанов — политика,
Игорь Андреев — информация,
Мария Дубинская — общество,
Дмитрий Докучаев — экономика.

Колумнисты:
Евгений Бажанов, Михаил Чумалов.

Отдел оформления: Руслан Громов, Игорь Маркин, Михаил Фомин.
Фотокорреспондент **Андрей Никеричев.**

Компьютерная вёрстка:
Алла Королькова.

Номер готовили сотрудники редакции:
Евгений Бай, Инна Деготькова, Борис Иванов, Валентина Катаева, Анатолий Стародубец, Георгий Трушин, Елена Чернецкая.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-30295 от 15 ноября 2007 года.
Формат 60X90/8. Объем 8 п.л.+ обложка 1 п.л.
Тираж 25800. Цена свободная.
Номер подписан в печать 5.II.2014 в 22.00.
Отпечатано в ООО «Графика» в Москве.

Наш адрес:
123056, Москва, Большая Грузинская, д.42
помещение 1

Телефоны:
(499) 791 0398 — для справок
(499) 791 0403 — распространение
(495) 692 0866 — факс

Наш адрес в Интернете:
www.ekhoplanet.ru
e-mail: ekho@ekhoplanet.ru

«Эхо планеты», 2014

Каток с трибунами — главный стадион белой Олимпиады в Шамони. На его возведение, а также строительство бобслейной трассы и трамплинов власти французского курорта потратили два миллиона франков.

Олимпиада задним числом

Неделя зимнего спорта, названная потом первой в истории зимней Олимпиадой 1924 года, продлилась ровно полвека. Это если считать окончанием любого спортивного состязания оглашение результатов и процедуру награждения. Свою законную бронзовую медаль за отличный прыжок с трамплина полувековой давности американец Андерс Хоген получил только в 1974 году, после того как въедливый норвежский журналист изучил газетные архивы и установил: судьи ошиблись при подсчёте очков и отдали бронзу его соотечественнику, норвежскому атлету.

Конфуз с судейством в Шамони в 1924 году, старейшем зимнем курорте мира, стал самой малой из накладок происходивших с 25 января по 5 февраля на первых зимних Олимпийских играх. Подготовка и само первенство проходили мучительно. Едва ли не до последнего момента не могли определиться сами власти Шамони: принимать или не принимать состязания. Французский спортивный и общественный деятель Пьер де Кубертен писал тогда: «У меня такое впечатление, что эти люди просто смеются над нами». Сильнейшее сопротивление оргкомитету первых зимних Игр оказали скандинавские страны. Там ещё с XIX века проходили собственные Северные игры, и шведы искренне считали, что раз древние греки не выходили на олимпийскую лыжню или каток, то нечего и придумывать новый вид олимпиад. Противились идее также Международный коньковый союз и Международная атлетическая федерация.

Хоккейный турнир прошёл с тотальным преимуществом канадцев, которых представляла любительская команда ветеранов Первой мировой из Торонто. Они выиграли все пять матчей с общей разницей забитых и пропущенных шайб 110:3.

Турнир по кёрлингу, который тогда называли «кеглями на льду», носил показательный характер, поэтому в нём участвовали сразу две команды из Швеции, а в перерывах игроки расслаблялись отнюдь не за чашкой чая.

90 лет назад внешний вид четырехместных саней сильно отличался от современного боба. Но уже тогда, равно как и сейчас, в бобслее побеждали швейцарцы.

Казалось бы, Европа оправилась от страшной мировой войны, наслаждается миром и всеми доступными тогда развлечениями. Только что в поверженной Германии произошёл так называемый «пивной путч». В ноябре 1923-го Гитлер с военными единомышленниками затеял поход на Берлин, требуя от властей пересмотра версальских договорённостей. Его арестовали, и как раз в дни Олимпиады он ждал суда и писал «Майн кампф».

Тревожные вести шли из России. Вот уже который год пугающая Запад мировой революцией, она 27 января 1924 года хоронила своего лидера Ульянова-Ленина. Собравшиеся в Шамони три сотни спортсменов из 16 стран ещё не знали, как трагически отзовутся эти события на большинстве пославших их государств. Часть из них менее чем через двадцать лет вступят в союз с Германией, другие отойдут к Советскому Союзу, третьи станут жертвами агрессии со стороны нацистов.
А норвежка Соня Хени, которой едва исполнилось 11 лет, занявшая в Шамони восьмое, последнее, место в фигурном катании, эмигрирует из оккупированной Норвегии, чтобы стать американской кинозвездой.

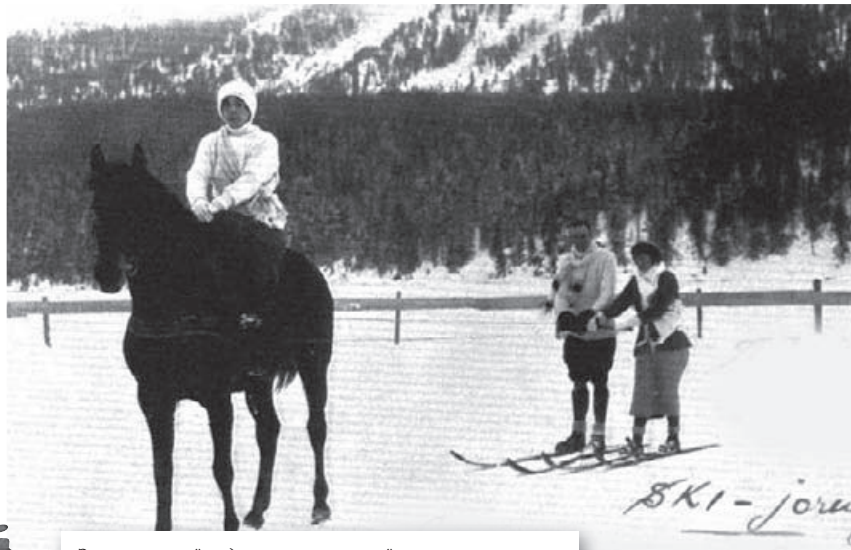
Олимпиада во Франции избавилась от тех видов зимнего спорта, что показались устроителям чересчур архаичными. Например, от немецкой версии кёрлинга айсштока, скольжения на лыжах за лошадью или собачей упряжкой, которые входили в программы предыдущих Игр. Зато она обзавелась гонкой на лыжах со стрельбой из боевого оружия — так называемым соревнованием военных патрулей. Чем весьма потрафила прежде несговорчивым скандинавам: ведь это их пограничники придумали забаву, ставшую со временем, через десятилетия после Шамони, популярнейшей дисциплиной — биатлоном.

Всё только начиналось.

Игорь Андреев
Эхо планеты

Турнир по прыжкам с трамплина ознаменовался скандалом: судьи ошиблись с подсчётом очков американца Андерса Хогена и несправедливо отдали бронзовую медаль норвежцу Турлейфу Хаугу. Ошибка была исправлена только в 1974 году: дочь Хауга торжественно вручила медаль Хогену, которому к тому времени исполнилось 78 лет.

Рекламный плакат аттестовал соревнования в Шамони как Неделю зимних видов спорта, предшествующих Олимпийским играм в Париже. Статус первой зимней Олимпиады эти Игры получат от МОК только год спустя после их окончания.



Экзотический вид спорта, который так и не прижился на зимних Олимпиадах: скиджоринг — гонка на лыжах в упряжках, и гонка военных патрулей — предшественник современного биатлона.

В турнире фигуристок в Шамони юная норвежская фигуристка Соня Хени заняла последнее место. На трёх последующих зимних Олимпиадах она блистательно побеждала, став легендой мирового фигурного катания.

ЭХО планеты
ISSN 0234-1670
9 770234 167008